



Министерство культуры
Донецкой Народной Республики
Республиканский дом народного творчества и кино

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ



Информационно-методическая разработка
в помощь руководителям культурно-досуговых учреждений

г. Донецк, 2021 г.

День славянской письменности и культуры : Информационно-методическая разработка в помощь руководителям культурно-досуговых учреждений / Сост. Отдел фестивальных и концертных программ ГУК «РДНТК», под ред. Д. И. Борозенец. – Донецк : РДНТК, 2021. – 27 с.

Составитель – Отдел фестивальных и концертных программ ГУК «РДНТК».

Редактор – Д. И. Борозенец, главный специалист отдела медиакоммуникационного обеспечения ГУК «РДНТК».

Ответственный за выпуск – М. А. Романовский, генеральный директор ГУК «РДНТК».

24 мая Русская православная церковь празднует память святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. 30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР своим постановлением объявил 24 мая Праздником славянской письменности и культуры, придав тем самым ему государственный статус.

Данная информационно-методическая разработка предназначена для оказания помощи руководителям культурно-досуговых учреждений при подготовке и проведении мероприятий ко Дню славянской письменности и культуры.

В разработке дан опыт работы по празднованию мероприятий в рамках Дня славянской письменности и культуры и методические рекомендации по проведению Дня славянской письменности и культуры.

© ГУК «РДНТК», 2021

Предложения и замечания присылать по адресу:

283050, г. Донецк, бул. Шевченко, 2, ДНР

E-mail: rdntk@bk.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
I. День славянской письменности и культуры – государственный праздник славянских народов.....	5
II. Опыт работы по проведению Дня славянской письменности и культуры.....	9
2. 1. День славянской письменности и культуры в Москве – один из самых ярких национальных, патриотических праздников России.....	9
2. 2. Мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры в многонациональном сообществе «Орлёнок».....	11
2. 3. Поздравления ко Дню славянской письменности и культуры.....	16
III. Методические советы по проведению Дня славянской письменности и культуры.....	20
3.1. Примерные названия досуговых мероприятий, их формы.....	20
3.2. Материалы для подготовки культурно-досуговых мероприятий.	21
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	26
ЛИТЕРАТУРА	28



*Родная речь – Отечеству основа.
Не замути Божественный родник,
Храни себя: душа рождает слово –
Великий, святорусский наш язык!*

Иеромонах Роман

ВВЕДЕНИЕ

Язык и письменность являются едва ли не самыми важными культурообразующими факторами. Если у народа отнять право или возможность говорить на родном языке, это будет самым тяжким ударом по его родной культуре. Если у человека отнять книги на родном языке, то он лишится самых важных сокровищ своей культуры.

Значение письма в истории развития цивилизации трудно переоценить. В языке, как в зеркале, отражён весь мир, вся наша жизнь. Возможности письма не ограничены ни временем, ни расстоянием. Но искусством письма люди владели не всегда. Это искусство развивалось долго, на протяжении многих тысячелетий.

Вначале появилось картинное письмо (пиктография): какое-нибудь событие изображали в виде рисунка; затем стали изображать уже не событие, а отдельные предметы, сначала соблюдая сходство с изображаемым, а затем в виде условных знаков (идеография, иероглифы), и, наконец, научились изображать не предметы, а передавать знаками их названия (звуковое письмо). Первоначально в звуковом письме употреблялись только согласные звуки, а гласные или вообще не воспринимались, или обозначались дополнительными значками (слоговое письмо). Слоговое письмо было в употреблении у многих семитских народов, в том числе и у финикийян. Греки создали свой алфавит на основе финикийского письма, но значительно усовершенствовали его, введя особые знаки для гласных звуков. Греческое письмо легло в основу латинской азбуки, а в IX веке путём использования букв греческого алфавита было создано славянское письмо.

Великое дело создания славянской азбуки совершили братья из Солунии (Салоников) Константин (при крещении принявший имя Кирилл) и Мефодий. Жизнь братьев была посвящена славянской культуре: младший, Кирилл, создал письменность и книжное дело; старший, Мефодий, делал переводы младшего – практически развивал всё, содеянное Кириллом. Кирилл смог уловить в звучании знакомого ему с детства славянского языка основные звуки и найти для каждого из них буквенные обозначения.

Это известные проповедники христианской веры, славянские просветители, которые создали величайшее изобретение – азбуку. Вначале она состояла из 43 букв, каждая из которых имела своё название: «аз», «буки»,

«веди» и т.д. Название азбуки произошло от первых двух букв. Благодаря созданию алфавита людям стала доступна письменность.

Славянский книжный язык (старославянский) в качестве общего языка получил распространение для многих славянских народов. Им пользовались южные (болгары, сербы, хорваты), западные (чехи, словаки) и восточные (русские, украинцы, белорусы) славяне.

В настоящее время на кирилловской основе построены системы письма всех народов России, также она применяется в Болгарии, Беларуси, Боснии и Герцеговине, Кыргызстане, Македонии, Монголии, Молдавии, Украине, Сербии, Черногории, Таджикистане и пока ещё Казахстане.

Письмом, построенным на кирилловской основе, пользуются сейчас народы, говорящие более чем на 60 языках. Таким образом, основы, заложенные ещё Кириллом и Мефодием более 1100 лет назад, продолжают непрерывно совершенствоваться и успешно развиваться вплоть до настоящего времени.

I. День славянской письменности и культуры – государственный праздник славянских народов

24 мая Русская православная церковь празднует память святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Имя этих святых известно каждому со школы, и именно им все мы, носители русского языка, обязаны языком, культурой, письменностью.

Официально на государственном уровне День славянской письменности и культуры впервые был торжественно отпразднован в 1863 году, в связи с 1000-летием создания славянской азбуки святыми Кириллом и Мефодием, в том же году был принят указ о праздновании Дня памяти святых Кирилла и Мефодия 11 мая (24 мая – по новому стилю).

Ныне этот праздник отмечают все, кто знает русский язык, пишет и читает на нём.

В Российской Федерации День славянской письменности и культуры отмечают ежегодно. По своему содержанию он давно является единственным в России государственно-церковным праздником, который государственные и общественные организации проводят совместно с Русской православной церковью.

В годы советской власти этот праздник был несправедливо предан забвению и восстановлен лишь в 1986 году. Идея возобновления общенационального, общественного празднования памяти святых Кирилла и Мефодия и Дня славянской письменности и культуры в России родилась в 1985 году, когда славянские народы вместе с мировой общественностью отмечали 1100-летие со дня кончины святителя Мефодия, архиепископа Моравского и Паннонского.

В 1986 году в Мурманске прошёл первый праздник, он назывался «Праздник письменности», в последующие годы праздник проводился в Вологде (1987), Великом Новгороде (1988), Киеве (1989) и Минске (1990).

30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР своим постановлением объявил 24 мая Праздником славянской письменности и культуры, придав тем самым ему государственный статус.

В период празднования в Успенском соборе Кремля во всех храмах России проходят Божественные литургии, крестные ходы, детские паломнические миссии по монастырям России, научно-практические конференции, выставки, концерты.

Ежегодно избирался определённый город – своеобразная столица праздника, в которой этот день отмечался особо торжественно. Центром всероссийских торжеств были гг. Смоленск (1991), Владимир (1994), Белгород (1995), Кострома (1996), Орел (1997), Ярославль (1998), Псков (1999), Рязань (2000), Калуга (2001), Новосибирск (2002), Воронеж (2003),

Самара (2004), Ростов-на-Дону (2005), Ханты-Мансийск (2006), Коломна (2007), Тверь (2008), Саратов (2009).

С 2010 года основные торжества проводятся в Москве.

Организатором московской части мероприятий выступил Славянский фонд России при поддержке комитета межрегиональных связей и национальной политики города Москвы. Праздник проходил также при поддержке Русской православной церкви, администрации президента РФ, правительства Москвы, общественных и государственных организаций.

Традиционно весь май проходят научно-практические конференции, выставки, фестивали искусств, праздничные концерты, встречи с деятелями культуры и науки, театрализованные действия клубов исторической реконструкции, детские паломнические миссии по монастырям Москвы и Подмосковья.

По традиции в Российской Федерации проходят торжества во всех библиотеках, где выставляют редкие книги, в книжных магазинах, куда приходят писатели или литературоведы, в парках выступают фольклорные ансамбли, в школах проводятся внеклассные чтения. Верующие совершают крестный ход по центральным улицам городов.

В этот день поздравления принимают все, кто связан с книгопечатанием, изучением или преподаванием русского языка, написанием книг или стихов. В больших книжных магазинах писатели рассказывают о своих произведениях, а литературоведы читают лекции об истории появления книг.

Ближе к вечеру в парках и на главных площадях можно увидеть выступление эстрадных коллективов (чаще всего фольклорных) и оркестров из местной филармонии.

Данный день характеризуется экспедициями к святыням, награждениями победителей литературных конкурсов, встречами с писателями и круглыми столами.

В настоящее время в Беларуси праздник отмечается как церковью, так и широкой общественностью. С участием дипломатических миссий ежегодно организуются торжественные церемонии в Минском Свято-Духовом кафедральном соборе, на алтарной апсиде которого расположен образ равноапостольных Кирилла и Мефодия. В это день проходят божественные литургии, общественные и культурные мероприятия.

Ежегодно в Минске проводятся Международные Кирилло-Мефодиевские чтения. В 2017 году они проходились с 22 по 26 мая и были посвящены юбилейной дате – 500-летию белорусского и восточнославянского книгопечатания. К участию в чтениях приглашались более 200 учёных и специалистов из Беларуси, России, Украины, Германии, Румынии. В числе участников делегация из Российской академии народного хозяйства

и государственной службы при Президенте РФ, а также представители Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых Кирилла и Мефодия. Организаторами чтений выступают международное общественное объединение «Христианский образовательный центр имени святых Мефодия и Кирилла», Национальная библиотека Беларуси, Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла БГУ, БГУКИ, Минская духовная академия имени святителя Кирилла Туровского. Ежегодные Кирилло-Мефодиевские чтения являются форумом, который на протяжении вот уже более 20 лет объединяет специалистов и учёных из стран ближнего и дальнего зарубежья, работающих в области богословия, истории, философии, культурологии и религиоведения. Это уникальная площадка для обсуждения научных трудов, изысканий в сфере гуманитарного знания, обсуждения проблем межкультурного и межконфессионального диалога, христианской духовности и её значения для современного мира.

Особенно торжественно отмечается этот праздник в Болгарии. Там совершаются праздничные шествия со славянской азбукой и иконами святых братьев. В канун 24 мая по всей Болгарии устраивают викторины знаний и праздники букв. Школьники украшают портреты обоих братьев шикарными венками из живых цветов. Живые цветы возлагаются и к памятникам Кириллу и Мефодию. К празднику приурочиваются самые разные культурные мероприятия – поэтические чтения, культурные ярмарки, книжные выставки.

В социалистический период в городах и крупных посёлках 24 мая устраивались массовые манифестации школьников и преподавателей начальных и средних школ, которые проводятся и в настоящее время. Неделя «около» 24 мая – также пора «абитуриентских балов» выпускников средних школ.

В Македонии праздник официально называется День всеславянских просветителей и учителей, или День святых солунских братьев Кирилла и Мефодия. Традиционно он начинается приветствием премьер-министра к гражданам Македонии. Основные празднования проводятся в Охриде: с утра проводится турнир по мини-футболу в средней школе имени Ванчо Питошеского среди учеников средних школ общины Охрид. Главная церемония по случаю Дня всеславянских просветителей проводится перед памятником святым Кириллу и Мефодию в городском парке и организуется муниципальными властями. На празднике всегда присутствуют деятели образования и культуры, студенты, представители общественных организаций и политических партий, которые возлагают цветы к памятнику.

В Приднестровской Молдавской Республике первые торжества, посвящённые памяти знаменитых солунских братьев, прошли в 1990 году в столичном сквере у центральной городской библиотеки.

Именем двух святых назван Культурно-просветительский центр Приднестровского Государственного Университета им. Т. Г. Шевченко, а также церковь в городе Днестровске. В 1999 году ГУП «Марка Приднестровья» выпустило почтовую марку, посвящённую дням славянской письменности и культуры. В 2013 году на фасаде днестровского храма была установлена и освящена памятная плита в честь 1150-летия создания славянской азбуки святыми равноапостольными Кириллом и Мефодием.

В эти дни проходят тематические выставки, концертные и развлекательные программы, литургии в соборах и церквях, лекции и литературные чтения, театральные спектакли, научно-практические конференции в учреждениях культуры и образования.

II. Опыт работы по проведению Дня славянской письменности и культуры

2. 1. День славянской письменности и культуры в Москве – один из самых ярких национальных, патриотических праздников России

Сегодня в г. Москве День славянской письменности и культуры – один из самых ярких национальных патриотических праздников. Он представляет собой значительное явление в культурной и политической жизни России.

В эти дни внимание общественности особо обращено на «великий, могучий русский язык», необходимость сохранения его богатства и выразительности. Поэтому так актуально методически грамотно выстроить организацию школьной жизни в дни празднования.

Цель мероприятий – приобщение подрастающего поколения к культурно-историческому наследию России, её духовно-нравственному потенциалу посредством изучения славянской письменности и культуры.

Задачи:

- Ознакомление школьников с деятельностью болгарских просветителей Кирилла и Мефодия, историей праздника.
- Способствование развитию коммуникативности и активизации творческой, художественной, интеллектуальной деятельности участников мероприятий.
- Воспитание бережного и уважительного отношения школьников к букве, алфавиту, слову, а также непосредственно к трудам христианских проповедников Кирилла и Мефодия;
- Пробуждение потребности совершать добрые поступки и сопоставлять их с деяниями святых;
- Укрепление духовно-нравственных ценности русского народа у подрастающего поколения на примерах лучших образцов славянской письменности и культуры.

Оборудование:

- выставка книг на тему «Кирилл и Мефодий – учителя словенские»;
- фрагменты научно-популярных и учебных видеофильмов, посвящённых Дню славянской письменности и культуры;
- слайды «Коллекция исторического музея» (портреты И. Фёдорова и П. Мстиславца, страницы рукописных книг, лицевой летописный свод, шрифты на основе полуустава; печатные книги: «Апостол», «Часослов»;

старопечатный стиль, варианты букв инициалов, станок Московского печатного двора, памятник И. Фёдорову);

- таблица «Начало книгопечатания» (из альбома по истории средних веков);

- плакаты с изображением различных алфавитов;

- тематические компьютерные презентации, выполненные учащимися;

- спецвыпуски школьных газет на тему «Кириллица и глаголица»;

- аудиозапись песни «Уголок России» (сл. Е. Шевелевой, муз. В. Шаинского).

В 2012 году Департамент образования г. Москвы и Московский институт открытого образования рекомендовали школам, лицеям, колледжам и другим образовательным учреждениям города следующие мероприятия по выбору:

1. Книжные выставки в образовательном учреждении:

- «В начале было Слово...», «Свет Веры, Надежды, Любви» (Книжная выставка о равноапостольных Кирилле и Мефодии и просветителях земли Русской),

- «Читаем всей семьёй о вечном и прекрасном» (Книги изд-ва Московской Патриархии, «Лепта», «Отчий дом», «Благовест» и др.),

- «Продолжая традиции Кирилла и Мефодия» (Книги издательского совета Русской Православной Церкви, Белорусской Православной Церкви и др.),

- «Величие Слова» (Тематическая выставка о создателях славянской азбуки и православных просветителях – святых равноапостольных Кирилле и Мефодии).

2. Конкурс стенгазет:

- «В начале было Слово...»;

- «Солунские братья Кирилл и Мефодий»;

- «Слово, которое объединяет народы»;

- «Путешествие в страну славянских языков и культур».

3. Конкурс презентаций и короткометражных (анимационных) фильмов:

- «Братство славянских народов – братство языков»;

- «Ветви одного дерева»,

- «По страницам удивительных книг»,

- «Дорога к Слову, дорога к Храму» и др.

4. Классные часы:

- «Солунские братья Кирилл и Мефодий»;

- «Язык есть исповедь народа»;

- «Современный Православный мир и мы»;

- «Современные православные книги для подростков и юношества»;
- «Герой-ровесник современной Православной прозы (1990 – 2012 гг.)»;
- «Современная православная сказка»;
- «Поиски нравственного идеала в современной литературе для подростков»;
- «Право выбора – жестокая реальность или великое благо?»;
- «Язык славян - язык взаимопонимания и любви».

5. Читательские конференции для учащихся школ, лицеев, колледжей:

- «"...И писали и чертами и резами...": была ли у славян письменность до Кирилла и Мефодия»;
- «Духовные поиски современной литературы для детей, подростков и юношества»;
- «Что читает современная молодёжь – различные грани одного алмаза»;
- «Время. Юность. Книги»;
- «Свет разума книжного».

6. Поэтические вечера:

- «Пока горит свеча: современная поэзия: традиция и современное звучание»;
- «Гимн Слову».

Несмотря на конец учебного года, во многих школах и вузах также организуются различные мероприятия, приуроченные ко Дню славянской письменности и культуры.

Для школьников нередко проводится викторина, вопросы которой связаны с появлением славянской азбуки или с русским языком: *Когда жили Кирилл и Мефодий? Какую книгу они перевели первой? Что за реформы, связанные с русским языком, проводил Пётр I?*

После викторины ученики разыгрывают сценку «Создатели кириллицы в детстве», где рассказывается о том, как братья придумывали буквы и слова, чтобы свои книги были не только у греков, но и у славян. После сценки проводятся конкурсы народных песен, традиционной русской кухни, костюмов, языкознания, истории книгопечатания и т.д.

2. 2. Мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры в многонациональном сообществе «Орлёнок»

«Орлёнок» – это многонациональное детское сообщество, место, где отдыхают ребята из всех 89 регионов России.

Ребята, приезжающие в «Орлёнок», хорошо знают национальную культуру своего края, области, особенно эта положительная тенденция развита у малых народностей, но русскую культуру ребята, как правило, знают плохо. Поэтому в мае на протяжении 30-дневной смены в «Орлёнке» проводится праздник «Дни славянской культуры и письменности», который помогает восполнить пробелы в знаниях русской культуры, истории и традиций.

Педагоги «Орлёнка» выбрали несколько тем: народный фольклор, история происхождения русских имён, история русского костюма, история возникновения письменности на Руси, быт славян.

Форма подачи материала различна: просмотр и обсуждение учебных видеофильмов, разгадывание кроссвордов, творческая работа на занятиях в мастерских. Финалом программы является работа детей в городе мастеров – «Ремесленной усадьбе».

Во время праздника в начале каждого урока в мастерской декоративно-прикладного искусства проводятся тематические занятия.

История русской письменности. Дети просматривают видеофильм «Из истории русской письменности». Из него ребята узнают, когда появился славянский алфавит, кто его создал, кто напечатал первую русскую книгу и какой она была.

На поляне сказок. Ребята узнают в том, что впервые термин «сказка» в современном значении был употреблён в 1649 г., вспоминают свои любимые сказки, просматривают отрывки из их, а также участвуют в обсуждении значения сказок в жизни человека, являющихся истинно народным творчеством. После обсуждения ребятам выдаются кроссворды для проверки знания русских сказок.

Русский фольклор. Пословицы и поговорки. Ребятам напоминают, чем отличаются пословицы от поговорок, а затем в игровой форме участникам программы предлагается вспомнить пословицы и поговорки. Для этого детям даются попарно соединённые слова, из которых они должны составить пословицы. Побеждает тот участник, который отгадал больше пословиц в отведённое на это время.

Дело – безделье	Маленькое дело лучше большого безделья
Дружба – служба	Дружба - дружбой, а служба - службой
Лает – кусает	На смелого собака лает, а трусливого кусает
Журавль – синица	Лучше синица в руках, чем журавль в небе
Руки – скука	Умелые руки не знают скуки
Дело – потеха	Делу время – потехе час
Страх – глаз	У страха глаза велики

Живи – учись	Век живи - век учись
Шило – мешок	Шила в мешке не утаишь
Коса – камень	Нашла коса на камень
Свет – тьма	Учение – свет, а неученье – тьма

Что в имени тебя моем? Ребят знакомят с происхождением русских имён, они узнают значение и происхождение своего имени.

Русский фольклор. Загадки. В ходе занятия ребятам предлагают разгадать загадки.

- 1) Снесли птички синеньки яички, развесили по дереву: скорлупка мягонька, белок сладенький, а желток костяной (*Слива*).
- 2) Скручен, связан, по избе скачет (*Веник*).
- 3) Пойду в купол черным, из бани выйду красным (*Рак*).
- 4) Не сердятся, а усами ворочают, не молчат, а слова не скажут, идут, а с места не сдвинутся (*Часы*).
- 5) Одно бросил – целую горсть взял (*Зерно*).
- 6) У нас над двором краюха висит (*Месяц*).
- 7) Хвост серпом, голова гребешком (*Петух*).
- 8) В одежде богатой, да сам слеповатый, живёт без оконца, не видывал солнца (*Крот*).
- 9) Лежит ковёр большой-большой, а не наступишь на него ногой (*Вода*).

Из истории русского костюма. Вниманию детей предлагается видеофильм, в котором рассказывается об истории русского костюма со времён первых русских государей и до 1917 г.

Восточные славяне. Вниманию детей предлагается видеофильм «Восточные славяне».

При обсуждении фильма педагоги обращают внимание детей на то, что, хотя сегодня русские, белорусы, украинцы живут далеко друг от друга и в силу политических причин разобщены, но все они славяне у них общие корни, обычаи, история. Для всех славянских народов важен дух общения, а дела в них издревле решались на общих собраниях.

В доме славянина два огня: небесный – для души – в лампаде, земной – для тела – в печи. Стол в избе всегда посередине, вокруг него проходила вся жизнь славянской семьи.

В костюме – дух народа, несмотря на то, что во всех народностях они разные, для славянских народов присуще сочетание трёх цветов: белый – жизнь, чёрный – смерть, красный – символизирующий живую ниточку между жизнью и смертью. Полотенце также сопровождало человека всю его жизнь – на него принимали новорождённого, в нём на свадьбе

подносили хлеб и связывали руки молодым. В вышивке узоров на полотенцах изображались растительные животные, орнаменты, сценки из жизни.

В мастерских в эти дни проходят занятия по следующим темам:

Мастерская	Тема
Изделия из кожи	Славянские символы и орнаменты
Декоративная вышивка	Русские полотенца
Цветы из ткани	Полевые цветы
Декоративная роспись	Традиционные народные росписи
Живопись нитями	Оберег
Игрушка-сувенир	Русский костюм

В ходе учебных занятий в мастерских в течение смены отбираются лучшие ученики, которые затем становятся организаторами «Ремесленной слободы».

Для закрепления полученной информации ребятам предлагается выпустить стенную газету «Из истории русского костюма».

В последний день праздника ребятам дают решить итоговый кроссворд, который проверяет все темы, пройденные за время празднования «Дней славянской культуры и письменности».

Кроссворд:

Слово по горизонтали и по вертикали – величайшее достижение человека.

1. «Дело мастера боится» – это ... о труде.
2. Его именем назван современный славянский алфавит.
3. В Древней Руси она называлась «басня» (от слова *баить* 'говорить'), а сегодня её называют...
4. Название первой буквы греческого алфавита.
5. Один из создателей славянского алфавита.
6. В избе ... всегда напротив «красного угла».
7. ... - Ясный сокол.
8. Добрыня ...
9. Никита ...
10. Эти три цвета используются в славянской вышивке: чёрный, белый и ...
11. В старину на Руси его расшивали и на нём подавали каравай.
12. Лучше синица в руках, чем ... в небе.

				¹ п	о	с	л	о	в	и	ц	а
		² к	и	р	и	л	л					
			³ с	к	а	з	к	а				
	⁴ а	л	ь	ф	а							
			⁵ м	е	ф	о	д	и	й			
		⁶ н	е	ч	ь							
		⁷ ф	и	н	и	с	т					
			⁸ н	и	к	и	т	и	ч			
			⁹ к	о	ж	е	м	я	к	а		
		¹⁰ к	р	а	с	н	ы	й				
		¹¹ н	о	л	о	т	е	н	ц	е		
¹² ж	у	р	а	в	л	ь						

В заключительный день праздника все мастерские устраивают свои выставки в «Ремесленной слободе», оборудованной лотками с сувенирами, за которыми ребята-мастеровые проводят занятия со всеми желающими по следующим темам:

- «Бумажная фантазия» (изготовление птицы из бумаги по мотивам архангелогородской птицы счастья);
- «Русская игрушка» (изготовление игрушек из глины, травы);
- «Цветочная» (изготовление композиции из полевых цветов и искусственных: ромашки, земляники, васильков, колокольчиков);
- «Усадьба грамотеев» (разгадывание загадок, решение ребусов, кроссвордов);
- «Солнышко» (изготовление сувениров с вышивкой славянских символов);
- «Ниточка-иглочка» (изготовление подвесок с вышивкой букв русской азбуки);
- «Хамовники» (изготовление тряпичных кукол по образцам старинных русских кукол-закруток);
- «Русские узоры» (изготовление подвесок с народными орнаментами).

В этот день подводятся итоги интеллектуального марафона. Победители награждаются дипломами. Проходит концерт, в котором дети в русских народных костюмах исполняют народные песни и пляски.

2. 3. Поздравления ко Дню славянской письменности и культуры

Поздравление в прозе

В день славянской письменности и культуры мы приветствуем славян из всех государств, оберегающих знания, истоки языка.

Письменность – одна из самых важных ценностей, которые у нас есть.

Благодаря ей передаются знания народа из поколения в поколение. Передаётся история и культура, происходит развитие общества. Щедрое наследие прошлых времён мы черпаем из разных источников, узнаём о них сквозь столетия. Нам помогает, конечно, знание языка.

Пусть же в этот час все вспомнят прошлое время и порадуются за то, что мы умеем читать и писать.

С Днём славянской письменности и культуры, друзья!

Поздравления в стихах

* * *

День славянской письменности нынче отмечаем,
Мы культуру древнюю с честью вспоминаем.
Вам желаем в памяти её беречь,
Пусть будет с историей в жизни больше встреч.

* * *

Кирилл и Мефодий славянам
Письменность в дар принесли,
Ныне, святым Богом данным,
Шлём им поклон до земли,
Пусть процветает столетья
Весь православный народ,
Учатся грамоте дети,
Вечно культура живёт!

* * *

По широкой Руси – нашей матушке
Колокольный звон разливается.
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий
За труды свои прославляются.

Вспоминают Кирилла и Мефодия,
Братьев славных, равноапостольских,
В Белоруссии, в Македонии,
В Польше, Чехии и Словакии,
Хвалят братьев премудрых в Болгарии,
В Украине, Хорватии, Сербии.
Все народы, что пишут кириллицей,
Что зовутся издревле славянскими,
Славят подвиг первоучителей,
Христианских своих просветителей.

Стихотворения о Кирилле и Мефодии

* * *

Два брата, Кирилл и Мефодий,
В вере праведной жили,
Господу верно служили,
К свету тропу проложили.
Два брата, Кирилл и Мефодий,
Учением Русь окропили,
Мудрость на землю пролили,
Славянский язык сотворили.
Два брата, Кирилл и Мефодий,
Тёмный народ просветили,
Из букв ростки посадили,
Книгой святой наградили.
Два брата, Кирилл и Мефодий,
Тайны писаний раскрыли,
До миров заветных доплыли,
Божьим Словом озолотили.

* * *

Жили на свете Кирилл и Мефодий,
Два византийских монаха, и вдруг
(Нет, не легенда, не миф, не пародия)
Кто-то из них и задумался: «Друг!
Сколько славян без Христа безъязычны!
Надо создать для славян алфавит...
Как Прометеи, зажжём эту спичку —

Всё выполнимо, а это – болит!
«А» – это «аз» тебе! «Б» – это «буки» -
«Азбука»: из сочетаний – язык.
Трудное слово славянское: «Други!» –
Произнеси-ка! Ну, вот и привык!»
Так и возникло понятие «кириллица».
Перевели по-славянски Псалтирь
Всё развивается, видится, ширится,
Пишем по-русски мы: «Родина», «Мир».
Вот и Москва. И любимся, бродим.
«Площадь Славянская». Память. Цветы.
Вечная слава! Кирилла с Мефодием
Церковь причислила к лику святых.

* * *

Кирилл и Мефодий – начало эпохи,
Где книги славянам как крылья даны!
Мы с ними свои покидаем пороги,
И ровно летим за пределы страны!
И в день этот майский одарим поклоном
Богатство веков, что впитал алфавит,
Для жизней оно – материнское лоно,
Пусть каждый птенец его нежно хранит

* * *

Мефодий и Кирилл, священники святые,
Кириллицей своею народ объединили.
Славянскую культуру мы взяли за основу.
Цените речь родную, чтоб не погибнуть слову!

* * *

Служители седые преподнесли дары,
Славянские писания, священные труды,
И в святости терпения, смирении святом,
Нам письменность поведали на языке родном.
Так пусть же память светлая в душе твоей живёт,
За подвиги по совести и за святой народ.
За тех, кто в Бога веровал и душу положил.

Чтоб уважал ты свой язык и словом дорожил.

* * *

Нет для славян значительней открытий,
Чем то, что больше десяти веков назад,
Средь прочих исторических событий,
Свершили брат Мефодий да Кирилл-брат.
Они оставили сокровище народам,
Сокровище славянских языков,
Без них мы нашего не описали б рода,
Без них мы не писали бы стихов.
Почтим же память светлую святых сих,
Что не забудется за далью многих лет,
Коль не было б на свете всех трудов их,
Не ведали б мы просвещения свет!

* * *

Слава вам, братья, славян просветители,
Церкви славянской святые отцы!
Слава вам, правды Христовой учителя,
Слава вам, грамоты нашей творцы!
Будьте ж славянству звеном единения,
Братья святые: Мефодий, Кирилл!
Да осенит его дух примирения
Вашей молитвой пред Господом сил!

III. МЕТОДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ДНЯ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Этот праздник восходит к церковной традиции, существовавшей ещё в X–XI вв. Традиционно это один из самых ярких национальных патриотических праздников славянских народностей.

С полным основанием можно говорить об уникальности этого праздника. Он представляет собой значительное явление в культурной и политической жизни. Обращение к истокам национальных культур славянских народов и их тесная взаимосвязь подчёркивают органическое единство и вместе с тем многообразие культурных традиций.

По своему содержанию День славянской письменности и культуры давно является единственным в России государственно-церковным праздником, который государственные и общественные организации проводят совместно с Русской православной церковью.

В эти дни внимание общественности особо должно быть обращено на «великий, могучий русский язык».

При проведении Дня славянской письменности и культуры организаторы и участники должны ставить перед собой следующие цели и задачи:

- формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности;
- приобщение подрастающего поколения к культурно-историческому наследию своей исторической Родины, его духовно-нравственному потенциалу;
- укрепление исторической преемственности поколений;
- сохранение и развитие языкового богатства, литературы и культуры в Донбассе;
- развитие эстетического чувства учащихся на основе элементов традиционной культуры;
- формирование гражданского, сознательного и бережного отношения к русскому языку как культурной ценности, последовательного и глубокого приобщения к национальной отечественной культуре.

3.1. Примерные названия досуговых мероприятий, их формы

- «Создание славянской азбуки» (*Викторины, квесты*);
- «Русский язык – язык родной культуры» (*Концертные программы, вечера романса*);
- «А. С. Пушкин и его роль в развитии русского литературного языка» (*Театрализованные постановки, литературные вечера*);
- «Образ мира, в слове явленный» (*Вечера русской поэзии*);

- «Славянское культурное наследие», «Шедевры классики» (*Литературно-музыкальные вечера*);
- «У истоков славянской письменности» (*Электронные презентации*);
- «От кириллицы до электронной книги», «Откуда есть пошла грамота на Руси» (*Квесты*);
- «Слово – драгоценный дар», «Азбука – начало всех начал» (*Игровые программы, викторины*);
- «Пушкиниада», «Мы-славяне» (*Выставки*);
- «Живи и здравствуй, Русь святая» (*Конкурс рисунков*);
- «Братство славянских народов – братство языков», «Ветви одного дерева», «Дорога к слову, дорога к Храму» (*Конкурс презентаций и короткометражных (анимационных) фильмов*).

3.2. Материалы для подготовки культурно-досуговых мероприятий

Загадки о книге и письменности

- Не куст, а с листочками, не рубаша, а сшита, не человек, а рассказывает (*Книга*).
- Семя плоско, поле гладко, кто умеет, тот и сеет, семя не всходит, а плод приносит (*Гусиное перо*).
- Носила меня мать, уронила меня мать, подняли меня люди, понесли в торг торговать, отрезали мне голову. Стал я пить и ясно говорить (*Книга*).
- Говорит она беззвучно, а понятно и не скучно. Ты беседуй чаще с ней – станешь вчетверо умней (*Книга*).
- Хоть не шляпа, а с полями, не цветок, а с корешком. Разговаривает с нами всем понятным языком (*Книга*).

Пословицы о книге и письменности

- Красна книга письмом, а красна умом.
- Книга хороша, да начётчики плохи.
- Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
- Не всякий, кто читает, в чтении силу знает.
- Книга – друг человека.
- Кто много читает, тот много знает.
- Одна книга тысячу людей учит.
- Книжки читать – не в ладушки играть.
- Много читает, а дела не знает.

- Читай, книгочей, не жалея очей.
- Книга книгой, да и своим умом двигай.
- Хлеб питает тело, а книга – разум.
- Ум без книги, как птица без крыльев.
- Золото добывают из земли, а знания из книг.
- Испокон века книга растит человека.
- Прочёл новую книгу – встретился с другом.
- Умён, как поп Семён: книги продал, да карты купил, забился в овин да играет один.

Высказывания о книге и чтении

- Выбирать книги для своего и чужого чтения – не только наука, но и искусство (*Н.А. Рубакин*).
- Всякого рода грубость тает, словно в огне, под влиянием ежедневного чтения хороших книг (*В. Гюго*).
- Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает все остальное (*Ф.М. Достоевский*).
- Любить чтение – это обменивать часы скуки, неизбежные в жизни, на часы большого наслаждения (*Ш.Л. Монтескье*).
- Вовремя прочитанная книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит её лучший друг и наставник (*П.А. Павленко*).
- Чтение делает человека знающим, беседа – находчивым, а привычка записывать – точным (*Ф. Бэкон*).
- Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению (*Ф. Бэкон*).
- Люди перестают мыслить, когда перестают читать (*Д. Дидро*).
- Ни о чем не думает лишь тот, кто ничего не читает (*Д. Дидро*).
- Чтение для ума – это то же, что физическое упражнение для тела (*Д. Аддисон*).
- Читать всего совсем не нужно, читать нужно только то, что отвечает на возникшие в душе вопросы (*Л.Н. Толстой*).
- Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкаешь хорошо говорить (*Вольтер*).
- Книга – это сосуд, который нас наполняет, но сам не пустеет (*А. Декурсель*).
- Произведение, которое читают, имеет настоящее; произведение, которое перечитывают, имеет будущее (*А. Дюма - сын*).
- Можно определить достоинство народа по количеству книг, которые он поглощает (*Э. Лабуле*).

▪ В хорошей книге больше истин, чем хотел вложить в неё автор (М. Эбнер-Эшенбах).

Оформление рубрики «Занимательные факты»

▪ Самая большая книга в мире... «Супер книга», имеет размеры 2,74х3,07 м, весит 252,6 кг и содержит 300 страниц. Она была издана в Денвере, Колорадо, США в 1976 г.

▪ Самая маленькая книга, поступившая в продажу, напечатанная на бумаге размером 1х1 метр... Детская сказка «Старый король Коул», изданная в 1985 г. в Шотландии. Страницы её можно осторожно переворачивать с помощью иголки.

▪ Самая маленькая книга в мире... До недавнего времени это был «Кобзарь» Т. Г. Шевченко – чудо рук украинского инженера, созданное с помощью микротехники. Она изготовлена в единственном экземпляре и состоит из двенадцати страниц текста и двух иллюстраций. Страницы сшиты окрашенной паутиной, а переворачивать их можно заострённым концом волоса. Обложка изготовлена из лепестка бессмертника и украшена с обеих сторон золотыми полосками. Семь подобных изданий легко уместятся на торце спички, а прочесть книгу можно лишь с помощью увеличительного стекла. Её легко можно продеть сквозь игольное ушко или спрятать в ресницах. Позже оказалось, что эта книжечка не является пределом для миниатюристов. Жмеринский умелец создал томик стихов А. С. Пушкина объёмом всего 0,0064 куб.мм! На обложке книги выгравирован портрет поэта. Если смотреть на книжку невооружённым глазом, то она выглядит пылинкой, ведь она в 15 раз меньше макового зёрнышка. Если же заглянуть в микроскоп, то можно увидеть довольно-таки пухлый томик.

▪ Самый оригинальный автограф писателя... Максима Горького. Весной 1937 г. итальянские рыбаки в окрестностях Палермо выловили огромную черепаху весом в 100 кг. Их внимание привлекла надпись, сделанная на панцире: «Выпустил на свободу черепаху Торто 1 апреля 1922 г. Черепаха весит 52 кг и длина её 90 см. Торто очень любит сардинки. Максим Горький. Капри».

▪ Первая рукописная книга на Руси ... «Куранты». Начала выходить в 1621г. по распоряжению царя Михаила Федоровича. Содержание газеты считалось государственной тайной, поскольку в ней приводились выдержки из иностранных газет о различных событиях в Европе. «Куранты» читали только царь и его ближайшее окружение. Газета выпускалась в единственном экземпляре.

▪ Первая печатная газета на Руси ... «Ведомости» – стала издаваться по указу Петра I и предназначалась для массового читателя.

▪ Самая древняя библиотека мира... Коллекция глиняных книг царя Ашшурбанипала в Ниневии (7 век до н.э.).

- Самая первая библиотека на Руси... Была создана Ярославом Мудрым в Киеве в Софийском соборе в 1037 году.
- Самая крупная библиотека мира... Библиотека Конгресса США в Вашингтоне.
- Самая крупная библиотека в России ... Российская государственная библиотека в Москве.

Вопросы для викторины «Знаешь ли ты историю алфавита?»

1. В каком городе родились Кирилл и Мефодий? (*Солуни*)
2. Назовите самую древнюю русскую датированную книгу (*Остромирово Евангелие, 1056-1057 гг.*).
3. Как называется древнейший русский летописный свод? (*«Повесть временных лет»*)
4. Перечислите известные вам произведения древнерусской литературы (Кто больше перечислит).
5. Перечислите известные вам имена древнерусских книжников (Кто больше перечислит).
6. Назовите имена русских первопечатников (*Иван Фёдоров и Петр Мстиславец*).
7. Что такое археография? (*Наука, изучающая древние рукописи*).
8. Что такое медиевистика? (*Наука, изучающая историю и культуру Средневековья*)
9. Назовите дату празднования Дня славянской письменности и культуры (*24 мая*)
10. Второе название древнего восточнославянского языка (*Древнерусский*)
11. Сколько азбук имел славянский язык? Назовите их (*Две: глаголица и кириллица*)
12. Какая азбука древнее? (*Глаголица*)
13. Сколько букв было в глаголице? (*40*)
14. Сколько букв было в кириллице? (*43*)
15. Как звали изобретателя печатного станка и книгопечатания в Европе? (*Иоганн Гутенберг*).
16. Название многоцветных иллюстраций, заставок в древнерусских рукописных книгах, так же называют и художественные произведения небольших размеров (*Миниатюра*).
17. Какое прозвище было у Кирилла и почему? (*Философ. Преподавал философию*).
18. Как называлась первая печатная газета, появившаяся в России при Петре Первом? (*«Ведомости»*).
19. Как называется редкая древняя книга? (*Антикварная*)

20. В связи с чем на Руси была введена кириллица? *(В связи с христианизацией).*
21. В какой стране изобрели бумагу? *(Китай).*
22. Кору какого дерева использовали на Руси в качестве писчего материала? *(Кору берёзы – бересту).*
23. Как называют первые печатные книги, выходившие без указания автора, времени и места выпуска? *(Анонимными).*
24. Название древней формы книги, свёрнутой в трубку и написанной на папирусе. *(Свиток).*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Почти двенадцать веков отделяют нас от того времени, когда жили и творили великие славянские просветители Кирилл и Мефодий. Первоучители не только перевели с древнегреческого на славянский главнейшие христианские книги, но и воспитали целую плеяду учеников, от которых разрослось древо великой славянской культуры.

Создание славянской письменности не являлось только изобретением азбуки со всеми знаками, характерными для письменного выражения речи, и терминотворчеством. Была проделана также колоссальная работа по созданию нового инструментария славянской письменности. Книги, которые переводили с греческого и писали на славянском языке Кирилл и Мефодий, содержали образцы целого ряда литературных жанров, открыли путь к самобытному духовному, культурному, общественному и государственному развитию славянским народам, включая восточнославянские племена, населявшие территорию нынешних России, Белоруссии и Украины.

Кирилло-мефодиевские традиции были важнейшим фундаментом литературно-письменных языков южных славян, а также славян Велико-моравской державы. Кроме того, они оказали глубокое влияние на формирование литературно-письменного языка и текстов на нём в Древней Руси. Несгибаемая вера двух людей во Христа и в свою подвижническую миссию во благо славянских народов – вот что было движущей силой проникновения письменности на Древнюю Русь.

Сегодня русский язык стал исторически признанным межкультурным средством общения, позволяющий преодолевать противоречия, создавать общую культурно-языковую среду общения, формировать правила и модели поведения, принимаемые и разделяемые всеми участниками общества.

Среди пяти тысяч языков, существующих в мире, русский язык занимает видное место по своему значению и функциям, которые он выполняет. Ведь он один из официальных и рабочих языков ООН, ЮНЕСКО и других организаций. Он применяется в самых различных сферах международного общения. На различных научных форумах, конференциях, симпозиумах используют именно русский язык. Русский язык выступает в функции «языка науки» – средства общения учёных разных стран, является необходимой принадлежностью мировых систем коммуникаций (радио- и телепередач, космической связи и т.д.).

Высшей формой языка является язык литературный. Это язык школы, деловых документов, художественной литературы, язык повседневного общения культурных людей. Литературный язык характеризуется систе-

мой норм, в создании которых выдающуюся роль сыграли учёные, публицисты, общественные деятели – такие, как М. В. Ломоносов, Н. М. Карамзин, А. С. Пушкин и мн. др.

Богатство русского языка, его огромная роль в жизни славянских народов и мире обязывают серьёзно и внимательно изучать его, постоянно совершенствовать в этой области свои знания, умения и навыки.

Таким образом, огромная роль русского языка в современном мире определяется его культурной ценностью, мощностью и величием, тем великим значением, которое имел и имеет в истории человечества русский народ – творец и носитель этого языка. Поэтому нам не следует забывать призыв И. С. Тургенева о бережном отношении к русскому языку. Ведь будущее нашего языка – это и наше будущее.

ЛИТЕРАТУРА

1. Байдунова Р. Как появилась письменность у древних славян / Р. Байдунова // Наука и жизнь. – 2002. – № 5. – С. 48–55.
2. Бернштейн С. Б. Константин-Философ и Мефодий : Начальные главы из истории славянской письменности // С. Б. Бернштейн. – М.: Изд-во МГУ, 1984. – 167 с.
3. Верещагин Е. М. Из истории возникновения первого литературного языка славян. Переводческая техника Кирилла и Мефодия / Е. М. Верещагин. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1971. – 255 с.
4. Власов В. Г. Кирилл и Мефодий / В. Г. Власов. – М.: Изд-во Об-ва «Энциклопедия Российских деревень», 1992. – 56 с.
5. Власов В. Г. Славянская азбука и славянские просветители: (Кирилл и Мефодий) / В. Г. Власов. – М.: Знание, 1989. – 61 (3) с.
6. Георгиев Э. Второе тысячелетие Кирилла и Мефодия. Техника – молодёжи. – 1988. – №3. – С. 8–9.
7. Истрин В. А. 1100 лет славянской азбуки. / Отв. ред. Л. П. Жуковская; АН СССР. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Наука, 1988. – 189 [2] с.
8. Лавров А. Свет разума книжного: В 863 году братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку / А. Лавров // Библиотека. – 1993. – №10. – С. 60–61.
9. Папина А. Ф. Происхождение славянской письменности / А. Ф. Папина. – М.: УССС, 2004. – 204 с.
10. Протоирей Борис Пивоваров. Православная культура России: Учебное пособие для учащихся старших классов школ, гимназий и лицеев. – Новосибирск: Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2002.— 150 с.— Хрестоматия: с. 151–358.— Словарь: с. 359–366.— Библиогр.: с. 367—376: ил.
11. Рогов А.И. Кирилло-мефодиевские традиции у западных славян в эпоху средневековья (до конца 14 века) / А. И. Рогов // Традиции древнейшей славянской письменности и языковая культура восточных славян. – М., 1991. – С. 174-187.
12. Саблина Н. П. Церковнославянский язык в 20 веке / Н. П. Саблина // Москва. – 1994. – №9. – С. 198-199.
13. Сайт «Образование и православие» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orthedu.ru/>
14. Сайт «Открытый урок. 1 Сентября» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>.

15. Степанов Ю. С. Несколько гипотез об именах букв славянских алфавитов в связи с историей культуры / Ю. С. Степанов // Вопросы языкознания. – 1991. – №3. – С. 23-45.
16. Трубочёв О. Н. В поисках единства: [О возникновении славянской письменности] / О. Н. Трубочёв // Русская речь. – 1990. – №2. – С. 97-108.
17. Трубочёв О. Н. В поисках единства: [О возникновении славянской письменности] / О. Н. Трубочёв // Русская речь. – 1992. – №4. – С. 72-88.
18. Трубочёв О. Н. В поисках единства: [О возникновении славянской письменности] / О. Н. Трубочёв // Русская речь. – 1992. – №6. – С. 51-61.
19. Турилов А. А. Гипотеза о происхождении майской и августовской памяти Кирилла и Мефодия / А. А. Турилов // Славяноведение. – 2000. – №2. – С. 18-28.
20. Уханова Е. В. У истоков славянской письменности / Е. В. Уханов. – М.: Муравей. – 1998. – 240 с.
21. Хабургаев Г.А. Первые столетия славянской письменной культуры: истоки древнерусской книжности / Г. Ф. Хабургаева. – М.: МГУ, 1994. – 184 с.
22. Что за праздник День славянской письменности и культуры и когда он отмечается? // in moment : женский сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.inmoment.ru/holidays/day-writing.html>.
23. Шницер Я. Славянская письменность / Я. Шницер // Соотечественники: русская культура вне границ. Информационный сборник. – М., 1999. – 88с.
24. Янковская Н. Б. Оазис Тадмор. К разработке истории письменности / Н. Б. Янковская // Вестник древней истории. – 2000. – №2. – С. 284-289.