



Министерство культуры Донецкой Народной Республики
Государственное бюджетное учреждение
«Республиканский дом народного творчества и кино»

Пусть поколения помнят

Информационно-методическая разработка по
организации и проведению мероприятий, приуроченных
Дню Освобождения Донбасса от немецко-фашистских
захватчиков



Донецк, 2022

Информационно-методическая разработка по организации и проведению мероприятий, приуроченных Дню освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков «Пусть поколения помнят»/Под редакцией А.В. Михалиной, РДНТК. – Донецк, 2022 г. - 27 с.

Составитель – А.В. Михалина, заведующий отделом фестивальных и концертных программ ГБУ РДНТК.

Ответственный за выпуск – М.А. Романовский, директор ГБУ РДНКТ.

Информационно-методическая разработка по организации и проведению мероприятий, приуроченных Дню освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, разработана в помощь специалистам культурно-досуговых учреждений при планировании, разработке и подготовке мероприятий. Предлагаемые материалы взяты из опыта работы культурно-досуговых учреждений и могут быть взяты за основу для организации мероприятий.

© Михалина А.В., 2022

© ГБУ РДНТК, 2022

Предложения и замечания присылать по адресу:

283050, г. Донецк, бул. Шевченко, 2 ДНР

E-mail: rdntk@bk.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	3
ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.....	4
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	11
«ТЕБЕ, ДОНБАСС, НЕПОКОРЁННЫЙ» Концертная программа, посвященная Дню освобождения Донбасса	13
«ДОНБАСС НИКТО НЕ СТАВИЛ НА КОЛЕНИ» Сценарий митинга, посвящённого годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков	16
«ТЫ ВЫСТОЯЛ И ПОБЕДИЛ, РОДНОЙ ДОНБАСС!» Театрализованный концерт, посвященный Дню освобождения Донбасса	20
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ.....	25
РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА	27

ВСТУПЛЕНИЕ

День освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков ежегодно отмечается 8 сентября и является важной памятной датой. В этот день в 1943 году был освобожден областной центр – Сталино.

Донбасс стал тем регионом, который на себе познал все тяготы и ужасы войны.

В боях за освобождение Донбасса от фашистов погибли более 66 тысяч советских солдат и офицеров, более 200 тысяч были ранены. Точные потери гитлеровцев неизвестны. Уничтожить Донбасс нацистам не удалось.

В данной информационно-методической разработке собраны материалы для подготовки мероприятий, приуроченных Дню освобождения Донбасса. Сценарные материалы взяты из опыта работы учреждений культуры. Надеемся, что собранные материалы помогут работникам культурно-досуговых учреждений при планировании, разработке и подготовке мероприятий, посвященных Дню освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Битва за Донбасс включает в себя два периода: оборону (29 сентября 1941 года – 24 июня 1942 года) и освобождение (29 января – 22 сентября 1943 года).

Донбасс привлекал к себе фашистских захватчиков по многим причинам – экономическим, политическим и военным. Накануне войны он был основной угольно-металлургической базой нашей страны. Учитывая это, гитлеровское руководство было убеждено, что потеря Советским Союзом важной базы сломит сопротивление советского народа и его Вооруженных Сил и принесет быструю победу фашистской Германии. Кроме того, гитлеровские политики рассчитывали, что захват Донбасса «окажет большое влияние на Турцию и ускорит её выступление против Советского Союза». Фашистское военное руководство придавало большое значение тому, что через Донбасс пролегал путь к Волге и к нефтяным источникам Кавказа и Закавказья. И, наконец, немецко-фашистские генералы планировали нанести на донецкой земле решающий удар, чтобы уничтожить одну из наиболее крупных группировок войск Юго-Западного и Южного фронтов.

Все эти расчеты фашистский генеральный штаб формулировал так: «Важнейшая стратегическая цель плана заключалась в том, чтобы уничтожить основные силы Красной Армии, сосредоточенные в западной части Советского Союза... на центральном направлении быстро выйти к Москве и овладеть ею, а на юге – занять Донецкий бассейн».

Для захвата Донбасса фашисты создали мощную группировку, которая превосходила советские войска в живой силе и самолётах в два, в артиллерии и танках – в три раза.

Осенью 1941 года немецко-фашистские захватчики оккупировали большую часть бассейна. Гитлеровцы приложили все силы, чтобы использовать огромные экономические ресурсы этого края для нужд войны. Однако трудящиеся Донбасса по призыву Коммунистической партии развернули решительную борьбу с врагом. Они не желали работать на немцев, выводили из строя шахты, заводы, механизмы.

С начала войны жители Донбасса стали на защиту своего отечества. Активную помощь советским войскам в освобождении Донбасса оказали славные партизаны и подпольщики, которые вели борьбу в тылу врага.

Особенно труден был первый период войны. Под натиском превосходящих сил противника Красная Армия вынуждена была с боями отходить в глубь страны. Но советский народ не дрогнул перед суровыми испытаниями. Уже зимой 1941-1942 годов Красная Армия разгромила немецко-фашистские полчища под Ростовом-на-Дону, под Тихвином и, наконец, под

Москвой. Это были первые крупные поражения фашистской Германии во второй мировой войне, ознаменовавшие полное крушение авантюристического плана «молниеносной войны».

В начале 1943 года наше командование приняло решение провести наступательные операции по освобождению Донбасса.

10 февраля с наступлением темноты 8-му кавалерийскому корпусу удалось прорвать оборону немцев, и устремиться на запад к Дебальцеву. Это был стратегически важный пункт сопротивления и важнейший железнодорожный узел коммуникаций.

С конца 1942 года Советское командование проводило на Донбассе ряд операций. Благодаря этим активным действиям 14 февраля советские войска вошли в Ворошиловград. Это был первый освобожденный областной центр.

Дальнейшее продвижение вперёд было невозможным из-за Миусской обороны.

С 17 февраля велись тяжелые оборонительные бои.

Ожесточенными были бои за Донбасс. Любой ценой противник стремился удержать в своих руках этот важнейший экономический район нашей Родины. Для сохранения Донбасса гитлеровское командование создало сильную оборону по рекам Северский Донец и Миус.

17 июля 1943 года войска Юго-Западного и Южного фронта перешли в наступление с форсированием Северского Донца. Бои носили ожесточенный и упорный характер. Прорвать немецкую оборону тогда не удалось. Это наступление не решило поставленных задач по освобождению Донбасса, но решило ряд других задач.

В первой половине августа 1943 года создалась благоприятная обстановка для полного освобождения Донбасса. Советское Верховное Главнокомандование отдало приказ Юго-Западному и Южному фронтам разгромить противостоящую вражескую группировку и полностью освободить Донбасс. Количественный состав Юго-Западного и Южного фронтов превосходили силы противника более, чем в два раза.

Войска 3-й гвардейской армии под командованием генерал-лейтенанта Д.Д. Лелюченко форсировали реку Северский Донец.

До конца августа советским войскам удаётся отбить у противника несколько населённых пунктов, но полностью решить поставленную задачу не выходит.

18 августа в 06:00 после артиллерийской подготовки Южный фронт переходит в наступление. Наши войска разрушают укрепления и подавляют огневые точки противника, которые могли оказать сопротивление.

Советские части сломали сопротивление противника, овладели первой линией и продвинулись вперёд. Немцы упорно сопротивляются и пытаются

вернуть утраченные позиции. Артиллерия армии «выжигала» укрепления противника, тем самым помогая пехоте в продвижении.

28 августа советские войска заходят в тыл вражеской группировки, сосредоточившейся вокруг Таганрога и отрезают пути к отступлению. Взятие Таганрога было переломным моментом.

Под угрозой окружения немецко-фашистское командование стремилось быстрее отвести свои войска на запад и юго-запад. Командующий группой армии «Юг» Эрих фон Манштейн отдал приказ, в котором требовал от войск вести подвижную оборону, повысить стойкость соединений, чтобы организованно отойти к Днепру. Одновременно командование группы армии «Юг» издало совершенно секретную директиву «Об эвакуации, разрушении и вывозке имущества», в которой поставило перед войсками задачу полного разрушения оставляемых районов.

Из приказа командующего группой армий «Юг» генерал-фельдмаршала Э. фон Манштейна об эвакуации оккупированных областей.

Секретно

[...] Группа армий «Юг» приказывает:

Накопленный к настоящему времени опыт при оставлении территорий показывает, что значительная часть населения отказывается добровольно эвакуироваться вместе с воинскими частями. В результате в руки противника попадает большое количество рабочей силы, скота, продовольствия и материалов. Только самые решительные действия армии позволят сохранить сотни тысяч единиц рабочей силы, скота и зерновых.

В связи с уже изданными приказами, я еще раз обращаю особое внимание на следующие пункты:

Сельское население необходимо заставить любыми средствами переселиться на запад вместе с лошадьми и крупным рогатым скотом. В случае отказа, лошади и скот должны быть изъяты, скот должен быть использован для продовольственных нужд войск или пристрелен.

Во что бы то ни стало нужно собирать годное к воинской службе население и перемещать изолировано, указывая, что оставшихся русские немедленно возьмут в армию. Необходимо обеспечить их транспортировку или марш отдельными группами по предприятиям в полном составе под предлогом переезда на заводы на Днестре. По возможности начать перемещение без промедления до начала разрушений, родственников можно брать с собой.

Необходимо любыми средствами проводить уничтожение всего хозяйственного имущества, которое нельзя вывезти. В районе боевых действий важно, чтобы имеющиеся в наличии запасы в возможно большем объеме использовались для снабжения воинских частей [...]

Дополнение армии:

Эвакуация населения и материалов должна осуществляться по приказу армии. После проведения эвакуации следует умертвить тот скот, который находится на эвакуируемой территории, но не может быть использован для снабжения войск. Уничтожение всего хозяйственного имущества, которое не может быть эвакуировано или использовано воинскими частями, следует осуществлять всеми средствами. [...]

Войска отводили в ночное время. Противник отходил глухими полевыми дорогами, а не шоссейными и улучшенными полевыми. Гитлеровцы заминировали шоссе, взрывали мосты, населенные пункты, промышленные центры, заводы, фабрики, оборудование, сжигали и уничтожали хлеб, сельскохозяйственный инвентарь, затопляли шахты. Противник осуществлял «тактику выжженной земли». Им необходимо было замедлить продвижение советской армии.

От пленных немцев стало известно, что фашистское командование стремится остановить наступление советских войск на рубеже Славянск, Краматорск, Константиновка и далее по реке Кальмиус, прикрывая подступы к центру Донбасса.

В ночь на 2 сентября силами 32-го стрелкового корпуса был взят Лисичанск, а затем, обойдя многочисленные опорные пункты врага, 5 сентября заняла Артёмовск.

6 сентября Юго-Западный и Южный фронты, успешно развивая наступление освободили от захватчиков свыше 100 населенных пунктов, в том числе Макеевку, Краматорск, Константиновку, Славянск, Дружковку. В это время войска Южного фронта развивали наступление в направлении Сталино.

7 сентября начался заключительный этап боев за освобождение Донбасса, а через день 5-я ударная армия при содействии 2-й гвардейской армии овладела городом Сталино.

К утру 8 сентября после ожесточенных боёв столица Донбасса Сталино была освобождена. После освобождения город насчитывал меньше половины численности своего довоенного населения.

Отступая, немцы, сжигали город дотла. В дополнение к оборонительным мерам 7 сентября 1943 года силы СС и вермахта получили приказ полностью опустошать территории, с которых приходилось отступать, с тем, чтобы замедлить продвижение Красной Армии и попытаться усложнить снабжение ее объединений, соединений и частей. Этот приказ о тактике «выжженной земли» приводился в исполнение неукоснительно, сопровождаясь массовым истреблением мирного населения Советского Союза.

10 сентября, войска Юго-Западного фронта освободили железнодорожный узел Барвенково, а Южного – Волноваху и во взаимодействии с десантом Азовской военной флотилии – важный центр

металлургической промышленности Мариуполь, через который немцы вывозили всё награбленное.

К 22 сентября войска Южного фронта выходят на рубеж реки Молочная, а войска Юго-Западного фронта к Днепру. На этом Донбасская наступательная операция завершается.

Из приказа Верховного главнокомандующего

Генерал-полковнику Толбухину

Генералу Армии Малиновскому

[...] Войска Южного и Юго-Западного фронтов в результате умелого манёвра и стремительного наступления одержали крупную победу в Донецком бассейне над немецкими захватчиками. Сломив сопротивление врага, наши войска в течение шести дней с боями овладели городами Дебальцево, Иловайск, Лисичанск, Енакиев, Горловка, Чистяково, Славянск, Артемовск, Краматорская, Константиновка, Макеевка, Красноармейское, Ясиноватая и областным центром Донбасса – городом Сталино.

Таким образом, войска Южного и Юго-Западного фронтов отбили у немцев и вернули нашей Родине Донецкий бассейн – важнейший угольный и промышленный район страны.

В знак торжества по случаю крупной победы в Донбассе сегодня, 8-го сентября, в 20 часов столица нашей Родины Москва от имени Родины салютует нашим доблестным войскам, освободившим Донбасс от немецких захватчиков, двадцатью артиллерийскими залпами из двухсот двадцати четырёх орудий. [...]

То, как выглядел город Сталино в первый день освобождения, как встречали жители своих освободителей, подробно описывает писатель Борис Горбатов.

«Взору советских бойцов представилась страшная картина: были взорваны шахты, заводы, сожжены трамвайный и троллейбусный парки и уничтожены 3761 жилой дом, 113 школ, индустриальный, медицинский и педагогический институты, 62 детских сада, 390 магазинов, зимний и летний театры, Дворец культуры имени В.И. Ленина, клуб имени Дзержинского, почти все лучшие общественные здания города.»

«...Тротуары усыпаны обуглившимся камнем, битым стеклом, обрывками проводов. Пять дней поджигатели бегали по городу и жгли, жгли зло и иступлённо. Лучшая улица города – его краса и гордость – Первая линия превращена в руины...»

Отступая, власти позаботились о том, чтобы демонтировать и увезти с шахт насосы. Это привело к тому, что шахты, без откачки, заполнились водой. И немцы, за все два года оккупации добыли всего 4 млн. тонн угля, что

составляло меньше среднегодовой добычи двух довоенных шахт. До последних дней оккупации гитлеровцы возили уголь в Донбасс из Верхней Силезии.

Над задымленной донецкой землей гремели последние орудийные залпы. За Донцом проходила линия фронта. В небе вдоль дороги, ведущей из Красного Лимана, охотились за военными машинами «мессершмитты». Дорога была тесной от огня и воронок, а небо – от разрывов. Но дорога пульсировала и днем и ночью. Только вдоль неё неумолимо увеличивалось число могил с дощатыми, наспех сколоченными обелисками с надписями: «Здесь похоронен гвардии...».

Освобождение Донбасса имело огромное военно-политическое значение. Нашей Родине была возвращена важнейшая угольная и металлургическая база Юга.

Нормальная жизнь быстро вернулась в шахтёрскую столицу. Донбасс развивался очень стремительно. Уже через два года было введено в эксплуатацию 69 основных шахт региона. Металлурги и строители восстановили 9 доменных и 33 мартеновские печи. К маю 1945 года были восстановлены 13 промышленных электростанций и магистрали Южно-Донецкой и Северо-Донецкой дорог. Победу 9 мая 1945 года Донбасс встретил достойно.

Давно распаханы фронтовые окопы. На скромных могилах погибших воинов воздвигнуты памятники. Почти в каждом донецком посёлке на братских могилах живые цветы. Люди никогда не забудут тех, кто отдал свою жизнь, освобождая родную землю.

ХРОНОЛОГИЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ ГОРОДОВ ДОНБАССА

Ворошиловградская область	
16 января 1943 г.	освобождено Меловое
18 января	Троицк
19 января	Белокуракино
20 января	Беловодск
23 января	Старобельск
27 января	Славяносербск
31 января	Сватово, Кременная, Рубежное
1 февраля	Новоайдар, Лисхимстрой (Северодонецк)
14 февраля	Луганск (Ворошиловград), Краснодон
17 февраля	Свердловск, Ровеньки,
19 февраля	Антрацит
1 сентября	Красный Луч
2 сентября	Перевальск, Коммунарск, Лисичанск, Брянка
3 сентября	Первомайск, Кировск, Кадиевка
Донецкая область	
23 августа	Амвросиевка
29 августа – 1 сентября	тяжелые бои на Саур-Могиле
1 сентября	Снежное
2 сентября	Чистяково (Торез), Шахтерск, Буденновка (Новоазовск)
3 сентября	Зугрэс, Дебальцево
4 сентября	Иловайск, Енакиево
5 сентября	Артёмовск, Харцызск, Горловка, Дзержинск
6 сентября	Славянск, Дружковка, Константиновка, Краматорск, Макеевка
8 сентября	Ясиноватая, Сталино (Донецк), Селидово
9 сентября	Марьинка, Старобешеве, Доброполье, Тельманово
10 сентября	Волноваха, Мариуполь (Жданов)
13 сентября	Большая Янисоль (Большая Новоселка)
15 сентября	Войска Юго-Западного и Южного фронтов полностью освободили Донбасс

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

8 сентября – важная памятная дата для Донецкой Народной Республики. Ежегодно в этот день отмечается День освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков. Такой праздник нуждается во внимании всех нас, от самых молодых и до тех, кто был участником и свидетелем тех страшных событий. Традиционными формами празднований считаются митинги, концерты, минуты молчания, линейки и т.д. Праздник ко Дню освобождения Донбасса – это комплекс мероприятий. Так, при организации мероприятий, пользуются популярностью следующие формы:

- акции (например: акция «Письмо солдата», акция «Свеча памяти», мото-, автопробеги, благотворительные и волонтерские акции, акция «Сажаем аллею», акция «Мои родные сражались за Родину» и т.д.)

Распространённым форматом мероприятий, в котором принимает участие большое количество людей, является акция. Например, акция «Письмо солдата». В форме фронтовых писем волонтеры могут раздавать жителям города информационные листы. В них может содержаться письмо солдата, который рассказывает, как он освобождал тот или иной населённый пункт. Также в информационных листовках может быть размещено поздравление для жителей города и хронология основных событий. К письму можно прикрепить георгиевскую ленту.

- вечера памяти, воспоминаний или военный «огонёк» (например: познавательная программа «Они сражались за Родину», вечер памяти «Рассказы о войне» и т.д.)

- киномарафоны

- викторины и выставки (например: книжная выставка «Поэты-фронтовики» или «Героические страницы нашей истории», викторина «Подвиг твой бессмертен», викторина «Знатоки истории» и т.д.)

- турниры

- фотовыставки, фотосушки

- военно-патриотические игры (например: военно-патриотическая игра «Дорогами войны»)

- литературный десант

- конкурсы рисунков (например: конкурс рисунков «Дедушкина медаль»)

- ФлешBook – презентация или знакомство с интересными книгами

- патриотические флеш-мобы (флешмоб чтецов «Нам не помнить об этом нельзя», «Всё это было», «Говорят погибшие герои»)

- квесты, интеллектуальные игры

- исторические экскурсии
- уроки мужества
- экскурсии по местам боевой славы и экскурсии в музеи.

Основной традиционной формой мероприятий является концерт, митинг и т.д. Предлагаем подборку сценарных материалов для подготовки мероприятий.

«ТЕБЕ, ДОНБАСС, НЕПОКОРЁННЫЙ»

Концертная программа, посвящённая Дню освобождения Донбасса

Ведущий: Здравствуйте, дорогие земляки!

Ведущий: Добрый день, донбассовцы!

Ведущий: Здравствуйте, жители Донецкой Народной Республики!

Ведущий: В едином строю сегодня ветераны, освободившие Донбасс от фашистской чумы в 1943, и воины-герои, которые очищают наш дом, наш Донбасс от нацизма сейчас.

Ведущий: И вновь как гимн звучат слова:

Донбасс никто не ставил на колени,

И никому поставить не дано!

Концертный номер – «Если Донбасс в сердце моём»

Ведущий: Память, память...

Ты порой тревожно

Бьёшь по нервам,

Бешено скользя.

Позабыть такое невозможно,

Потому что позабыть нельзя!

Концертный номер – «Ветеранам минувшей войны»

Концертный номер – «Военная фантазия»

Ведущий: Нет, никогда не угасала

Людская память о войне.

Гудят военные вокзалы

И эхо их гудит во мне.

Концертный номер – «Журавли»

Ведущий: Донецкая Народная Республика живёт и трудиться вопреки угрозам и провокациям, восстанавливает разрушенные дома и школы, больницы и детские сады.

Ведущий: Жизнь продолжается. В ____ раз мы отмечаем славную дату Освобождения Донецкой земли от немецко-фашистских захватчиков.

Концертный номер – «Шахтерские поурри»

Концертный номер «В городском саду»

Ведущий: Перевернутый мир.

Мы не ждали войны.

Мы не звали в дома похоронки.

Ведущий: Перевернутый мир.

Мать хоронит детей,

Их отец горько плачет в сторонке.

Ведущий: Перевернутый мир.

Тихо стонет Донбасс,
Потеряв не одно поколение.

Ведущий: Только знайте, вы, там, на другой стороне:
Мы не будем стоять на коленях!

Концертный номер – «Не отнимайте солнце у детей»

Концертный номер – «Желаю тебе, земля моя»

Ведущий: В памяти поколения –
Жесткие трубы тревоги,
Дымные горизонты,
Воздушных налетов ад.

Ведущий: В памяти поколения –
Дороги, дороги, дороги,
По которым мы уходили,
Но не все вернулись назад...

Концертный номер – «Погибают пацаны»

Концертный номер – «Поехал казак на чужбину далекою»

Ведущий: Дорогие земляки. Мы пришли, чтобы отдать дань глубокого уважения нашим отцам и дедам, отстоявшим мир в годы Великой Отечественной войны.

Ведущий: Мы пришли, чтобы сказать огромное спасибо воинам, которые сегодня с оружием в руках отстаивают независимость Донецкой Народной Республики и защищают свободу нашей родной земли.

Ведущий: В честь воинов-освободителей всех времён звучат наши песни.

Концертный номер – «Тальяночка»

Концертный номер – «Птицы белые»

Концертный номер – «Казачий круг»

Ведущий: В донбассовцах и впрямь такое есть,
Что раз и навсегда всех покоряет, -
Особая порода, коль учесть,
Людей, что землю к солнцу поднимает.

Ведущий: Я биться об заклад с любым готов,
Судись ему в такой земле родиться,
Достигнет он неведомых миров
И там, как в Диком поле, утвердиться.

Концертный номер – «Из Луганска на Донецк»

Концертный номер – «Сохрани земля»

Концертный номер – «Мир без войны»

Ведущий: Тебе, Донбасс, принадлежит по праву
Наши сердца, и души, и умы!
Тебе, тебе, поем сегодня славу,
Тобой живем, тобой гордимся мы!

*Концертный номер – «Живи Донбасс».
Выходят все участники концерта.*

«ДОНБАСС НИКТО НЕ СТАВИЛ НА КОЛЕНИ»

Сценарий митинга, посвящённого годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков

Звучат позывные.

Слова ведущих на фоне музыки.

Ведущий: Давно поистлели останки фашистов безумных
Стоит тишина возле Волги, Днепра и Донца.
Но в черные ночи бездонные, как амбразур,
Прямою наводкой бьет память по нашим сердцам!

Ведущий: Прошло уже ____ лет с того сентябрьского дня, когда по центральному радио люди услышали радостную новость – Донбасс освобождён от немецко-фашистских захватчиков!

Ведущий: Летом 1943 года доблестные войска Южного и Юго-Западного фронтов сломили оборону гитлеровской армии на Миусе, Северском Донце, Кальмиусе и освободили от фашистских оккупантов наш родной край.

Ведущий: Добассу жить! Сирена шлет сирене
Горняцкой дружбы благовест стальной:
Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставить не дано!
И нет земли прекрасней, вдохновенней,
Где все творцом-народом создано.
Донбасс никто не ставил на колени
И никому поставить не дано!

Концертный номер – «Прости меня, дедушка»

Ведущий: Слово предоставляется _____

Звучит гимн Донецкой Народной Республики.

Ведущий: Чем дальше отдаляет нас время от подвига, совершенного нашим народом в годы Великой Отечественной войны, тем острее и полнее представляется его величие и историческое значение.

Звучит фонограмма начала войны.

Звуки боя

Ведущий: Утро 22 июня 1941 года принесло на нашу землю страшную весть о том, что фашистская Германия без объявления войны напала на СССР.

Ведущий: Согласно плану «Барбаросса» гитлеровцы стремились как можно скорее и во что бы то ни стало захватить Донбасс – на тот момент

основную угольно-металлургическую базу нашей страны – и включить его в военно-промышленный потенциал Германии.

Фонограмма «Вставай страна огромная».

Ведущий: Лозунг «Все для фронта, все для победы!» поднял и объединил всех граждан страны. В Красную Армию в первые дни войны вступило 236 тыс. жителей Донбасса.

На фоне музыки.

Чтец: Безмерен гнев и боли нет предела,
Мой город враг испепелил в огне,
Двуногие чудовищные звери
Прошли ордой по нашей стороне.

Чтец: Тебе, товарищ, все запомнить надо – *тише*
И начисто сожженные сады,
И взорванные шахтные громады,
Разрушенные школы и мосты.

Чтец: И кровь детей, и брошенную хату,
И молодость замученного брата,
И ветра свист в разваленной трубе,
Зовет тебя, защитник наш, к борьбе!

Ведущий: Донбасс стал тем регионом, который на себе познал все ужасы войны. В начале Великой Отечественной войны овладение Донбассом вошло в число приоритетных задач, поставленных Гитлером перед вермахтом.

Ведущий: Наш край привлекал к себе фашистских захватчиков по многим причинам – экономическим, политическим и военным.

Ведущий: Для захвата Донбасса фашисты создали мощную группировку, которая превосходила советские войска в живой силе и самолётах в два, в артиллерии и танках – в три раза.

Ведущий: Началась оккупация Донбасса, растянувшаяся на долгие 700 дней. В годы оккупации Донбасс понес огромные материальные разрушения, чудовищные человеческие жертвы.

Ведущий: Оборона Донбасского края продолжалась с 29 сентября 1941 года по 24 июля 1942 года силами 18-й и 9-й гвардейских армий.

Ведущий: Мужественно сдерживали напор врага бойцы 383-й шахтерской стрелковой дивизии под командованием Героя СССР Провалова. Действуя в составе войск 18-й армии, эта дивизия прикрывала подступы к Сталино.

Концертный номер

Ведущий: После кровавых боев наши части в конце октября месяца оставили Сталино, Макеевку, Горловку, Красноармейск, Славянск.

Ведущий: 20 октября 1941 года в город Сталино вошли немецкие и итальянские войска. Три дня в городе царило безвластие.

Ведущий: В начале ноября враг захватил центральную и юго-восточные части области и вышел к реке Северский Донец и Миус.

Ведущий: Оккупированная территория вошла в войсковую зону, которая подлежала непосредственному командованию гитлеровских войск.

Ведущий: Несмотря на жесточайшие репрессии, покорить жителей Донбасса нацистам так и не удалось – сопротивление продолжалось в течение всего времени оккупации.

Ведущий: Восточная часть Донбасса была освобождена советскими войсками в феврале 1943 года, сразу после победы под Сталинградом. Однако развить успех не удалось из-за отсутствия резервов для дальнейшего наступления, а также из-за упорного сопротивления фашистов.

Ведущий: Разгром немецко-фашистских захватчиков под Сталинградом подтолкнул партизан к активной деятельности.

Ведущий: Они пускали под откос немецкую военную технику, выводили из строя станки и оборудование.

Ведущий: Летом 1943 года гитлеровцы сконцентрировали здесь 26 дивизий, создав по Миусу три линии обороны, так называемый Миусский фронт.

Ведущий: Одновременно фашистское командование издало варварский указ об уничтожении всего, чего нельзя было вывезти Германию.

Ведущий: За 700 дней уничтожили 220 тысяч мирных жителей, в том числе 30 тыс. евреев, 150 тысяч военнопленных, 252 239 тысяч жителей были угнаны в Германию и стали остарбайтерами. Символами трагедии Донбасса стали Стена плача в меловой штольне г. Артемовска, Белый карьер и шурф шахты 4–4 бис в г. Донецке.

Ведущий: Поражение немцев на Курской дуге и успешное наступление советских войск на Белгородско-Харьковском направлении создало условия для изгнания захватчиков из Донбасса.

Звуки боя

Ведущий: Донбасская операция советских войск началась 13 августа 1943 года наступлением правого крыла Юго-Западного фронта.

Ведущий: Ожесточенные бои разгорелись за Чистяково, Снежное, Саур-Могилу. Здесь сооружен огромный монумент освободителям Донбасса.

Ведущий: После поражений на Северском Донце и Миусе гитлеровские войска пытались закрепиться на рубеже Славянск-Никитовка-Горловка-Харцызск и дальше по реке Кальмиус. Но эта попытка была сорвана.

Концертный номер – «Спят курганы тёмные»

Ведущий: Донецкая степь, пересохший ковыль и выцвело небо от зноя,

Клубится степная горячая пыль над полем жестокого боя.
Земля каменистая дышит огнем, промокли рубахи от пота...

Четвертые сутки – и ночью и днем - дерется гвардейская рота...

Ведущий: Советские войска мощными атаками освободили эти города, а 8 сентября – освобожден город Сталино, Красноармейск и Волноваха.

Ведущий: Успешное наступление советских войск заставило немцев начать отход из Донецкого края и 15 сентября 1943 года Донбасс был полностью очищен от фашистской нечисти.

Концертный номер

Ведущий: Давно распаханы фронтовые окопы. На скромных могилах погибших воинов воздвигнуты памятники. Почти в каждом донецком поселке на братских могилах живые цветы.

Ведущий: Люди никогда не забудут тех, кто отдал свою жизнь, освобождая родную землю.

Концертный номер

Ведущий: Ничто не вечно на земле,
Никто не вечен.
Над сумасшедшей тишиной
Зажгите свечи.
И станьте чуточку добрей и человечней
В своей душе, как в алтаре
Зажгите свечи!

Ведущий: Просим почтить память погибших в Великой Отечественной воинов минутой молчания.

Звук метронома.

Концертный номер - «О чем поют дожди»

Ведущий: Нелегко досталась советскому народу Победа.

Но благодаря мужеству, стойкости и беззаветной любви к Родине Донбасс выстоял и выжил «всем врагам назло», превратившись в могучий и процветающий край.

Концертный номер – «Счастья тебе земля»

Ведущий: Митинг, посвященный ____ годовщине освобождения Донбасса объявляется закрытым.

Звучит Гимн Донецкой Народной Республики

«ТЫ ВЫСТОЯЛ И ПОБЕДИЛ, РОДНОЙ ДОНБАСС!»

Театрализованный концерт, посвященный Дню освобождения Донбасса

Перед сценой выступает духовой оркестр, который исполняет фрагмент песни «Вставай, страна огромная»

В записи по нарастающей звучит метроном, как отсчет времени. На экранах таймер отсчитывает время от 2022 до 1943 года. Под звук метронома, который накладывается шум боя выходят группами участники концерта в военной форме, гражданской одежде тех лет. Включаются перекрестные лучи прожекторов на сцене и над зрительным залом. Раздается внезапный звук взрыва бомбы. Сцену заливают красный свет. Участники застывают скульптурными группами. Луч прожектора высвечивает актера-чтеца.

Чтец: *(на фоне музыки: видеоряд – портреты солдат)*

От седых, как ковыль, терриконов,
От разбитых снарядами хат,
Отправлялись сраженья колонны
Потемневших от угля солдат.
Путь к Победе желанной не близок.
Серебром он усыпал виски. –
От шахтерских железных дивизий
До Берлина дошли лишь полки.
И лежат побратимы-шахтеры
От Донбасса до Одерских вод.
Ветеран, ветеран... Если надо
По могилам тем путь свой найдет.
На могилы товарищей павших
Привезет он кусочек угля.
И погибших вспомнят, как пахнет
Защищенная ими земля.

Под звук метронома участники покидают сцену

Звучит музыка, работают экраны.

*На экране видеоряд, машинописный текст: Москва, Кремль, ставка
главнокомандующего советской армии, 17 августа 1943 года.*

*На сцену выходят солдаты в плащ-палатках. Из общего строя солдат
отделяются 2 офицера Красной Армии.*

Голос за кадром: Из воспоминаний маршала Советского союза Бирюзова
Сергея Семёновича.

(Видеоряд – Москва, красная площадь. Звук телетайпа, азбуки Морзе)

1-й офицер: Из Москвы возвратились ободренные вниманием Ставки.
Разработанный нами план предстоящей операции был одобрен и
утверждён. Я испытывал чувство гордости за то доверие, которое
оказывал нам лично И.В. Сталин. Когда я закончил доклад, товарищ
Сталин сказал:

- Операция задумана и спланирована хорошо. У нас есть все основания
полагать, что она будет проведена успешно.

2-й офицер: Когда все приготовления были закончены, командующий доложил
в Ставку, и управление фронта стало выдвигаться вперёд. Это было в
ночь на 17 августа 1943 года.

(видеоряд – наступление войск, эпизоды боя)

Через несколько минут в воздухе послышался рокот десятков моторов. В
темном небе летели наши самолеты. Вскоре за линией фронта застучали
зенитки. Затем послышались взрывы бомб. А еще сутки спустя
исключительно прочная главная оборонительная полоса врага была
прорвана на всю глубину. 20 августа наши войска вели бои уже на рубеже
Степановка, Артемовка, Саур-Могила.

*Концертный номер. Видеоряд: сгоревшие здания, которые меняют расцветку
от светло-серого до красного.*

На сцену выходят 2 офицера.

Видеоряд: фрагменты из фильма.

1-й офицер: Гитлеровцы, как голодные шакалы, вцепились в лакомый кусок –
нашу «всесоюзную кочегарку». Невообразимые зверства творили
фашисты, стремясь сломить волю свободолюбивых советских людей.

2-й офицер: Однажды к нам на командный пункт пришел в сопровождении
офицера из разведки человек средних лет, без документов, оборванный и
до крайности истощенный.

(видеоряд – стоп-кадры, фотографии разрушенного Донецка)

- Я донецкий шахтер, - Пришел просить... нет, требовать: ускорьте освобождение Донбасса. Люди гибнут! Тысячи заживо погребены в темных забоях... Мы сами вам поможем. Донбасский пролетарий – он знаете какой! Его не так-то просто сломить, а покорить совсем невозможно.

1-й офицер: *(на экране – документальная хроника разрушенного Донецка)*

Нас тронуло открытое письмо трудящихся Донбасса ко всем солдатам, офицерам и генералам Южного фронта: «Дорогие товарищи! Сердечный шахтерский привет шлют вам ваши отцы – старые шахтеры, жены ваши и сестры, что наравне с мужчинами героически работают в шахтах, юные горняки – дети, что заменили своих отцов в трудный час... Гоните немца безостановочно. Бейте его, проклятого. Скорее освобождайте нашу пострадавшую горняцкую землю».

Концертный номер – песня «Давай закурим»

Фрагменты «Фронтовые письма» (под музыку: Шопен «любимое» в современной обработке):

(ОН)

Здравствуй, любимая, дорогая Маруся. Как живешь, мое родное любимое счастье? Родимая, почему-то я от тебя давно не получал ни одной весточки. Очень соскучился, ведь такого перерыва в письмах от тебя я не имел за всю войну.

Дорогая Маруся, жду твоих писем с нетерпением. Желаю тебе, родимой, быть веселой, спокойной за меня. Сохраняй здоровье, я для тебя все сохраню. Боевой привет всем родным и знакомым. Целую. Твой Ваня.

(ОНА)

Здравствуй, Ваня!

Прости, что долго не отвечала на твое письмо, но так уж произошло, что нас с тобой теперь разделяют тысячи километров, и получила я твое письмо только через месяц после отправки...

Дела у меня хорошо. Скучаю по тебе очень, Ванюша, но знаю, что такова судьба наша, и ты вернешься с фронта, и все хорошо у нас будет с тобою. Мама моя в твое отсутствие уже не раз заговаривала о том, что неплохо было бы после твоего приезда нас поженить, как мы с тобой и хотели. Помнишь? Да и твоя матушка на это согласна, лишь бы ты цел и невредим, солдатик мой, приехал...

(ОН)

Милая Маруся! Все время находился в условиях, когда писать тебе не мог. Целую ночь не спал, так как палили из всех видов оружия.

Каждый год думалось, что это последний. Я думал о тебе когда лежал в грязной канаве, в виду близких разрывов или когда бродил ночью по полю с риском налететь на мину, или во время бомбежки. Я верил всегда, что наступит день Победы.

Если бы ты только знала, как я устал ждать...

(ОНА)

Ванечка! Ты сейчас где-то далеко, и мне даже не поговорить с тобой. Не сказать о том, как ты мне нужен, как все изменилось вокруг и как мне плохо без тебя... А ведь еще совсем недавно мы были вместе. Помнишь...

Мы говорили о будущем, мечтали, строили планы на будущее... Мы спорили, ссорились по пустякам, глупо ругались, тратя понапрасну время... Господи, какие мы были тогда глупые. Мы не понимали и не ценили друг друга. Почему?

Если мы сможем пересилить и преодолеть все это, то, в конечном итоге будем вместе. Как бы мне хотелось увидеть тебя, заглянуть в твои серые глаза и сказать о том, как я скучаю...

Концертный номер – песня «Эхо любви»

Видеоряд: цветущие сады.

Концертный номер – песня «До тебя»

Театрализация стихотворения К.Симонова «Жди меня»

Концертный номер – песня «Берега» А.Малинин

Фрагмент «солдатские вдовы»

Концертный номер – песня «Алеша»

На сцену выходят 2 офицера

1-й офицер: Фашисты вошли в Донецк 20 сентября 1941 года. На территории города оккупанты устроили три концентрационных лагеря, в которых замучили 92 тысячи человек, в братскую могилу и место казни они превратили в шуфр шахты 4-4-бис «Калиновка».

2-й офицер: К шуфру фашисты свозили тела людей, уже убитых, здесь же расстреливали, здесь же сваливали в ствол живьем.

За 700 дней «нового порядка» шуфр, при ширине 2,9 метра и глубине 350 метров, заполнился трупами почти до верха.

Концертный номер – песня «Журавли» (Видеоряд: фрагменты фильма «Летят журавли»)

Концертный номер – песня «Альбиноне»

Отрывок из поэмы Роберта Рождественского «Реквием»

Концертный номер – «Зажгите свечи» (Т. Гвердцители)

Звучит голос Левитана об освобождении Донбасса (кинокадры)

Концертный номер – «Солдатская победная». (Видеофрагменты встречи мирными жителям воинов-освободителей)

Ведущие (офицеры) меняют военную форму на гражданскую

Текст и видеоряд о восстановлении Донбасса

Концертный номер – песня из кинофильма «Весна на заречной улице». (Видеоряд: фрагменты из кинофильма «Весна на заречной улице»)

Концертный номер – «Шахтерская праздничная». (Видеоряд: виды Донбасса 50-х годов)

Концертный номер – песня «Спят курганы темные». (Видеоряд: современные кинокадры о Донбассе)

Ведущие: Поздравление с праздником.

Финал. Выступление духового оркестра.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

В современном мире Интернет является самой большой информационной системой и представляет собой идеальный источник для получения информации, открывая множество возможностей. Используя эти возможности, исторические факты, воспоминания, архивы и хроники были объединены в специализированные сайты. Данная подборка Интернет-ресурсов поможет найти достоверную информацию для подготовки мероприятий.

Проект «Я помню» <https://iremember.ru/>

На этом сайте собрана большая база воспоминаний ветеранов: танкистов, лётчиков, снайперов, разведчиков, партизан, медиков и всех тех, кто выжил после той страшной войны. На сайте представлены не только текстовые, но аудио записи интервью с ветеранами, а также отсканированные копии военных писем и фотографий тех лет

Сайт «Письма с фронта» <http://pismasfronta.ru/>

На сайте представлены подлинные фронтовые письма бойцов и командиров Красной армии, которые писали родным и близким в тыл.

Вестник «Календарь Победы» <https://pobeda.elar.ru/>

Материал вестника составляют описания сражений, интересные статьи из фронтовых газет, рассказы о подвигах и судьбах отдельных людей, военный фольклор (песни, стихи, анекдоты), фотографии и иллюстрированные материалы (плакаты, рисунки из газет)

Сайт «Победа. 1941-1945» <https://victory.rusarchives.ru/>

Сайт «Победа. 1941–1945» включает экспозицию наиболее ярких архивных фотодокументов, раскрывающих величие и историческую значимость подвига советского народа в Великой Отечественной войне, и информацию о составе и объемах фотодокументов военного периода, хранящихся в государственных архивах Российской Федерации. Отбор документов осуществлялся с учетом уникальности, их информационно-содержательной значимости, а также физического состояния.

Сайт «Победители» <https://www.pobediteli.ru/index.html>

Авторы сайта с помощью визуализированной модели хода войны (мультимедийной карты войны) объединили исторические факты, современные воспоминания и архивные хроники.

Сайт «Непридуманные рассказы о войне»

<http://www.world-war.ru/>

Данный интернет-портал – электронное периодическое издание на русском, немецком и английском языках. Представляет собой архив аудио, видео и текстовых файлов, а также редких фотографий (в том числе из семейных альбомов) военного времени. Проект «Непридуманные рассказы о войне» существует с марта 2005 года, не имеет финансирования, развивается силами энтузиастов. Особенность проекта — наличие переводных материалов: воспоминания участников войны из других стран – немцев, англичан, американцев, итальянцев, греков и т.д.

Сайт «Подвиг народа»

<http://podvignaroda.ru/>

Уникальный информационный ресурс Министерства обороны Российской Федерации. Сайт наполняется всеми имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной войны. Основными целями проекта являются увековечивание памяти всех героев Победы, военно-патриотическое воспитание молодежи, а также создание фактографической основы для противодействия попыткам фальсификации истории Войны. Сайт является электронным банком документов и не имеет аналог по объёму.

Интернет-портал «Память народа»

<http://pamyat-naroda.ru>

Государственная информационная система создана для увековечивания памяти погибших при защите Отечества. Цель проекта – предоставить возможность посетителям портала получить наиболее полную документальную информацию об участниках Великой Отечественной войны. На сайте выложены более 70 тысяч архивных документов. Это карты боевых действий, приказы, описания боев полков, дивизий, армий, фронтов. Каждый пользователь сможет найти и восстановить боевой путь своего деда или своих земляков, найти документы о ранениях, наградах и потерях.

Военная литература

<http://militera.org/>

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- ★ «Твои освободители, Донбасс. Очерки, воспоминания.» Издание четвертое, исправленное и дополненное/Издательство «Донбас», Донецк – 1973.
- ★ «Твои освободители, Донбасс. Очерки, воспоминания.» Издание пятое, дополненное/Издательство «Донбас», Донецк – 1976.
- ★ «Страною возвеличенный Донбасс: Очерки»/Сост. З.Г. Лихолобова; Редкол.: З.Г. Лихолобова (пред.) и др. – Донецк: Донбасс, 1987.
- ★ «Они были первыми: Историко-документальные очерки.-Донецк: ООО «ИПП «ПРОМІНЬ». 2011.-352 с.
- ★ «Саур-Могила. Военно-историческое повествование»/Сост. И.И. Кулага, военный консультант В.А. Андренок, ООО «ИПП «ПРОМІНЬ».
- ★ «Память и уроки Великой Отечественной войны. Сборник материалов о событиях Великой Отечественной войны, посвященный 75-летию Победы/Сост.: Назар Р.Н., Скворцова Л.А., Вернигора С.А., под общей ред. Проф. В.Н. Левченко. – Макеевка: ПЦ ГОУ ВПО «ДОННАСА», 2020. – 51 стр.