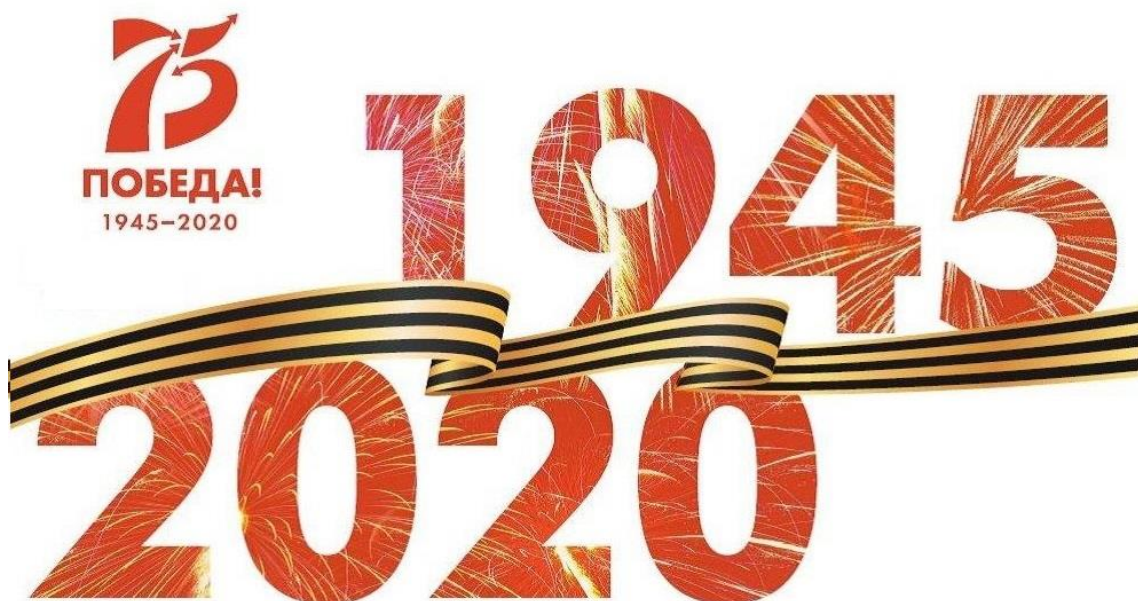




Министерство культуры
Донецкой Народной Республики
Республиканский дом народного творчества и кино

**Информационно-методические рекомендации
для культурно-досуговых учреждений по
организации и проведению праздничных
мероприятий, приуроченных к 75-летию
Победы в Великой Отечественной войне**



Информационно-методические рекомендации для культурно-досуговых учреждений по организации и проведению праздничных мероприятий, приуроченных к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне / Под ред. А. В. Михалиной, Д. И. Борозенца., РДНТК. – Донецк, 2020 г. – 48 с.

Составитель – А. В. Михалина – начальник отдела фестивальных и концертных программ ГУК РДНТК

Редактор – Д. И. Борозенец – главный специалист отдела театрального и циркового искусства ГУК РДНТК

Ответственный за выпуск – М. А. Романовский, генеральный директор ГУК РДНТК

Настоящие методические рекомендации включают в себя материалы, разработанные для помощи специалистам культурно-досуговых учреждений при планировании, подготовке и проведении мероприятий, посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Предлагаемые сценарии мероприятий можно брать за основу, дополнив местным материалом, используя имеющиеся технические возможности, включая дополнительные театрализованные эпизоды и концертные номера своих творческих коллективов.

© Михалина А. В., 2020

© ГУК РДНТК, 2020

Предложения и замечания присылать по адресу:

283050, г. Донецк, бул. Шевченко, 2, ДНР

E-mail: rdntk@bk.ru

Оглавление

Общая методика подготовки и организации мероприятий, посвящённых 75-летию победы в Великой Отечественной войне	3
Приложения.....	8
В шесть часов вечера после войны (<i>Сценарий театрализованного концерта, посвящённого 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне</i>).....	8
Наша общая Победа (<i>Виртуальная экскурсия с использованием карт Google</i>).....	13
Войны священные страницы навеки в памяти людской... (<i>Сценарий театрализованного концерта, посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне</i>)	16
Чтоб гремело бесконечно «День Победы!» на весь мир (<i>Сценарий концерта, посвящённого Дню Победы</i>)	20
Типовой сценарный план торжественного открытия специального проекта «Аллея Победы» на территории города/района.....	24
Историческая медиа-игра для детей и юношей, посвящённая юбилею Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.....	26
Медиа-лекция для разновозрастных групп населения, посвящённых 75-й годовщине Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.....	38
Перечень художественных и документальных фильмов о Великой Отечественной войне, рекомендованных к просмотру во время проведения кинолекториев.....	47
Рекомендованная литература.....	48

Общая методика подготовки и организации мероприятий, посвящённых 75-летию победы в Великой Отечественной войне

Великая Отечественная война с немецкими захватчиками 1941–1945 годов – героический период в истории XX века. В памяти народов Советского Союза она сохранилась как символ высокого триумфа и трагедии, тяжелого горя и неисчислимых бедствий, беспрецедентного мужества и чести.

Победа, доставшаяся нашим соотечественникам ценой огромных потерь и миллионов жертв, явилась не только величайшим испытанием для советского народа, но и взлётом человеческого духа, патриотизма, солидарности людей разных национальностей, представителей различных культур и конфессий, сплотившихся в жестокой схватке с врагом во имя мира на земле, во имя жизни будущих поколений людей.

Подрастающее поколение Донецкой Народной Республики должно знать о подвиге народов Советского Союза в годы войны, о том, какие огромные потери понесла наша общая Родина на полях ожесточённых сражений и на оккупированных врагом территориях, о стойкости партизан и подпольщиков, о самоотверженном труде женщин, подростков и детей, о всех тех, кто на фронте или в тылу на протяжении 1418 военных дней и ночей боролся и трудился во имя будущего, внося свой вклад в Победу.

Прежде чем перейти к выбору формы работы, необходимо рассмотреть методические условия успешного проведения мероприятия:

- опора на справочную и историческую литературу, местный материал, включение в содержание фактов участия в войнах местных жителей;
- возможность использования семейных архивов (фотографий, писем и т.д.);
- приглашение ветеранов Великой Отечественной войны, трудового фронта времён войны и воинов-интернационалистов, участников локальных войн и других боевых действий;
- использование социокультурных возможностей города/района при проведении мероприятий;
- максимально возможное использование наглядного материала, фонозаписей, видео-, фотопрезентаций, предметов быта военных лет, фрагментов документальных и художественных фильмов о войне;
- использование театрализации, разнообразных форм речевого исполнительства: монологов в стихах и прозе, парной и хоровой декламации, декламации в лицах, использование песен военных лет, хореографических зарисовок, музыкального сопровождения;
- включение в мероприятия минуты памяти;
- возложение цветов к мемориальным доскам, памятникам;
- знакомство с экспозициями музеев.

Дополнением к оформлению могут стать предварительно подготовленные информационные листы, стенды, передвижные выставки. В заключение можно рекомендовать такие элементы, как вручение наказа ветеранов детям, подросткам и молодежи, ответное слово ребят и вручение ветеранам сувениров и подарков, сделанных своими руками, цветов.

Формы работы с детьми, подростками, молодежью могут быть самыми разнообразными, главное, чтобы они были разноплановыми и действенными, способствовали воспитанию гордости за историю своего города, села, района и его знаменитых земляков.

Главными действующими лицами должны стать ветераны – участники этих событий. Их биографии, судьбы могут и должны стать основным документальным материалом. Живые рассказы ветеранов, воспоминания родных и близких людей помогут ярче и зримее донести до молодого поколения величие их подвига.

Так, целесообразно было бы предложить проведение цикла вечеров-встреч под общим названием «Мир заключается в единении».

Примерный план

1. Портрет поколения сороковых.

Война оставила след в любой семье. У зрителей есть возможность узнать о боевых или трудовых буднях того времени: быте, атмосфере семьи и взаимоотношений между людьми, событиях, боевых друзьях, запоминающихся встречах и т.п. Всей информацией они делятся на встрече, представив этот материал в виде презентации, устного журнала и т.д.

2. Проявление единения, дружбы и взаимопомощи народов в годы Великой Отечественной войны на фронтах военных действий; в партизанских отрядах; в подполье и в тылу врага; на трудовом фронте и т.д.

Провести предварительную работу: побеседовать с жителями своего дома, микрорайона по заранее продуманным вопросам, которые интересуют, прежде всего, подростков. Для этого они должны сформировать опросник и провести свое социальное исследование, результаты которого затем будут представлены на вечерах-встречах. Этой группе детей нужно продумать способ общения: устный, письменный, по телефону, через посредников.

3. Память благодарных потомков.

Высказать предложения: как участники смогут поздравить ветеранов войны, тружеников тыла, жителей своего дома с праздником Победы. Это может быть персональное поздравление ветеранам, красивая открытка с поздравлением на доске объявлений, цветов, подаренный от имени ребят, мини-концерт для тех участников военных событий, кто болен, и т.д.

У детей доминирует эмоционально-чувственное отношение к миру, поэтому рекомендуется проводить конкурсы чтецов; рисунков; встречи-

чествования ветеранов войны («Земной поклон Вам, герои Победы», «Поклонимся великим тем годам»); тематические вечера («Детство, опаленное войной», «С чего начинается память о войне», «Далёкой войны солдаты», «Герои живут рядом»); виртуальные путешествия («Тропю героев», «Дорогами войны», «Там, где была война») и т.д.

Для подростков особое место необходимо отвести информационно-пропагандистской работе. Например, уместно организовать круглый стол («Проблема современности»), просмотр и обсуждение хроникально-документальных и художественных фильмов, представления визиток-портретов («Боевой путь моего дедушки, прадедушки»), фестиваль чтецов («Через годы, через века – помните...»), литературно-музыкальные гостиные («Поэзия войны священной», «Ради мира на Земле»), конкурс творческих работ («Слово о солдатском подвиге», «Юные герои 40-ых»). По согласованию со средствами массовой информации можно создать и показать видеосюжеты о жизни ветеранов района (города), об их героическом прошлом, подготовить материалы для выпуска статей, брошюр «Фронтовые письма» к годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Совместная деятельность с музеями, библиотеками как средство гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения

Музеи и мемориальные комплексы предоставляют возможность не только для ознакомления с уникальными экспонатами и событиями времен Великой Отечественной войны, но и для проведения в обстановке представленной исторической эпохи тематических вечеров с ветеранами («Земной поклон вам, герои Победы»), уроков мужества («Их подвиг мы в сердце храним», «Вахта памяти»). Огромное воспитательное воздействие на детей оказывает работа по оформлению экспозиций музеев, тематических уголков, значительная часть которых посвящена письмам, документам довоенных и военных лет. Благодаря переписке, воспоминаниям очевидцев войны и их родственников стали известны героические судьбы многих подпольщиков, фронтовиков, участников партизанского движения. На основе собранных материалов учащимися могут быть подготовлены мини-спектакли – композиционное воплощение военных лет, передающее уникальные события из жизни участников войны.

Организация поисково-исследовательской и туристско-краеведческой деятельности подрастающего поколения является важным направлением в подготовке к празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. В культурно-досуговых учреждениях такая работа может осуществляться через функционирование патриотических клубов («Поиск», «Патриот», «Будущий воин», «Подвиг», «Мужество»), участие в патриотических акциях, проводимых в районе (городе), через

привлечение ребят к исследовательской и поисковой работе по изучению героических страниц истории своего района, малой родины, боевых и трудовых подвигов земляков, партизанского движения. В рамках акций они могут принять участие в целом ряде мероприятий: конкурсе на лучший экспонат для местного музея, конкурсе «Документальный свидетель войны», вахтах памяти для активизации архивно-исследовательской работы по установлению имён, судеб и мест захоронений погибших в годы Великой Отечественной войны, участие в открытии новых памятных мест, создании мемориальных зон, в декаде гражданско-патриотических дел («Мы в памяти храним героев имена»), смотре-конкурсе стендов, уголков боевой славы клубных учреждений районов («Их подвиг в сердце храним»).

Шефство над участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла и семьями погибших военнослужащих

Забота о ветеранах и участниках Великой Отечественной войны всегда была первоочередной задачей не только государства, но и каждого гражданина нашей страны, в том числе и представителей подрастающего поколения. В клубных учреждениях необходимо уделять должное внимание развитию тимуровского и волонтерского движения, проведению благотворительных и трудовых акций, направленных на оказание посильной адресной помощи ветеранам и участникам Великой Отечественной войны. В ходе работы по этому направлению следует корректировать банки данных о ветеранах войны, труда, инвалидах и престарелых гражданах, семьях погибших воинов, нуждающихся в помощи. Необходимо организовать проведение волонтерских акций («Ваша Победа – наша свобода», «Доброе сердце – ветеранам!» и т.д.).

Взаимодействие культурно-досуговых учреждений с воинами-интернационалистами, воинскими частями, советами ветеранов

Эффективность военно-патриотического воспитания подрастающего поколения во многом зависит от создания в клубных учреждениях военно-патриотических объединений по интересам; лагерей (в сезон школьных каникул) для ребят при воинских частях; организации Дня Мира, Дня Вооруженных Сил. Рекомендуются предусмотреть при поддержке представителей воинских частей и участников событий проведение тематических вечеров памяти («Наука побеждать»), уроков солдатской славы («Память пылающих лет»), вечеров-воспоминаний («Наш вклад в Победу»), диалогов («Международный терроризм: проблемы национальной безопасности и обороны»), открытых микрофонов («Есть такая профессия – Родину защищать»), дискуссий («Время выбрало нас»), литературно-музыкальных гостиных («Поэзия войны священной», «Ради мира на земле»), презентаций-размышлений («Солдатскому долгу остались

верны...»), проведение экскурсий в Музей истории Вооруженных Сил, истории Великой Отечественной войны, по мемориальным местам воинской славы и др.

Одной из основных форм работы клубных учреждений может стать проведение Дней воинской славы. Такие мероприятия раскрывают героизм, мужество воинов, показывают примеры трудового подвига народа. Они знакомят ребят с историческими событиями как страны, так и всего родного края и оказывают значительное влияние на воспитание патриотических чувств.

Приложения

Приложение 1

В шесть часов вечера после войны

*(Сценарий театрализованного концерта, посвящённого 75-й годовщине
Победы в Великой Отечественной войне)*

В фойе первого этажа звучат песни военных лет. Ветеранов встречают творческие коллективы. Одетые в солдатскую форму ребята вручают участникам праздника георгиевские ленточки.

*На втором этаже – концертная программа детских коллективов.
Звучат позывные песни «Этот День Победы!».*

Ведущий (в закулисный микрофон):

Великий день! Мы так его назвали,
Пред ним стеною дым пороховой,
Над пеплом, гарью, грудами развалин
Им поднят стяг Победы боевой.
На мрамор занести б всех поимённо
Солдат России, чтоб в века, в века,
Да чтоб над этим мрамором знамёна,
Простреленные, рвались в облака!
И надписи на мраморе гласили б:
«Сынам родным, повергнувшим Берлин,
От благодарной матери – России!»...
Чтоб тёплым ветром веяло с долин.

Часть I. «Завтра была война»

*Открывается занавес. Звучит фонограмма песни «Москва майская».
Сцена заполняется людьми. В парке гуляют влюблённые пары, играют дети, катаются на самокате, мальчишки катают на прутике колеса, девочки скачут через скакалку. На заднем плане пожилые люди играют в шахматы, сидя на скамейке.*

Ведущий (в закулисный микрофон):

Ещё не пробил самый грозный час.
Страна плыла спокойно во Вселенной,
И в парках разливался довоенный,
Не знающий шинелей серых вальс.
Тот самый длинный день в году,
С его безоблачной погодой,
Нам выдал общую беду
На все, на все четыре года!

Кто-то выносит патефон. Звучит «Рио-рита», все начинают танцевать. Смех, разговоры. Мальчик крутит патефон. Звучит довоенная песня «Катюша». Девочки становятся в круг, танцуют «Катюшу».

Другой вариант: В парк входит девочка, все начинают просить её: «...спой, Катюша, нашу любимую». Девочка поёт песню «Катюша», участницы хореографического коллектива начинают ей подтанцовывать.

Хореографический номер «Катюша».

Песню прерывает тема «нашествия» из 7-й симфонии Д. Шостаковича.

На экране появляются летящие самолёты, немецкие танки, сапоги, сапоги, сапоги... Взрыв бомбы. Голос Левитана о начале войны.

На переднем плане театрализованный эпизод прощания двух влюблённых.

Она: Возвращайся с Победой! (Дарит ему синий платочек.)

Он: Встретимся в шесть часов вечера после войны

Их сменяет другая пара взрослых людей.

*В исполнении женщины звучат стихи Р. Рождественского
«Довоюй, родной!»*

На плече твоём до зари лежать,
О любви шептать ночью вешнюю,
Сыновей рожать, дочерей рожать,
Исполнять своё дело вечное.
Довоюй, родной! Дотерпи, родной!
Не давай вздохнуть злему ворогу!
Мы за вас горой, вы за нас стеной –
Всё у нас с тобой нынче поровну.
Как мы держимся – у людей спроси.
Подсчитают пусть люди добрые,
Сколько баб теперь на большой Руси
До замужества стали вдовами.
Я бы выпила, да запал не тот.
Я сплясала бы, да не хочется.
Это жизнь идёт! И война идёт.
Неизвестно, что раньше кончится
Довоюй, родной! Дотерпи, родной!
Не давай вздохнуть злему ворогу!
Мы за вас горой, вы за нас стеной –
Всё у нас с тобой нынче поровну.

Звучит песня А. Александрова «Священная война».

Мужчины строятся в шеренги и уходят рядами, женщины, плача, провожают их. Из толпы женщин выходят несостоявшиеся или вчерашние невесты, которые не успели побыть с любимыми.

Хореографический номер «Хоровод невест».

На экране кадры боя, кадры работы советских граждан в тылу

Часть II. «Жди меня, и я вернусь»

В этом эпизоде отражена жизнь людей в тылу и их вклад в Победу. Фронтовые будни и героические подвиги во имя Победы. Дети войны. На сцену выходит девочка в одежде 40-х годов.

Детство, опалённое войной,
Поезда на станциях встречало.
А в глазах одна мольба стояла:
Расскажите, как там папа мой?
Детство, опалённое войной,
Колоски на поле собирало.
Детство абсолютно точно знало:
Сытый воин выиграет бой!
Детство, опалённое войной,
Похоронки с фронта получало
И взрослело сразу, и вставало
Рядом с матерью в рабочий строй.
Пусть тебе не выпал смертный бой,
Но трудом и в сёлах, и в столицах
Показало ты: есть, чем гордиться
Детству, опалённому войной!

Вокальный номер «Вальс о матери».

Сцена «После боя»

Бойцы отдыхают после боя. Они пишут письма своим родным и близким, кто-то ест из котелка, кто-то зашивает одежду. Боец зачитывает письмо от родных. Здесь используются исторические письма наших земляков своим родным и любимым, друзьям.

На переднем плане боец – это парень, который прощался со своей девушкой в первой части. Он пишет и вслух читает письмо своей девушке, полное любви и нежности. Лейтенант берёт в руки гитару и исполняет песню «Тёмная ночь».

Вокальный номер «Тёмная ночь».

На поляну прибывают бойцы. Среди них девушка, с которой прощался парень, она тоже ушла на фронт. Происходит встреча парня и девушки. Звучат стихи о любви. Бойцы встают в пары с девушками (участники ансамбля бального танца) и танцуют вальс.

Девушка выходит на передний план и поёт песню «Синий платочек»

Вокальный номер «Синий платочек».

Часть III. «Фронтальная бригада»

На сцену выбегает солдат и кричит: «Артисты приехали!». Концертная программа артистов фронтовых бригад.

На сцену выходит солдат с балаганной ширмой. Исполняется балаганное кукольное представление – сатира на Гитлера. В исполнении детской фольклорной группы звучат военные частушки.

*Вокальный номер «Три танкиста».
За сценой звучат слова «По машинам!!!»*

Часть IV. «Встречайте, я – живой!»

Ведущий (в закулисный микрофон):

«Победа!» – звучало над Волгой-рекою широкой,
«Победа!» – над полем и лесом дремучим несло...
Да, мы победили в той схватке тяжёлой, жестокой –
Чтоб правнукам нашим свободно в России жилось!

*На сцене солдаты. Они выбегают из разных кулис со словами «По-бе-да!»
Хореографический номер «Солдатская пляска».*

Ты помнишь, брат, как кончилась война?
Не наступила сразу тишина...
Ещё летели пули кое-где,
Но был конец войне! Конец войне!
Ты помнишь, брат, как плакали с тобой?
Остался я живой, и ты живой...
А сколько полегло ребят в боях,
Совсем не думая об орденах!
Ты помнишь, брат, как расставались,
По родным домам мы разъезжались?
Тебе – в Тамбов, а мне – в мой Сталинград,
И я сказал тебе: «До встречи, брат!»
Досталось всем... и нам, солдатам,
В бою за Курск ты стал мне братом,
А мать была у нас на всех одна –
Великая любимая страна!
Ты помнишь, брат, как кончилась война?
Весной тогда кругом сирень цвела!
Девчушка на вокзале подошла,
И по букетику цветов дала...
Ты горько плакал, брат, и я рыдал,
Своих ребят из роты вспоминал...
И думал я: «Их души зацвели...
Они ведь Родину спасли!»

Солдат берёт в руки гармонь, и звучит песня.

Вокальный номер «Смуглянка».

Сцену заполняют матросы.

Хореографический номер «Матросский танец».

Часть V. «Мы вместе отстаивали Родину»

На сцене национальные творческие коллективы. Они выходят с цветами, цветущими веточками, встречают победителей. На разных языках звучат слова «Победа!», «Мы победили!».

Национальные коллективы исполняют по одному куплету песни на своём языке, исполняются задорные татарские, чувашские, мордовские танцы, «Барыня». Всеобщее веселье.

Финал «Шесть часов вечера после войны»

И вновь на сцене довоенный парк. Здесь, в тылу, встречают Победу. Шесть часов вечера после войны – слёзы радости, радостный смех, кто-то танцует, кто-то поёт, всеобщее ликование. И как в далёкое мирное время в садах и парках играют оркестры. Народ ликует.

Вокальный номер «Ехал я из Берлина».

На авансцене встречаются парень и девушка, им посчастливилось выжить и встретиться. Он достаёт синий платочек, который девушка ему отдала в день прощания.

Сцена заполняется всеми участниками программы. Впереди детский вокальный коллектив, они исполняют песню «Мы на свет для мира родились».

Из кулис на сцену выходят дети – участники областной акции «Синий платочек». Каждый из них шил, вышил платочек для ветеранов. Дети проходят в зал и дарят платочки сидящим там ветеранам.

Ведущий:

И он настал – великий День Победы,
Наш праздник со слезами на глазах.
Мы маем лучезарным тем согреты –
Признательность храним в своих сердцах.
Героям, что прошли тропой военной,
Поклон за всё, что сделали для нас –
И что тогда, в суровом сорок первом,
Вы твёрдо знали, что придёт Победы час!

Вокальный номер «День Победы».

Приложение 2

Наша общая Победа

(Виртуальная экскурсия с использованием карт Google)

Победа Советского Союза в Великой Отечественной войне как событие мирового масштаба закономерно привлекла внимание общественности к её главному творцу – советскому народу. Его численность ко времени германского нападения на СССР составила, по последним данным 200,1 млн. человек. В составе Союза Советских Социалистических Республик находилось 16 союзных и 20 автономных республик, 9 автономных областей и 10 национальных округов – национально-государственных образований, призванных обеспечить интересы больших и малых народов в рамках единого государства.

Готовясь к войне против СССР, Гитлер и его сообщники рассматривали свою очередную жертву как рыхлое государственное образование, которое незамедлительно распадется после серьёзных поражений Красной Армии.

Маршал авиации, трижды Герой Советского Союза Иван Иванович Кожедуб писал: «Принципиально важно подчеркнуть, что созвездие героев, совершивших воздушные и огненные тараны, было многонациональным. В одном строю с русскими и украинцами сражались белорусы Борис Ковхан и Нестор Бибин, евреи Лев Радигер и Геннадий Микитянский, грузины Иван Габуния и Давид Джабаридзе, армянин Михаил Галустян, азербайджанец Владимир Багиров, молдаванин Стефан Римша, поляк Петр Жилинский, чуваш Никифор Игнатьев и другие представители братской семьи советских народов». Сейчас не все хотят это помнить. Далее И. И. Кожедуб продолжал: «Непозволительно забывать, что интернационализм, подвергающийся сейчас нападками разрушительной коррозии, явился одним из решающих факторов нашей Победы. Скажем, дважды Герой Советского Союза бесстрашный летчик Ахмет-Хан Султан, лично сбивший 30 вражеских самолетов и погибший в 1971 году при испытании новой техники, был сыном дагестанца (лакца) и татарки. На вопрос, чей же он герой, он с гордостью отвечал: «Я герой не татарский и не лакский. Я Герой Советского Союза!».

В рамках проведения мероприятий «Мир заключается в единении», посвященных подвигу народов стран Содружества в Великой Отечественной войне, может быть организована виртуальная экскурсия «**Наша общая Победа**» с использованием карт Google. Предварительная подготовка к ней требует отбора электронных ресурсов, содержащих историю улиц, переулков и площадей города (района), названных именами героев войны, родившихся и выросших на этой земле. Эту работу целесообразно сделать поэтапной, выделив следующие контрольные позиции:

- отбор названий улиц, переулков, площадей, мест расположения памятников, бюстов, мемориальных досок;
- сбор фотографий (участники экскурсии могут воспользоваться ресурсами интернета);
- составление краткого описания улиц, переулков, площадей и т.п., носящих имена участников Великой Отечественной войны.

На основе подготовленного материала выстраивается маршрут экскурсии. Встречу целесообразно проводить в зале, где присутствует экран, видеопроектор или с использованием мобильной техники, имеющей выход в интернет (это может быть компьютерный класс в общеобразовательной школе). В ходе работы на встречах участникам дается задание отметить метками на коллективной карте Google опорные точки маршрута. Карту должен создать организатор виртуальной экскурсии, который зарегистрирован на сервисах Google, то есть имеет собственный аккаунт. Создать аккаунт достаточно просто. Нужно выбрать клавишу вход на главной странице поисковой системы Google и зарегистрироваться.

1. Регистрация в поисковой системе Google.

Следует помнить, что с осени 2011 года Google введен ряд ограничений, среди которых предоставление аккаунта возможно только с 13-летнего возраста. После регистрации можно начинать пользоваться сервисом «Карты». Для этого выберите вкладку «Карты». В появившемся окне выберите ссылку «Мои места», и у вас появится возможность создать собственную интерактивную карту.

2. Создание собственной карты.

После этого необходимо ввести название карты, описать её содержание (для облегчения поиска всем интересующимся темой) и установить настройки доступа. Открытый доступ предполагает, что пользоваться картой и редактировать её могут все зарегистрированные пользователи Google, в закрытом режиме вы можете сами определить круг лиц, которым разрешено видеть и редактировать карту. Для совместной работы на карте с разных аккаунтов нужно добавить соавторов. Для этого в меню карты в левом верхнем углу выберите кнопку «Соавторы», кликните по ней левой клавишей мыши. Далее в открывшемся окне нужно заполнить области «Пригласить соавторов», введя адреса электронной почты. Можно ввести инструктивное письмо по организации работы с картой. Выбрать кнопку «Отправить приглашения». Тем самым доступ к работе с картой получают участники экскурсии.

3. Выбор и копирование ссылки на карту.

Можно отправить ссылку на карту, выбрав значок «Гиперссылка» в правом верхнем углу экрана.

Карта готова. Созданную карту вы всегда можете найти, войдя в свой Google-аккаунт и открыв «Карты».

4. Инструменты работы с картой.

Инструменты для работы с картой расположены в левом верхнем углу самой карты. Их всего три:

- инструмент «Рука» предназначен для перемещения карты;
- инструмент «Метка» позволяет нанести на карту информацию справочного характера о выделяемом объекте (дом, место положения памятника и т.п.);
- инструмент «Линия» позволяет выделить маршрут движения, улицу, очертить границы и выделить район проведения экскурсии.

5. Выставление меток.

Нанесение меток и линий на карты не представляет особой сложности. В режиме редактирования активированы инструменты по работе с картой. Выбрав инструмент можно начинать работу. Метка ставится рядом с необходимым объектом.

После её установки можно начать заполнение появившегося поля. Для этого необходимо выбрать режим редактирования RTF и получить возможность вставки фотографий, текстов, ссылок на видео и т.п.

6. Заполненная карточка метки.

Точно такая же карточка может быть заполнена применительно к линиям и выделенным районам. Шрифт и формат текста может быть различным. Следует помнить, что фотографии для вставки на карту должны располагаться в интернете и иметь свой URL-адрес. После внесения изменений на карте (добавления меток, нанесения маршрута и пр.) не забывайте их сохранить.

7. Заключительная часть виртуальной экскурсии.

Эта часть может быть построена в форме обсуждения получившихся маршрутов, нанесённых разными группами участников на карту. Для беседы участникам можно предложить вопросы:

- *Какие события Великой Отечественной войны отражены в названиях улиц?*
- *Какое событие Великой Отечественной войны чаще встречается в названиях улиц города (района)? Как вы думаете почему?*
- *В каких городах (районах) можно встретить памятники, мемориальные комплексы, доски памяти, посвящённые участникам Великой Отечественной войны? Как вы думаете почему?*

Если участникам понравится данная работа, они могут проделать её и по другим направлениям культурно-досуговой деятельности.

Приложение 3

Войны священные страницы навеки в памяти людской... *(Сценарий театрализованного концерта, посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне)*

Оформление: по заднику сцены расположен экран. Подвешены шесть белых прозрачных полотен, на которые падает проекция.

Перед началом мероприятия звучит фоновая музыка, зрители собираются в зале.

На экране – заставка «75-летие Победы в Великой Отечественной войне».

Работает только экран. На экране – полёт стаи птиц. Звучит голос за кадром без фоновой музыкальной подложки.

Голос:

Я свяжу тебе жизнь
Из пушистых мохеровых ниток.
Я свяжу тебе жизнь,
Не солгу ни единой петли.
Я свяжу тебе жизнь,
Где узором по полю молитвы –
Пожелания счастья
В лучах настоящей любви.
Я свяжу тебе жизнь
Из веселой меланжевой пряжи.
Я свяжу тебе жизнь
И потом от души подарю.
Где я нитки беру?
Никому никогда не признаюсь:
Чтоб связать тебе жизнь,
Я тайком распускаю свою.

Во время декламации на сцену медленно выходят женщины и дети и встают за белые полотна, обняв их. По окончании стихотворения звучит пение птиц и запись голосов женщин и детей – очевидцев войны. Актёры на сцене начинают движение и на свои реплики выходят на сцену.

Ребёнок 1: Мы насчитали тридцать три самолёта. Они бороздили небо, как стая чёрных воронов, от гула содрогалась земля. Все мужчины были на фронте, во время бомбёжки все женщины вместе с детьми вышли на улицы с иконами и рушниками с мольбой о помиловании.

Женщина 1: О войне с фашистской Германией я узнала почти сразу, находясь на лечении в Москве, из речи Молотова по радио... От нас недалеко был город Химки. Фашисты не дошли до нашего поселка 15 км.

Ребёнок 2: В то время было очень голодно. Старые люди умирали. Хорошо, что вскоре фашистов стали гнать прочь от Москвы...

Ребёнок 3: Мы играли в лапту на лужайке возле домов, вдруг увидели, как к нам в посёлок приехал верхом на лошади за 30 км представитель приискового управления. Сел на бревно в штабеле, подозвал нас к себе и попросил сбегать и сообщить всем жителям посёлка, чтобы приходили на сходку. Когда все собрались, он сказал, что вчера началась война...

Ребёнок 4: День Победы запомнился, когда бежали все со своими ложками на приготовленный посреди деревни обед для всех. И за долгие годы вволю наелись.

Девушка: Мама очень любила слушать спектакли в Большом театре, сильное на неё впечатление произвела опера Чайковского «Евгений Онегин», которую она прослушала за время войны 6 раз. За билеты платили хлебными карточками, но ради Ленского, можно было и поголодать.

Женщина 2: Война шла постоянно – дни и ночи. Шла во все времена года. Казалось, ей не будет конца. На хрупкие плечи солдат наваливалась такая усталость, которую они будут чувствовать всю свою жизнь. Земля стонала от нестерпимой боли, когда вокруг грохотали тяжелые орудия, скрежетали гусеницы танков и самоходок. Во время войны перестали петь птицы...

Ребёнок 3: ...перестали петь птицы...

Женщина 1: Казалось, будто всё живое замерло в это страшное время... перестали петь птицы...

Во время реплик актеры перекрещивают полотна, создавая подобие крыши над головой. Последние фразы доносятся эхом и сходят на нет.

Фонограмма пения птиц обрывается. На экране – пасмурное небо.

Звучат раскаты грома.

Актёры смотрят вдаль, затем медленно распутывают полотна и уходят за кулисы.

Номер хореографического коллектива.

Звучит фонограмма. На экране – русское поле, сквозь которое проявляется фото улыбающегося мужчины.

На сцену выходит мать, девушка и ребёнок. Мать с умилением смотрит на сына. На экране появляется фото уходящего солдата. Мать разворачивается к экрану, протягивает руку к изображению мужчины.

Девочка бросается к матери, крепко её обнимает, затем подходит к микрофону и читает стихотворение М. Исаковского «Говори о войне» под фонограмму.

Номер «Мир без войны».

Номер «Довоенный вальс».

Номер «Кораблики».

На экране слайд-шоу (фото женщин войны в тылу и на фронте). На сцене женщины и дети машут уходящему поезду, затем женщины медленно выходят на сцену, смотрят вдаль. Между ними проходит

маленькая девочка и разворачивает их от зрительного зала, направляет к полотнам. Женщины обнимают полотна, разговаривают с ними, ведут себя, словно с мужьями.

Во время мизансцены звучит голос за кадром:

Я могу тебя очень ждать,
Долго-долго и верно-верно,
И ночами могу не спать
Год, и два, и всю жизнь, наверно!
Пусть листочки календаря
Облетят, как листва у сада,
Только знать бы, что всё не зря,
Что тебе это вправду надо!
Я могу за тобой идти
По чащобам и перелазам,
По пескам, без дорог почти,
По горам, по любому пути,
Где и чёрт не бывал ни разу!
Я могу для тебя отдать
Всё, что есть у меня и будет.
Я могу за тебя принять
Горечь злейших на свете судеб.
Буду счастьем считать, даря
Целый мир тебе ежечасно.
Только знать бы, что всё не зря,
Что люблю тебя не напрасно!

Номер «Баллада о матери».

Номер «Дети войны».

Номер «Баллада о солдате».

Номер «На солнечной поляночке».

На экране изображения фронтовых писем; фронтовики, читающие письма.

Голос за кадром: Фронтовые письма... Эти треугольные конвертики, словно птицы, разлетались по миру с целью соединить разлучённые людские сердца... Сегодня каждое из этих писем, самое на первый взгляд незначительное, глубоко личное, – исторический документ величайшей ценности, ибо он отмечен неповторимой печатью времени, печатью тех, теперь уже далеких, но таких памятных нам лет. Птицы на войне не пели... Письма пели как птицы. Пели о надежде, любви, жизни...

Номер «Фронтовые письма».

Номер «Пою тебе, Россия».

Номер «Калинка».

Звук тиканья часов. На экране фото героев Великой Отечественной войны.

Голос за кадром: Птицы на войне не поют. Но ты сегодня пел как птица. Слушая твоё пение, я будто побывал дома! Ты не представляешь, как я соскучился по нашей сестрёнке, по тебе, по маме и земле родной. Твоя песня вселила в меня веру в то, что мы победим! Наверное, я ошибался, думая, что на войне птицы не поют... Ещё как поют, оказывается! Береги себя, просто так под пули не лезь. И не забудь доставить матери мой подарок...

Звучит пение птиц. На экране красный рассвет, полёт стаи птиц. Сквозь цветы, зеленые бескрайние поля проявляются фотографии радостных фронтовиков, встретившихся с родными.

Номер «Реквием».

Номер «Взмахни крылами, Русь».

Номер «Матросский танец».

На экране слайд-шоу с детьми.

Номер «По-разному зовутся дети».

По окончании стихотворения на сцену выходит танцевальный коллектив.

Звучит голос за кадром. Коллектив замер в стоп-кадре.

Голос за кадром: Неутолимый ход времени. В нить нашей жизни вплетены мягкие ворсинки любви, колючие боли испытаний, лишений. Обернитесь! Грохот фанфар и пафос торжеств не должен затмить главное – мы рождены, чтобы быть счастливыми. Они не дожили, чтобы были счастливыми наши дети. Мы в ответе за чистое небо теперь...

Номер «День победы».

В конце на поклон выходят все коллективы.

Приложение 4

Чтоб гремело бесконечно «День Победы!» на весь мир (Сценарий концерта, посвящённого Дню Победы)

Ведущая (за кулисами):

Когда подходят памятные даты,
Мы почему-то чувствуем вину.
Всё меньше вспоминают о Победе
Всё больше забывают про войну.
Но боль еще исчезнуть не готова,
Те годы – миллионы личных драм!
А потому давайте вспомним снова
Всех тех, кто подарил Победу нам!

Памяти наших дедов, отцов, памяти солдат и офицеров Советской Армии, павших на фронтах Великой Отечественной войны, этот праздник... посвящается.

*Звучит музыка «Священная война».
Выходит мать с лампадкой в руках*

Мать: Сыночек мой, кровиночка,
Украден ты войной,
Листочек мой, травиночка,
Как пусто мне одной.
Прокаркала вороною
Беда, как в страшном сне,
Бумагой похоронною
Она пришла ко мне.
Сыночек мой, кровиночка,
Прошло так много лет,
Листочек мой, кровиночка
Тебя всё нет и нет...

*Звучит музыка «Священная война».
Выходят дети с цветами*

1-й ребенок:

Чуть скрипнет дверь – приходит мама
В мои ромашковые сны,
Склонившись, шепчет всё упрямо:
«Ах, только б не было войны...».

2-й ребенок:

А я бегу, бегу по полю
Среди цветов и тишины,
Вслед слышу мамин голос с болью:

«Ах, только б не было войны...».

3-й ребенок:

Спешат навстречу мне березы,
Заслышав звонкий гром весны,
А мама, вздрогнув, вытрет слезы:
«Ах, только б не было войны...»

Музыкальный номер «Дети войны».

Ведущая 1:

Молчанием почтите память павших,
Заботой окружите жизнь живых.
И хоть частицу долга ветеранам
Спешите благодарно воздать!

Метроном.

Музыкальный номер.

Ведущий 1: Добрый вечер, дорогие друзья!

Ведущий 2: Исполнилось 75 лет с того дня, когда на нашу землю пришла радость Победы.

Ведущий 1: В этот день были слёзы на глазах, сердца сжимались от горечи и утрат. Но он был светлым, ведь этот день надежды и веры в силу народа, способную возродить разорённые города и села, начать новую жизнь.

Ведущий 2: Сколько лет минуло с той огненной поры, но нам доверена память. Нам надо её хранить. Помнить – значит, жить, жить так, чтобы не стыдно было смотреть в глаза ветеранам, которые подарили нам эту весну и этот цветущий май.

Ведущий 1: Слово для праздничного поздравления предоставляется Братскому сельскому голове Мельничук Ирине Максимовне.

Музыкальный номер «Мы знаем о войне».

Ведущая 2: А сейчас о песне я начну рассказ...

Пусть узнают в XXI веке,
Как в суровый предрассветный час
Песня стала боевым солдатом!

Ведущая 1: Дали ей по росту сапоги,

Песне никакой размер не тесен...
И шагали к западу полки
В чётком ритме наших грозных песен...

Ведущая 2: Если песня, значит, рядом друг,

Значит, смерть отступит, забоится...
И казалось, нет войны вокруг,
Если песня над тобой кружится!

Музыкальный номер «Любимый мой».

Ведущая 1: Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного её окончания. Песня делила вместе с воинами и горести, и радости, подбадривала их весёлой и озорной шуткой, грустила вместе с ними об оставленных родных и любимых. Песня помогала переносить голод и холод во имя Победы. Она помогала народу выстоять и победить. И помогла! И победили!

Музыкальный номер.

Ведущий 1: Страна воевала, побеждала. Великие победы лежали и на женских плечах... Только благодаря стойкости и самоотверженности женщин-матерей были сохранены семьи, дети. Многие из попавших в плен вернулись. И поклонились до земли своим женам, сохранившим и вырастившим детей. Оставшимся верными им, ушедшим из домашнего очага. Выжившие в те суровые времена...

Жизнь идет своим чередом, а вы продолжаете любить, заботиться, ждать и служить Родине. С праздником вас, дорогие. Низкий поклон вам, милые женщины, до самой земли...

Музыкальный номер «Алексей, Алёшенька».

Ведущий 1: Не было в нашей стране семьи, которая не понесла бы в этой войне тяжелой утраты. Долг живых – не забывать о той страшной войне, о тех, кто спас Родину, советских людей от фашистского рабства. Мы у них в вечном долгу. Память о минувшей войне будет переходить от отцов к сыновьям, от сыновей к внукам. Иначе нельзя.

Музыкальный номер.

Ведущий 2: Война обрушилась не только на взрослых, но и на детей – теми же бомбежками, голодом, холодом, разлуками. Война бесцеремонно вторглась в их детство. Время, героическое и трагическое одновременно, чеканило их характеры. Многие из них оказались в обстоятельствах выбора между жизнью и смертью. Хотелось бы, чтобы нынешняя молодежь, нынешние дети, родившиеся и выросшие в мирное время, во-первых, никогда не испытали ужаса войны, а во-вторых, задумывались над тем, кому мы обязаны жизнью.

Музыкальный номер.

Ведущая 2: Пусть этот праздник будет интересным,
Весёлым, шумным, радостным для всех.
Пусть он пройдёт приятно и чудесно
Под звуки музыки и звонкий смех!

Музыкальный номер.

Ведущий 1: Нам нужен мир – тебе и мне,
И всем на свете детям.
И должен мирным быть рассвет,
Который завтра встретим

Ведущая 2: Нам нужен мир, трава в росе,
Улыбчивое детство,
Нам нужен мир, прекрасный мир,
Полученный в наследство!

Музыкальный номер.

Ведущий 1: Говорят, будто время залечивает раны. Однако есть раны, которые кровоточат в памяти народной. И мы никогда не должны забывать зла, причинённого фашизмом.

Ведущий 2: Война закончилась давно, но нельзя предавать память о тех, кому война перечеркнула судьбы и жизни, о не вернувшихся отцах, дедах.

Ведущий 1: Мы поколение, во имя которого отдали свои жизни миллионы наших дедов и прадедов!

Ведущий 2: Мы, будущие защитники Отечества, должны помнить о цене Великой Победы!

Ведущий 1: И пусть всегда горит вечный огонь у могилы Неизвестного солдата.

Ведущий 2: Пусть 9 Мая навсегда останется самым большим и светлым праздником, отменить который не позволено никому, даже времени.

За кулисами звучит запись голоса Левитана «О капитуляции Германии».
Выходят дети.

Чтец 1: Мир – это воздух, которым дышу.

Чтец 2: Мир – это воздух, которым живу.

Чтец 3: Мир – это всё, что с детства люблю.

Чтец 4: Мир – это дом в родимом краю.

Чтец 5: Мир – это всё, что с детства мы любим!

Чтец 6: Мир – это жизнь! Мир – это люди!

Финальная песня «Спасибо вам, родные наши деды».

Приложение 5

Типовой сценарный план торжественного открытия специального проекта «Аллея Победы» на территории города/района

Цель проекта: увековечение памяти участников Великой Отечественной войны посадкой именных деревьев и воплотить в жизнь лозунг «Вы и ваш подвиг не забыты»;

Задачи проекта:

- организовать для школьников и молодёжи историко-розыскную работу по установлению имен погибших уроженцев города (района);
- высадить именные деревья с участием ветеранов войны, тружеников тыла и семей погибших;
- дать возможность людям, не знающим, где похоронены их близкие, поклониться их памяти.

Направления реализации проекта

1. **«Вспомним всех поименно!»** – именные деревья в честь защитников отечества, погибших, умерших от ран, увечий или заболеваний, пропавших без вести в ходе военных действий в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
2. **«Солдаты великой войны»** – именные деревья в честь участников боевых действий, в том числе участников партизанских движений.
3. **«Они ковали победу!»** – именные деревья в честь тружеников тыла, проработавших в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев, либо награждённых орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны.

Продолжительность: 20-30 минут.

Участники церемонии открытия: Глава (глава администрации) города (района, села, поселка), ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, семьи погибших, представители молодёжных патриотических объединений, школьники.

Рекомендуемое оборудование: колонки, усилительное оборудование, один радиомикрофон (для ведущего), один микрофон на стойке.

Заранее подготовлены саженцы деревьев, именные таблички, георгиевские ленточки.

Ведущий: Добрый день, уважаемые земляки! 13 сентября 2014 году в Российской Федерации запущен проект общероссийской общественной экологической организации «Зеленая Россия» «Лес Победы». Данный проект был приурочен к семидесятилетию Победы над фашизмом во время Второй мировой войны. Целью проекта является посадка 27 млн. именных деревьев в память о погибших в боях. Сегодня каждая семья отдаёт долг памяти и признательности всем, кто ценой собственной жизни защищал

нашу Родину. (*Название города (района)*) присоединяется к участию в проекте «Лес Победы».

Далее на фоне классической музыки звучит краткая биографическая справка о героях Великой Отечественной войны, в честь которых высаживаются деревья (согласно одному из направлений реализации проекта).

Ведущий: Для приветственного слова приглашается (Глава (глава администрации) города (района, села, поселка)).

Музыкальный фон.

На площадку выходит Глава (глава администрации) города (района, села, поселка), говорит приветственное слово гостям и участникам специального проекта «Лес Победы».

Ведущий: Слово предоставляется (Председателю (представителю) Совета ветеранов (ветерану Великой Отечественной войны)).

Музыкальный фон.

Выступление председателя (представителя) Совета ветеранов (ветерана Великой Отечественной войны).

Ведущий: Акция «Аллея Победы» позволит сохранить память о героизме участников Великой Отечественной войны, объединить разные возрастные слои нашего общества, ведь каждое высаженное дерево – это дерево в память отца, деда, прадеда.

Ведущий: Право высадить первые деревья предоставляется Главе (главе администрации) города (района, села, поселка), ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, семьям погибших.

Смело за дело!

Приступаем, друзья!

Пусть зеленеет родная Земля!

С каждого дерева – вырастет лес!

Пусть эта радость взлетит до небес!

В небо запускаются гелиевые шары.

Ведущий: Дорогие друзья, всех приглашаем провести акцию высадки деревьев.

Звучит песня М. Боярского «Посадите дерево», гости высаживают деревья, перед каждым устанавливается именная табличка. Ветераны повязывают георгиевские ленты на саженцы.

Приложение 6

Историческая медиа-игра для детей и юношей, посвящённая юбилею Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

В медиа-игре могут одновременно принять участие не более пяти команд. Игра делится на два тура. Каждый тур имеет свою специфику организации.

При выходе команд на игровой ринг все мобильные и портативные устройства должны быть отключены.

Правила 1 тура

Каждая команда получает право ответить на три вопроса.

Командой выбирается уровень сложности и номер вопроса. На обдумывание ответа даётся 30 секунд. В случае правильного ответа команда получает положенное количество баллов, в случае неверного ответа – 0 баллов.

Команды по очереди вступают в игру.

Правила 2 тура

Темы этого тура: «Операции, битвы и сражения»; «Культурное наследие»; «Героические имена»; «Вооружение»; «Города-герои».

Командам будет представлено на экране 45 ячеек разного цвета (каждый цвет будет соответствовать номеру команды), по команде ведущего табло откроется на несколько секунд, необходимо запомнить свои цветовые ячейки. За правильный ответ на вопрос своей цветовой ячейки команда получает 2 балла, за ответ на вопрос команды-соперницы – 1 балл, за неправильный ответ команда не получает баллы.

Команды отвечают по очереди, на обдумывание каждого вопроса дается 30 секунд.

Игра с болельщиками

Дополнительные вопросы болельщикам задает ведущий. Право ответа получает болельщик, первым поднявший руку. Он представляется и озвучивает команду, которой он отдает балл, в случае правильного ответа.

В игру с болельщиками разыгрываются вопросы по 1 баллу.

Подведение итогов

По результатам двух туров определяются команды, занявшие 1-е, 2-е, 3-е места. В случае равенства баллов предлагаются дополнительные вопросы командам. Игра идёт до первого неверного ответа.

Участники: учащиеся, 5 команд

Оборудование: проектор, экран, 5 столов, 25 стульев у столов (по 5 шт.), стол для жюри, 2 микрофона; вопросы с ответами, турнирные таблицы. На столах команд цветные таблички с цифрами от 1 до 5.

Фанфары.

Ведущий: Добрый день, дорогие участники игры и зрители! История России знала немало войн. Самая страшная, кровопролитная, самая определяющая для судеб мира – война 1941–1945 годов. Победа в Великой Отечественной войне явила всему миру не только мощь нашего оружия, но и мощь русского духа. Эта победа – определяющая веха в истории нашей страны и края. И сегодняшняя историческая медиа-игра, посвящённая юбилею Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. поможет нам освежить общие знания о войне и тех, кто принёс эту Победу!

Музыкальная отбивка.

Ведущий: Принимать участие в игре будут пять команд.

Перечисляются все команды.

Ведущий: Я хочу представить вам наше уважаемое жюри.

Представляются члены жюри.

Ведущий: Перед началом игры прошу все мобильные и портативные устройства отключить! Ну что ж, начнём! Удачи вам!

Музыкальная отбивка.

Ведущий объясняет правила первого тура. Проводится первый тур.

Ведущий: Первый тур закончен. Ждём, пока жюри подводит итоги.

Музыкальная отбивка.

Ведущий: Прошу озвучить результаты первого тура.

Слово жюри по итогам первого тура.

Музыкальная отбивка.

Ведущий: Переходим ко второму туру.

Ведущий объясняет правила второго тура. Проводится второй тур.

Ведущий: Второй тур закончен. Ждём, пока жюри подводит итоги.

Музыкальная отбивка.

Ведущий: Прошу озвучить результаты второго тура.

Слово жюри по итогам второго тура.

Музыкальная отбивка.

Ведущий: Пришло время награждения!

Музыкальная отбивка.

Ведущий: За участие в исторической медиа-игре, посвященной юбилею Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. награждаются команды (*названия команд*).

Третье место в исторической медиа-игре, посвященной юбилею Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. заняла команда (*название команды*).

Второе место в исторической медиа-игре, посвященной юбилею Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. заняла команда (*название команды*).

Первое место в исторической медиа-игре, посвященной юбилею Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. заняла команда (*название команды*).

Итак, наш конкурс подошел к концу. Эту встречу хотелось бы закончить словами древнего мыслителя Цицерона: «История – свидетель прошлого, свет истины, живая память, учитель жизни, вестник старины». Друзья, спасибо за интересную игру! До новых встреч!

Музыкальная отбивка.

Карта вопросов-ответов.

I тур

Общие знания о Великой Отечественной войне

Вопросы стоимостью 1 балл

1. С какой страной СССР (РСФСР) после Октябрьской революции провел четыре войны, в том числе последнюю (в историографии противника она именуется «война-продолжение») на одном из фронтов Великой Отечественной войны?

- А) Румыния;
- Б) Финляндия;**
- В) Япония;
- Г) Польша.

2. В чьем кабинете Германия объявила нашему послу о начале войны с Советским Союзом?

- А) Риббентропа;**
- Б) Геббельса;
- В) Гитлера;
- Г) Бормана.

3. В ходе какой наступательной операции маршал Г. К. Жуков применил против войск противника знаменитую «прожекторную» атаку?

- А) Восточно-Померанская операция;
- Б) Восточно-Прусская операция;
- В) Берлинская наступательная операция;**
- Г) Венская наступательная операция.

4. Имя какого героя Отечественной войны 1812 года получила Белорусская наступательная операция 1944 года?

- А) Кутузов;
Б) Багратион;
Г) Барклай-де-Толли;
Д) Румянцев.
5. Сколько дней длилась оборона Брестской крепости?
А) 10 дней;
Б) 30 дней;
В) 15 дней;
Г) 90 дней.
6. Какому полководцу народ присвоил звание «Маршала Победы»?
А) Малиновскому;
Б) Коневу;
В) Жукову;
Г) Рокоссовскому.
7. Каким высшим органом была представлена исполнительная власть в СССР в годы войны?
А) Государственный комитет обороны;
Б) Верховный Совет СССР;
В) Совет народных комиссаров;
Г) Министерство обороны.
8. Сколько дней продолжалась решающая битва за Сталинград?
А) 30 дней;
Б) 200 дней;
В) 100 дней;
Г) 300 дней.
9. Какой немецкий фельдмаршал 2 февраля 1943 года впервые в истории попал в плен к Красной армии?
А) Эрих фон Манштейн;
Б) Эвальд фон Клейст;
В) Вальтер Модель;
Г) Фридрих Паулюс.
10. Какое кодовое название носила операция по прорыву блокады Ленинграда?
А) «Искра»;
Б) «Концерт»;
В) «Нева»;
Г) «Кутузов».
11. После какого обращения в оборот вошло словосочетание «Великая Отечественная война»?
А) Речь И.С. Конева перед бойцами Западного фронта 5 октября 1941 года;
Б) постановление ГКО о мобилизации военнообязанных 30 августа 1941 года;

В) речь И.В. Сталина во время парада на Красной площади 7 ноября 1941 года;

Г) **радиообращение И.В. Сталина 3 июля 1941 года.**

12. Сколько длилась блокада Ленинграда немецкими, финскими и испанскими войсками, начавшаяся 8 сентября 1941 года?

А) 154 дня;

Б) 699 дней;

В) 311 дней;

Г) **872 дня.**

13. Вооруженные силы какой страны участвовали в боях за Крым и Севастополь на стороне Германии?

А) Венгрия;

Б) Италия;

В) Чехия;

Г) **Румыния.**

14. Как далеко от центра Москвы были в декабре 1941 года оставлены фашистские войска?

А) 50-80 км;

Б) **30-35 км;**

В) 10-15 км;

Г) 100-150 км.

15. О каком человеке осенью 1941 года ходили слухи, будто именно его Гитлер приказал повесить первым, как только Москва будет взята?

А) И. В. Сталин;

Б) Г. К. Жуков;

В) **Ю. Б. Левитан;**

Г) В. И. Лебедев-Кумач.

Вопросы стоимостью 2 балла

1. Какая общественно-политическая организация была распущена в 1943 году?

А) Лига Наций;

Б) Еврейский антифашистский комитет;

В) **Коминтерн;**

Г) Информбюро.

Для справки: в мае 1943 года был распущен Коминтерн (или III Интернационал) – союз коммунистических партий мира, который был символом «красной угрозы» до войны и мешал установлению союзнических отношений во время войны.

2. После какого события Великой Отечественной войны в СССР появились первые гвардейские части?

А) **Смоленское сражение;**

Б) Оборона Ленинграда;

В) Оборонительная операция в Молдавии;

- Г) Битва за Москву.
3. Когда проходила Вяземская операция, во время которой многие потеряли своих близких и родных?
- А) 23 сентября – 13 октября 1941 года;
 - Б) 11 ноября – 10 декабря 1941 года;
 - В) 2–13 октября 1941 года;**
 - Г) 4 июля – 12 декабря 1941 года.
4. Где члены Политбюро и прочие узнали, что парад на Красной площади 7 ноября 1941 года переносится с 8:00 на 10:00, чтобы после него отправиться на фронт?
- А) На станции метро Маяковская;**
 - Б) На Ближней даче;
 - В) В Большом театре;
 - Г) В кремле.
5. На какой реке в 1945 году встретились советские и американские солдаты?
- А) Эльба;**
 - Б) Рейн;
 - В) Неман;
 - Г) Миссисипи.
6. Когда было водружено Знамя Победы над Рейхстагом в Берлине?
- А) 9 мая;
 - Б) 1 мая;
 - В) 8 мая;
 - Г) 30 апреля.**
7. Какое из перечисленных сражений Великой Отечественной войны не вошло в Дни воинской славы России?
- А) полное освобождение советскими войсками Ленинграда от блокады;
 - Б) разгром немецко-фашистских войск в Курской битве;
 - В) Белорусская наступательная операция;**
 - Г) разгром немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
8. Какое танковое сражение Великой Отечественной войны является самым крупным?
- А) Оборона Ленинграда;
 - Б) Сталинградская битва;
 - В) Курская битва;**
 - Г) Битва за Москву.
9. Какой корабль в 1943 году был награждён за боевые подвиги, поскольку во время блокады Ленинграда немецкая авиация устроила яростную охоту на него?
- А) Эсминец «Бодрый»;
 - Б) Крейсер «Варяг»;
 - В) Крейсер «Киров»;**

- Г) Сторожевой корабль «Ураган».
10. Какой лётчик-космонавт своё первое звание героя Советского Союза получил в 1944 году?
- А) Юрий Гагарин;
 - Б) Георгий Береговой;**
 - В) Герман Титов;
 - Г) Георгий Гречко.
11. Какая страна была освобождена Советскими войсками после взятия Берлина в 1945 г?
- А) Чехословакия;**
 - Б) Польша;
 - В) Румыния;
 - Г) Болгария.
12. Какое название в журналистике получил Приказ № 227, появившийся в преддверии Сталинградской битвы?
- А) «Стоп-приказ»;**
 - Б) «Выжженной земли»;
 - В) «За Волгой земли нет!»;
 - Г) «Все для фронта, все для победы!».
13. Кем во время Великой Отечественной войны был Михаил Калашников, знаменитый конструктор автоматического стрелкового оружия?
- А) командир танка;**
 - Б) начальник штаба
 - В) капитан корабля;
 - Г) командир эскадрильи.
14. Что, по плану Гитлера, должно было возникнуть на месте столицы советского народа Москвы?
- А) пустыня;
 - Б) столица новой Германии;
 - В) море;**
 - Г) огромный концлагерь.
15. Какой российский город стал первым в истории Второй мировой войны городом, откуда выгнали немцев?
- А) Ейск;
 - Б) Елец;
 - В) Ельня;**
 - Г) Енисейск.

Вопросы стоимостью 3 балла

1. Какая крепость стала символом несгибаемого мужества, стойкости и героизма советских воинов в первые дни войны? (**Брест**)
2. В 1944 году во время спектакля в Большом театре действие вдруг внезапно прервалось, опустился занавес, в зале зажёгся свет, а на

авансцену вышел директор театра. После реакции зала на его сообщение возможность продолжить спектакль появилась только через полчаса. О чём сообщил директор театра? (**О снятии блокады Ленинграда**)

3. Кульминацией парада Победы 24 июня 1945 года стал марш двухсот знаменосцев, бросавших фашистские знамёна на специальный помост у подножия Мавзолея. Какой элемент формы знаменосцев после парада был сожжён вместе с этим помостом? (**Перчатки**)

4. По льду какого озера проходила «Дорога жизни», проложенная для снабжения блокадного Ленинграда? (**Ладожское озеро**)

5. Какой советский лётчик впервые в истории авиации осуществил таран вражеского самолета в ночных условиях и когда это произошло? (**В. Талалихин, 7 августа 1941 г.**)

6. На бутылках с горючей смесью, используемых русскими во время Великой Отечественной войны, часто наклеивались этикетки. Что на них было написано? (**Инструкция по применению**)

7. Под каким белорусским городом 14 июля 1941 года наша армия впервые применила «Катюши»? (**Орша**)

8. Орденом Отечественной войны награждались военнослужащие, партизаны и контрразведчики за доблесть в бою, уничтожение вражеской техники, успешные атаки. А лётчики получали орден автоматически: стоило только дважды сделать именно это. Что? (**Сбить вражеский самолёт**)

9. Как звали нашего знаменитого шпиона, чья информация стала решающей для победы на Курской дуге? (**Ким Филби**)

10. Дважды Героям России (а ранее Советского Союза) положено прижизненно возводить памятники на их Родине. А что положено устанавливать единожды Героям России? (**Мемориальные доски**)

11. Какие три российских города на знаменитой Курской дуге Указом Президента В. В. Путина получили нововведённое почётное звание «Город воинской славы» накануне празднования 62-ой годовщины Великой Победы (май 2007 года)? (**Орёл, Белгород, Курск**)

12. В годы Великой Отечественной войны 28 бойцов И. В. Панфилова отразили несколько танковых атак фашистов. Почти все погибли, но врага не пропустили. Какой город защищали герои-панфиловцы? (**Москва**)

13. Какая операция, которую развернули партизанские отряды в 1943 году с 3 августа по 15 сентября, парализовала железнодорожное сообщение в разгар наступления Красной Армии? (**«Рельсовая война»**)

14. По словам Геббельса, после поражения немецких войск под Москвой это безобидное атмосферное явление вызывало у Гитлера ухудшение здоровья. О чём идет речь? (**Вид снега**)

15. 12 сентября 1941 года лётчица на лёгком бомбардировщике Су-2 сбила один немецкий истребитель Ме-109, второй таранила. От удара крылом по фюзеляжу «мессершмитт» разломился пополам, а Су-2

взорвался, при этом лётчицу выбросило из кабины. Это единственный случай воздушного тарана, совершённого женщиной. Как имя этой лётчицы? (**Екатерина Зеленко**)

II тур

Операции, битвы и сражения

1. Как по-другому называется Белорусская наступательная операция 1944 года? (**Багратион**)

2. Фрагмент какой наступательной операции показан на видео? (**Берлинская наступательная операция**)

3. Как называлась операция по вторжению Германии в СССР? (**«Барбаросса»**)

4. Как называлась операция Абвера по дезинформированию Ставки Верховного Главного командования о якобы новом наступлении вермахта на Москву? (**«Кремль»**)

5. Какой объект в центре Сталинграда, расположенный на площади имени Девятого января, защищали 29 человек? (**Дом Павлова**)

6. Название какой планеты-гиганта совпадает с кодовым названием Среднедонской наступательной операции, проведенной советскими войсками 16–30 декабря 1942 года? (**Сатурн**)

7. Как называлась стратегическая военная операция вооружённых сил СССР по уничтожению окруженных войск противника – заключительная часть Сталинградской битвы? (**Кольцо**)

8. Какая наступательная операция Красной армии завершилась уже после капитуляции немецко-фашистских войск и празднования Дня Победы? (**Пражская**)

9. Как назывался фашистский чудовищный план уничтожения советских и славянских народов, план заселения европейской части нашей страны немецкими колонистами и включения её в состав Германии? (**«Ост», «Ост» – «Восток» – согласно этому плану большинство населения Советского Союза подлежало физическому уничтожению или переселению за Урал**)

Культурное наследие

1. Какая песня была написана про партизан Гражданской войны, но получила свою популярность в годы Великой Отечественной войны? (**«Смуглянка», композитор: А.Г. Новиков, поэт: Яков З. Шведов**)

2. В какой стране и в каком её городе стоит известный памятник «Алёша», сооруженный в честь русских солдат, погибших при освобождении страны от фашистов? (**В Болгарии, в Пловдиве**)

3. Какому композитору песня «День Победы» принесла заслуженную славу и признание? (**Тухманов**)

4. Кто написал самое популярное в годы Великой Отечественной войны стихотворение «Жди меня»? (**Константин Симонов**)

5. Какой номер имеет симфония, написанная Шостаковичем в блокадном Ленинграде? (**Симфония № 7**)

6. Как зовут школьницу, жившую в блокадном Ленинграде, известную ведением дневника, где она записывала, как умирали её родственники? (**Таня Савичева**)

7. На что был согласен герой Твардовского в следующих строках?

Нет, ребята, я – не гордый,

И заглядывая вдаль,

Я скажу: «Не надо орден

Я согласен ...»

(**На медаль**)

8. О героической обороне какого советского города в 1942 году написала в своих поэмах Ольга Берггольц? (**Ленинграда. «Февральский дневник», «Ленинградская поэма»**)

9. Прототипом героя для какого стихотворения стал красноармеец В. П. Бросалов, единственный из своего полка выживший в сражении 1942 года в городе, который в 2007 году стал «Городом воинской Славы»? (**«Я убит под Ржевом», А. Твардовского, А. Твардовский познакомился с бойцом Бросаловым в госпитале. Поэт пообещал герою написать стихотворение о боях под Ржевом, он выполнил своё обещание только в 1946 году**)

Героические имена

1. Как звали этого участника подпольной антифашистской организации «Молодая Гвардия»? (**Кошевой Олег Васильевич**)

2. Как звали пионера-героя, советскую подпольщицу, партизанку, члена подпольной организации «Юные мстители»? (**Зинаида Портнова**)

4. Какой юной россиянке суждено было стать, хоть и посмертно, четвёртой женщиной – Героем Советского Союза и первой в Великой Отечественной войне? (**Зоя Космодемьянская – «Таня», партизанка, разведчица**)

5. Какой советский военачальник, кроме Сталина и Жукова, был дважды кавалером ордена «Победа»? (**Маршал Советского Союза Василевский А. М.**)

6. Беспримерный подвиг какого лётчика, лишившегося после ранения ног, но всё равно вернувшегося в строй и сбившего ещё 11 вражеских самолётов, положен в основу художественного произведения советского писателя? (**А. Маресьев**)

7. Какой рядовой солдат в бою за деревню Чарнушки 23 февраля 1943 года закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота? (**Матросов**)

8. Одним из первых героев Великой Отечественной войны стал бесстрашный лётчик, совершивший «огненный таран». Он направил горящий самолет на вражескую автоколонну. Произошло это на пятый день войны. О ком идет речь? (**Гастелло**)

9. Кто водрузил знамя Победы над Рейхстагом? (**Егоров и Кантария**)

10. Этого полководца называли «советским Багратионом». Москва, Сталинград, Курск, Белоруссия – во всех крупнейших победах войны есть его весомый вклад. Сильный, волевой и одновременно спокойный, он создал вокруг себя атмосферу порядочности, взаимоуважения. Именно ему выпала честь командовать Парадом Победы в Москве. Кто этот полководец? (**Константин Константинович Рокоссовский**)

Вооружение

1. Как расшифровывается аббревиатура «КВ» – название советского тяжелого танка времен Великой Отечественной войны? (**Клим Ворошилов**)

2. Какие имя и фамилия зашифрованы в названии Советского танка – «И.С.»? (**Иосиф Сталин**)

3. Какое название получило советское реактивное орудие залпового огня времен Великой Отечественной войны? («**Катюша**»).

4. Как звучит «звериное» имя немецкого танка «Т-V»? («**Пантера**»)

5. Во время Великой Отечественной войны установку БМ-13 называли «Катюшей», а как называли автомат «ППШ»? («**Папашей**»)

6. Что было построено в 1943 году на премию Н. Толстого, которую он получил за роман «Хождение по мукам»? (**Т-34 «Грозный»**)

7. Как называется немецкий самолёт, получивший прозвище «Лаптежник»? (**Ю-87**)

8. На какого «тигра» русские охотились с гранатой? (**Немецкий танк**)

9. Какое уникальное сверхтяжёлое железнодорожное артиллерийское орудие германской армии использовалось во время Великой Отечественной войны? («**Дора**»)

Города-герои

1. Какой город-герой отважно защищался и в Смутное время, и от войск Наполеона, и в 1941 году? (**Смоленск**)

2. Какой город-герой по количеству и плотности нанесённых по городу бомбовых ударов среди советских городов уступает лишь Сталинграду? (**Мурманск, 185 тыс. бомб, 792 налёта**)

3. В честь какого советского города-героя названа площадь в Париже, в память о победе над фашизмом? (**Сталинград**)

4. В каком городе-герое располагается главная военно-морская база Черноморского флота и крупнейший порт на Черном море? (**Севастополь**)

5. Оборона какого города в 1941 году сорвала планы фашистов овладеть Москвой до начала зимы? (**Тулы**)

6. В каком городе можно посетить Мамаев Курган, на котором расположен памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»? **(Волгоград)**

7. В боях под каким городом советские воинские части были впервые удостоены звания «гвардейских»? **(Ельня, Смоленской область)**

8. Битва вблизи какого города завершила коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны? **(Курск)**

9. Какой объект, первым принявший на себя удар массовой армады немецко-фашистских войск, ныне является одним из самых ярких символов Великой Отечественной войны? **(Крепость-герой Брест (Брестская крепость))**

Приложение 7

Медиа-лекция для разновозрастных групп населения, посвященных 75-й годовщине Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Оборудование: проектор, экран, компьютер.

Ведущий читает лекцию, на проекторе параллельно высвечиваются кадры боёв Великой Отечественной Войны.

Ведущий: 9 мая День Победы в Великой Отечественной войне – самый почитаемый праздник для россиянина.

Великая Отечественная война. Сейчас о ней много спорят и рассуждают, пишут и снимают, подвергают сомнению многие факты и обличают вымыслы. Да, время пришло другое, изменилась страна, изменился уклад жизни, но неизменным осталось одно – те люди, которые на своих плечах вынесли все тяготы войны, которые боялись, но шли, которые ненавидели смерть, но рвались в её объятия, чтобы сохранить жизнь. Этим людям не нужно ничего объяснять и доказывать, они были там, они знают это не понаслышке, и только вера в правое дело давала им силу выдержать все испытания.

С наступлением июня 1941 года существовало уже довольно много признаков того, что Германия занимается подготовкой к военным действиям против Советского Союза. К границам страны активно подтягивались войска противника. О том, что идёт подготовка к войне, стало известно благодаря донесениям разведки.

Однако Сталин, заключив двусторонний пакт о ненападении с Германией, игнорировал сведения о подготовке агрессии. И Красная Армия не была приведена в боевую готовность. Тем временем Германии удалось создать военный блок против СССР, куда вошли Италия, Венгрия, Румыния, Финляндия, Испания. Также против СССР выступали Япония, Турция и Ирак.

В полной мере политические цели Германии в отношении СССР раскрывает генеральный план «Ост». Он предусматривал: тотальное разрушение, уничтожение России как государства; разгром и разобщение русского народа; территориальное расчленение СССР на 5 рейхскомиссариатов (Россия (Московия); Туркестан; Украина; Кавказ; Балтенланд (Остланд)).

Также планировалось истребить и поработить многие миллионы русских, украинцев, белорусов, поляков, чехов и представителей других народов, полностью уничтожить национальную интеллигенцию, ликвидировать высшие и средние школы, выселить в течение 30 лет в Западную Сибирь до 46–51 млн. человек из Украины, Белоруссии, Литвы, Польши, Латвии и Эстонии, переселить на «освободившиеся» земли 10 млн. немцев, оставшихся 14 млн. местных жителей «онемечить».

Для быстрого разгрома Вооруженных Сил Советского Союза был разработан план вторжения – «Барбаросса». Он предусматривал при поддержке авиации одновременно нанести удары тремя мощными группировками в направлении Ленинграда, Москвы и Киева, окружить и уничтожить основные силы советских войск и к сентябрю–октябрю 1941 года выйти на линию Архангельск–Волга–Астрахань.

Гитлер учитывал, что у СССР нет надёжных союзников. Поэтому план вторжения «Барбаросса» предусматривал следующее:

1. Разгром СССР к октябрю 1941 года.
2. Создание на территории СССР четырёх протекторатов – Прибалтики, Белоруссии, Украины, Крыма. Вся остальная территория должна стать зоной колонизации, которая будет простираться до 70 градусов долготы. Все, что западнее, должно было отойти Японии.

Кроме плана «Барбаросса» существовал еще план «Ост». Согласно этому плану, уничтожению подлежала большая часть населения СССР. Население Восточной Европы подлежало переселению на восток, к Уралу или в Сибирь. Эти территории должны в последующем быть колонизированы Вермахтом. Вместе с этим планировалось уничтожение на месте, без переселения, основной части евреев, цыган и представителей славянского этноса. Далее население колонизированных территорий должно было использоваться как бесплатная рабочая сила.

На рассвете 22 июня 1941 г. гитлеровская Германия напала на Советский Союз. Ровно в половине четвёртого по частям Красной армии был нанесён молниеносный удар. Массивные лавинные удары были нанесены по советским аэродромам, железнодорожным узлам. Массовому обстрелу со стороны немецкой авиации подверглись военно-морские базы, места расквартирования военных, а также города, находящиеся на расстоянии 250–300 км от границы государства. После завершения артиллерийской подготовки на территорию СССР начали входить главные силы германской армии.

Группировка войск агрессора насчитывала 5,5 млн. человек, 190 дивизий, 5 тыс. самолетов, около 4 тыс. танков и самоходных артиллерийских установок, 47 тыс. орудий и минометов.

Вторжение было настолько стремительным и неожиданным для Советской армии, что наши войска в первые часы войны даже не могли дать отпор врагу.

Это и было началом самой страшной и продолжительной войны, унесшей миллионы жизней...

Одно из первых сражений войны произошло у пограничной Брестской крепости. Её защитники около месяца вели непрерывные бои. К осени 1941 г. под Смоленском, у города Ельни, советским войскам впервые удалось на два месяца остановить немцев, заставить их перейти к обороне. Четыре дивизии, участники этих боев, первыми в Красной Армии получили звание гвардейских.

Не считаясь с потерями, гитлеровцы продолжали наступать вглубь страны. Они захватили Белоруссию, Литву, Латвию, Эстонию, Молдавию, многие области Украины, вышли на подступы к Одессе, Киеву и другим важным центрам страны. К концу ноября 1941 г. советские войска, отступив под ударами превосходящих сил противника до Ленинграда, Москвы, Ростова-на-Дону, оставили врагу огромную территорию, потеряли убитыми, пропавшими без вести и пленными около 5 млн. человек, большую часть танков и самолетов.

Самая страшная осада города в военной истории человечества длилась 871 день. Летом 1941 года на Ленинград шла группа армий «Север», общей численностью 500 тыс. человек, под командованием генерал-фельдмаршала Лееба. Леебу поручалось уничтожить части Красной армии, захватить все военно-морские базы на Балтийском море и к 21 июля овладеть Ленинградом. 9 июля был занят Псков. 10 июля немецкие танки прорвали фронт и пошли на Лугу. До Ленинграда оставалось 180 км. В считанные дни ленинградцы сформировали 10 дивизий народного ополчения. В тылу врага начали активные действия 227 партизанских отрядов. 8 сентября 1941 года гитлеровцы захватили город Шлиссельбург, окружив Ленинград с суши. Началась блокада.

На момент установления блокады в городе находилось 2 млн. 544 тыс. человек, в том числе около 400 тыс. детей.

Немцы разбомбили Бадаевские продовольственные склады, основные для Ленинграда. В конце декабря кончились запасы топлива. Прекратили работу промышленные предприятия, остановился городской транспорт, перестала действовать сеть городского освещения, отопления и водопровод. С 20 ноября население стало получать самую низкую норму за всё время блокады – 250 граммов на рабочую карточку и 125 граммов – на все остальные. В начале января 1942 года началась массовая смертность населения от голода.

Единственным возможным направлением для связи с тылом страны оставалось Ладожское озеро. В сентябре и октябре снабжение обеспечивалось кораблями ладожской флотилии, а в ноябре, когда Ладога замерзла, была проложена дорога по льду озера. Она получила название «Дорога жизни».

Основные усилия немецко-фашистских войск осенью 1941 г. были направлены на захват Москвы. Уже в начале сентября немецкое командование отдало приказ о подготовке операции под кодовым названием «Тайфун» по захвату Москвы. В районах Духовщины, Рославля и Шостки сосредоточивались крупные группировки. Мощными ударами они должны были окружить основные силы Красной Армии, прикрывавшие столицу; уничтожить их в районах Брянска и Вязьмы, а затем стремительно обойти Москву с севера и юга с целью её захвата.

Для выполнения этого замысла в группе армий «Центр», которой командовал генерал-фельдмаршал Федор фон Бок, было собрано 77

дивизий, в том числе 14 танковых и 8 моторизованных, в которых насчитывалось свыше 1 млн. человек, свыше 14000 орудий и минометов, 1700 танков, 950 самолетов.

Немцам противостояли войска Западного, Брянского и Резервного фронтов, под началом Конева, Еременко и Буденного.

Обладая значительным парком автомашин и тягачей, немецкие войска обладали значительным преимуществом в манёвренности.

Вновь сформированные советские дивизии народного ополчения Резервного фронта не имели боевого опыта и должного вооружения, но Советское Верховное Главнокомандование надеялось упорной обороной выиграть время для формирования и сосредоточения новых резервов. Для этого необходимо было в короткие сроки создать на дальних и ближних подступах к Москве оборонительные рубежи, состоящие из 8–9 оборонительных полос и занимавшие свыше 300 км по фронту и до 250 км в глубину.

В тылу страны ускоренными темпами формировались резервы.

В конце ноября – начале декабря советские войска получили значительные подкрепления. Когда из донесений советской разведки стало ясно, что Япония нападет на СССР только после падения Москвы, то в октябре–ноябре десять дивизий вместе с тысячей танков и самолётов были переброшены с Дальнего Востока под Москву. В состав Западного фронта были переданы три общевойсковые армии, девять стрелковых и две кавалерийские дивизии, восемь стрелковых, шесть танковых бригад и большое количество специальных частей. Калининский фронт и правое крыло Юго-Западного фронта также были существенно усилены. Военно-воздушные силы этих фронтов пополнились авиационными частями и соединениями Московского военного округа, 6-го истребительного корпуса противовоздушной обороны и дальней бомбардировочной авиации Главного Командования.

5 декабря войска Калининского фронта, а 6 декабря – Западного и правого крыла Юго-Западного фронтов перешли в контрнаступление. К началу контрнаступления советские войска насчитывали более 1 млн. солдат и офицеров.

8 декабря А. Гитлер подписал директиву № 39 о переходе к обороне на всём советско-германском фронте.

В ходе советского контрнаступления под Москвой были проведены Калининская, Клинско-Солнечногорская, Нарофоминско-Боровская, Елецкая, Тульская, Калужская и Белёвско-Козельская наступательные операции.

Битва за Москву продолжалась с 30 сентября 1941 г. до 20 апреля 1942 г. 5–6 декабря фашистские войска были отброшены от Москвы на 100–250 км. План захвата Москвы провалился, молниеносная война на востоке не состоялась.

Враг получил сокрушительный удар и отступил от столицы. До этого никогда он ещё не терпел такого поражения, никогда не терял столько солдат, танков, самолетов, оружия.

В январе 1942 г. наступление под Москвой переросло в общее наступление Красной Армии. Однако до победы было ещё далеко.

Летом 1942 г. из-за ошибок советского руководства Красная Армия потерпела ряд крупных поражений на Северо-Западе, под Харьковом и в Крыму. Немецко-фашистские войска вышли к Волге и Кавказу. Упорная оборона советских войск на этих направлениях, а также перевод экономики страны на военные рельсы, развертывание партизанского движения в тылу врага подготовили необходимые условия для перехода советских войск в наступление. Это позволило Красной Армии в трудных боях отстоять Кавказ и не допустить врага к запасам нефти.

17 июля 1942 г. началось Сталинградское сражение – самое крупное сражение Великой отечественной войны. С обеих сторон в нём погибло более 2 млн. человек. Время жизни офицера на передовой составляло одни сутки.

За месяц тяжелейших боев немцы продвинулись на 70 км. 23 августа 1942 г. немецкие танки вошли в Сталинград. Обороняющимся войскам из Ставки был отдан приказ всеми силами удерживать город. С каждым днём бои приобретали всё более ожесточенный характер. Все дома были превращены в крепости. Бои шли за этажи, подвалы, отдельные стены, за каждую пядь земли. Каждый боец отлично понимал значение этого сражения. Город с именем вождя не должен пасть. Часто командиры брали на себя инициативу в организации обороны, в это время советские войска разработали тактику штурмовых групп, которая используется до сих пор. Лозунгом обороняющихся стали слова снайпера Василия Зайцева: «За Волгой для нас земли нет».

Бои продолжались более двух месяцев. Ежедневные артобстрелы сменялись налетами авиации и последующими атаками пехоты. Истории войн не известны столь упорные городские сражения. Это была война на истощение, на стойкость духа, в которой победу одержали наши солдаты. Противник трижды предпринимал массированные штурмы – в сентябре, октябре и ноябре. Каждый раз фашистам удавалось выйти к Волге в новом месте.

К ноябрю немцы захватили почти весь город. Сталинград был превращён в сплошные руины. Обороняющиеся войска удерживали лишь низкую полосу суши – несколько сотен метров вдоль берега Волги. Гитлер поторопился на весь мир заявить о взятии Сталинграда.

12 сентября 1942 г., в разгар боев за город, Генштаб приступил к разработке наступательной операции «Уран». Её планированием занимался маршал Г. К. Жуков. План состоял в намерении ударить во фланги немецкого клина, который защищали войска союзников

(итальянцы, румыны и венгры). Их соединения были слабо вооружены и не отличались высоким боевым духом.

В течение двух месяцев под Сталинградом в условиях глубочайшей секретности была создана ударная группировка. Немцы понимали слабость своих флангов, но не могли предположить, что советскому командованию удастся собрать такое количество боеспособных частей.

19 ноября 1942 г. Красная армия, после мощной артподготовки начала наступление силами танковых и механизированных частей. Опрокинув союзников Германии, 23 ноября советские войска замкнули кольцо, окружив 22 дивизии численностью в 330 тыс. солдат.

Гитлер отверг вариант отступления и приказал главнокомандующему 6-й армии Паулюсу начать оборонительные сражения в окружении. Командование вермахта пыталось деблокировать окруженные войска ударом армии «Дон» под командованием Манштейна. Была попытка организовать воздушный мост, которую пресекла советская авиация.

Советское командование предъявило Окруженным частям ультиматум. Понимая безнадежность своего положения, 2 февраля 1943 г. остатки 6-й армии в Сталинграде сдались в плен. За 200 дней боёв противник потерял убитыми и ранеными более 1,5 млн. человек.

В Германии по поводу поражения был объявлен трёхмесячный траур.

Стремясь изменить ход войны в свою пользу и взять реванш за поражение под Сталинградом, гитлеровцы начали новое наступление в районе города Курска. Используя выгодную для них конфигурацию фронта, фашистские войска 5 июля 1943 г. перешли в наступление с целью вернуть стратегическую инициативу и окружить советскую группировку войск на Курской дуге. Но советское командование раскрыло эти планы и подготовилось к боям. Немецкие впервые применили новые тяжелые танки «тигр» и «пантера».

12 июля под деревней Прохоровкой развернулось самое крупное в истории танковое сражение. В нём участвовало около тысячи машин. Сражение под Курском закончилось победой Красной Армии.

После Курской битвы началось массовое изгнание оккупантов. 23 августа 1943 г. советские войска освободили Орел, Белгород, Харьков, вышли на Днепр, 6 ноября 1943 г. был освобожден Киев. За время летне-осеннего наступления была разгромлена половина дивизий противника, освобождены значительные территории Советского Союза.

1943 год был годом коренного перелома не только в ходе боевых действий на фронтах, но и в работе советского тыла. Благодаря самоотверженному труду тыла к концу 1943 г. было одержано экономическое превосходство над Германией. Военная промышленность в 1943 году дала фронту 30 тыс. самолетов, 24 тыс. танков, 130 тыс. орудий

всех видов. Советский Союз в этот период превосходил Германию по производству основных видов боевой техники и оружия.

В 1944 г. советская экономика достигла наивысшего подъема за всё военное время. Успешно развивались промышленность, транспорт, сельское хозяйство. Особенно быстро росло военное производство. Выпуск танков и самоходно-артиллерийских установок в 1944 г. по сравнению с 1943 г. увеличился с 24 до 29 тыс., а боевых самолетов – с 30 до 33 тыс. единиц. С начала войны к 1945 году было введено в действие около 6 тыс. предприятий.

1944 год ознаменовался победами Советских Вооруженных Сил. Вся территория СССР была полностью освобождена. Советский Союз пришёл на помощь народам Европы – Советская Армия освободила Польшу, Румынию, Болгарию, Венгрию, Чехословакию, Югославию, с боями пробилась до Норвегии. Румыния и Болгария объявили войну Германии. Финляндия вышла из войны.

Успешные наступательные действия Советской Армии подтолкнули союзников 6 июня 1944 г. открыть второй фронт в Европе – англо-американские войска под командованием генерала Дуайта Эйзенхауэра высадились на севере Франции, в Нормандии. Но советско-германский фронт по-прежнему оставался главным и наиболее активным фронтом Второй мировой войны.

В ходе зимнего наступления 1945 г. Советская Армия отбросила врага более чем на 500 км. Почти полностью были освобождены Польша, Венгрия и Австрия, а также восточная часть Чехословакии. Советская Армия вышла к Одеру, до Берлина оставалось 60 км. 25 апреля 1945 г. произошла историческая встреча советских войск с американскими и английскими войсками на Эльбе, в районе Торгау.

Бои в Берлине носили исключительно ожесточенный и упорный характер. 30 апреля было водружено знамя Победы над рейхстагом. 8 мая состоялось подписание акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии. 9 мая – стал Днем Победы. С 17 июля по 2 августа 1945 г. состоялась Третья конференция глав правительств СССР, США и Великобритании в пригороде Берлина – Потсдаме, которая приняла важные решения по послевоенному устройству мира в Европе, германской проблеме и другим вопросам. 24 июня 1945 г. в Москве на Красной площади состоялся Парад Победы.

Тяжелейшей ценой далась советскому народу победа над фашизмом. Май 1945 года означал для СССР не только конец войны, но и осознание стоимости этой победы.

По уточненной информации, во время войны погибло более 26 млн. граждан СССР.

Около 18 млн. советских солдат и командиров получили ранения или заболели при исполнении служебных обязанностей, многие из них потеряли трудоспособность, стали инвалидами. Около 6 млн. советских

людей оказались в плену, 4 млн. из них там погибли. Во вражеском тылу погибло почти 4 млн. партизан и подпольщиков. В результате всех этих потерь резко сократилась численность трудоспособного мужского населения страны. Горе безвозвратных потерь посетило почти каждую советскую семью. Война оставила миллионы сирот, вдов, инвалидов.

Подавляющее число погибших составляли мужчины (около 20 млн.). Современные исследователи утверждают, что к концу войны из мужчин военного поколения, родившихся в 1923 г., в живых осталось около 3%.

Согласно принятым в отечественной историографии оценкам, за годы Великой Отечественной войны 1710 городов и около 70 тыс. сёл и деревень были полностью разрушены. Свыше 25 млн. человек потеряли крышу над головой и ютились в землянках, сараях и подвалах. Естественно, в этих населенных пунктах были полностью уничтожены промышленные предприятия и заводы, а также жилой фонд. Всего было разрушено более 31 тыс. предприятий, 13 тыс. мостов, 65 тыс. км. железнодорожных путей.

Такие крупные советские города, как Ленинград, Киев, Харьков, Днепропетровск, Смоленск, Курск и многие другие, подверглись значительному разрушению, а некоторые из них, например, Минск, Сталинград, Ростов-на-Дону, полностью лежали в развалинах. Руины Сталинграда ведущие мировые эксперты предлагали законсервировать в качестве огромного музея ужасов войны – как не подлежащий восстановлению. По оценкам экспертов, прямой ущерб в рублевом эквиваленте составил около 700 млрд. без учёта вложений в ведение войны и потери, которые понес Союз из-за прекращения экономической деятельности в оккупированных районах государства.

Когда мы говорим, что победа в той войне далась нашему народу колоссальным напряжением сил, как на фронте, так и в тылу – это не преувеличение и не просто красивая метафора. Действительно, к концу войны народ был измотан и истощен, уровень жизни упал катастрофически. Однако восстановление экономики началось еще в ходе войны, по мере освобождения оккупированных советских территорий. Ещё воюющая страна тратила огромные средства на развитие промышленности не только в тылу, где работали эвакуированные из западных регионов производства, но и на недавно освобожденных территориях.

Как мы знаем, развитие экономики Советского Союза базировалось на пятилетних планах, сокращенно именовавшихся пятилетками. До войны было принято три пятилетних плана, но исполнение третьего было сорвано нападением Германии. Четвёртая, послевоенная, пятилетка должна была стать первой на пути восстановления страны. Потому в плане были закреплены достаточно амбициозные задачи: не только вернуть, но и превзойти довоенный уровень производства. К концу пятилетки объём производства продукции машиностроения в 2,3 раза превышал довоенный. В годы четвёртой пятилетки было введено в строй 6500 предприятий

Именно в эти годы были заложены основы лидерства СССР в масштабах мировой экономики, уступавшим лишь не пострадавшим от войны США. Уже 1 марта 1950 года советское руководство отказалось от привязки рубля к доллару и был установлен золотой стандарт рубля, соответствовавший 0,22 грамма чистого золота. Между тем, СССР не только сам восстанавливался, но и оказывал значительную помощь странам возникшего после войны социалистического блока.

9 мая 1945 года уходит от нас всё дальше и дальше, но мы по-прежнему помним, какой ценой достался нашим отцам и дедам этот день. Каждый год мы отмечаем этот трагичный праздник вместе с ветеранами, нашедшими в себе силы проявить невиданное напряжение после тяжелейшей изнурительной войны, чтобы всего за пять лет не только восстановить практически уничтоженное хозяйство, но и совершить экономический рывок, позволивший превзойти экономики большинства стран того времени.

Память о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне священна.

Приложение 8

Перечень художественных и документальных фильмов о Великой Отечественной войне, рекомендованных к просмотру во время проведения кинолекториев

Художественные фильмы

«А зори здесь тихие»	«Летят журавли»
«Аты-баты, шли солдаты»	«Майские звёзды»
«Баллада о солдате»	«Маленький сержант»
«Белорусский вокзал»	«Мальчишки ехали на фронт»
«Берег» (2 серии)	«Молодая гвардия» (2 серии)
«Беспокойное хозяйство»	«На безымянной высоте» (2 серии)
«Битва за Москву» (2 фильма)	«На пути в Берлин»
«Блокада» (2 фильма)	«Небесный тихоход»
«Брестская крепость»	«Неслужебное задание»
«Буду помнить»	«Обреченные на войну»
«В августе 44-го»	«Они сражались за Родину»
«В бой идут одни старики»	«Освобождение» (в пяти фильмах)
«В небе "ночные ведьмы"»	«Отец солдата»
«В тылу врага»	«Офицеры»
«В шесть часов вечера после войны»	«Повесть о настоящем человеке»
«Венок сонетов»	«Подвиг разведчика»
«Взрыв на рассвете»	«Помни имя своё»
«Возмездие» (2 серии)	«Порох»
«Враги»	«Противостояние»
«Генерал»	«Ради нескольких строчек»
«Горячий снег»	«Рябиновый вальс»
«Два бойца»	«Рядовой Александр Матросов»
«Двое и война»	«Садись рядом, Мишка»
«Девочка ищет отца»	«Судьба человека»
«Жди меня»	«У твоего порога»
«Женя, Женечка и "катюша"»	«Факт»
«Живые и мёртвые» (2 серии)	«Французский вальс»
«Звезда»	«Хроника пикирующего бомбардировщика»
«Зимнее утро»	«Чистое небо»
«Зоя»	«Это было в разведке»

Документальные фильмы

«Воспоминание о мужестве»	«Парад Победы» (Парад Победы – июнь 1945г.)
«Восточный форт»	«Повесть о маршале Коневе»
«Маршал Жуков. Страницы биографии»	«Разгром немецко-фашистских войск под Москвой»
«Маршал Рокоссовский. Жизнь и время»	«Шёл солдат»

Рекомендованная литература

1. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности. – М. : МГУКИ, 2002.
2. Панин, В. Н. Режиссёрско-постановочный проект. – Минск : БГУКИ, 2000.
3. Овсянников, С. П. Зрелищность и выразительность театрализованного представления. – СПб. : СПбГУКИ, 2003.
4. Шароев И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений. – М. : ГИТИС, 2009.
5. Знать и помнить : метод. рекомендации в помощь работе б-к в рамках проекта «Большое чтение в Саратовской области», посвящ. 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Саратов, 2010.