

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И КИНО»

РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МЕРОПРИЯТИЙ,
ПРИУРОЧЕННЫХ К ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

День
★
Победы

г. Донецк, 2022 г.

Информационно-методическая разработка по организации и проведению мероприятий, приуроченных годовщине Победы в Великой Отечественной войне/Под редакцией А.В. Михалиной, РДНТК. – Донецк, 2022 г. - 44 с.

Составитель – А.В. Михалина, заведующий отделом фестивальных и концертных программ ГБУ РДНТК.

Ответственный за выпуск – М.А. Романовский, директор ГБУ РДНТК.

Информационно-методическая разработка по организации и проведению мероприятий, приуроченных годовщине Победы в Великой Отечественной войне, разработана в помощь специалистам культурно-досуговых учреждений при планировании, разработке и подготовке мероприятий. Предлагаемые материалы можно брать за основу во время подготовки и организации мероприятий.

© Михалина А.В., 2022

© ГБУ РДНТК, 2022

Предложения и замечания присылать по адресу:

283050, г. Донецк, бул. Шевченко, 2 ДНР

Е-mail: rdntk@bk.ru



ОГЛАВЛЕНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	3
МЕРОПРИЯТИЯ, ПРИУРОЧЕННЫЕ К ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.....	4
«ВОЙНА. ОДНА НА ВСЕХ» (<i>Сценарий концерта-спектакля</i>)	6
«ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ ПУТИ» (<i>Сценарий театрализованной программы</i>).....	14
«У ВЕЧНОГО ОГНЯ» (<i>Торжественный митинг, посвящённый Дню Победы</i>).....	18
«КОГДА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА» (<i>Сценарий театрализованного представления</i>) ...	23
«МГНОВЕНИЯ ВОЙНЫ» (<i>Сценарий театрализованного концерта</i>).....	30
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ С МАТЕРИАЛАМИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ...	35
ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ О ВОВ, РЕКОМЕНДОВАННЫХ К ПРОСМОТРУ.....	39
РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА	41



ВСТУПЛЕНИЕ

Великая Отечественная война 1941-1945 годов стала одной из самых кровопролитных войн в мировой истории. В памяти нашего народа Великая Отечественная война сохранилась не только как символ трагедии и тяжелого горя, но и как символ человеческого героизма и патриотизма, самоотверженности не только на фронте, но и в тылу.

Культурно-досуговые учреждения должны способствовать развитию у подрастающего поколения интереса к изучению истории, формирование нравственных ценностей на примерах героической истории нашей Родины, а также воспитание патриотического отношения к стойкой гражданской позиции и уважения к ценностям своей Отчизны.

В данной информационно-методической разработке предложены сценарные материалы учреждений культуры Российской Федерации. Надеемся, что эти материалы помогут работникам культурно-досуговых учреждений при планировании, разработке и подготовке мероприятий, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне.



МЕРОПРИЯТИЯ, ПРИУРОЧЕННЫЕ К ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

День Победы – один из великих праздников, который ежегодно празднуется на нашей земле. В современное время кроме основных традиционных форм празднования (парад, возложение цветов к мемориалам, встречи с ветеранами, минута молчания и т.д.) появляются и новые формы. Праздник Дня Победы – это комплекс мероприятий. В современном праздновании Дня Победы пользуются популярностью акции. Например: акция «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», мотопробеги, автопробеги, «Песни Победы», акция «Солдатские письма», акция «Свеча памяти», благотворительные и волонтерские акции для помощи ветеранам «Забота», «Ветеран живёт рядом» и т.д.

Всероссийская акция реконструкторов «Солдатская каша». Идеей проведения данной акции является во время массовых мероприятий и праздничных гуляний организовать реконструкцию полевой кухни времён Великой Отечественной войны. Гостей праздника угощают легендарной солдатской кашей и чаем, приготовленными по лучшим рецептам армейских поваров.

Всероссийская акция «Стена памяти» («Народная Победа»). Акция предполагает оформление стенда, на котором участникам акции предлагается поделиться архивными фото, документами, воспоминаниями о военно-исторических событиях, наградными листами и другими семейными архивными документами. Данная акция позволяет показать подвиг героев Великой Отечественной войны.

Акция «Карта памяти». Целью данной акции является воспитание у подрастающего поколения чувства сопричастности к увековечиванию памяти о событиях, героях и участниках Великой Отечественной войны. Идея акции состоит в том, что участники собирают краеведческий материал о памятниках, мемориалах, обелисках, братских могилах павших героев ВОВ своего населённого



пункта. Материал может содержать историю создания обелиска или памятника, фотографии, любые документальные материалы, сведения о героях. Вся собранная информация размещается на интерактивной карте населённого пункта. Информация размещается в виде гиперссылок и помечается звёздочками.

Также в комплекс мероприятий по празднованию Дня Победы могут войти следующие мероприятия:

- ★ **Вечер разгаданных и неразгаданных тайн Великой Отечественной войны;**
- ★ **Викторины и выставки;**
- ★ **Вечер воспоминаний или военный «огонёк» (с участием ветеранов);**
- ★ **Литературный десант;**
- ★ **ФлешBook – презентация или знакомство с интересными книгами.**

Одной из интересных форм мероприятий является флешмоб. Флешмоб – заранее запланированная акция, способная привлечь к участию достаточно большое количество людей. Например, **патриотический флешмоб «Декламируй во имя мира»**. Целью данного мероприятия является популяризация литературы о Великой Отечественной войне. Участники флешмоба декламируют произведения о войне. В условиях пандемии, флешмоб можно провести в онлайн формате.

Флешмоб (интернет-эстафета) «Голос Победы». Участники флешмоба исполняют частями известные песни и размещают ролики в социальных сетях, передавая эстафету другим.

Основной традиционной формой мероприятия является концерт, парад, митинг и т.д. Предлагаем подборку сценарных материалов для подготовки данных мероприятий.



«ВОЙНА. ОДНА НА ВСЕХ» **(Сценарий концерта-спектакля)**

Звучат позывные российского радио. В зале выстраиваются участники Бессмертного полка. Звучит музыка пролога.

Текст ведущего Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду –
На всех. На все четыре года.
Она такой вдавила след,
И столько наземь положила,
Что семьдесят минувших лет
Живым не верится, что живы.

Занавес открывается. На сцене – картинка предвоенного праздника. Флагоносцы с красными флагами и транспорантами. Коллективы с цветами. Девушки в спортивной форме. Все застыло в немой картинке. Луч прожектора медленно скользит по радостным лицам.

Текст ведущего И к мертвым, выправив билет,
Все едет кто-нибудь из близких.
И время добавляет в списки
Еще кого-то ... Память ... нет...

6

Звучит «Спортивный марш». Яркий свет заливает сцену. Картинка оживает.

*Спортивный танец «Эй, вратарь, готовься к бою!»
Звучит тема войны. Участники массовки замирают. На видеоэкране – ревущие самолеты, падающие бомбы. Массовка разбегается. Звуки шагов. Флагоносцы маршируют по сцене и скрываются за кулисами.
На сцене появляются женские фигуры провожающих на фронт.*

Проходка Бессмертного полка по залу.

Вокальный номер «Прощание славянки».

*Проходка по залу Бессмертного полка. Звучит паровозный гудок.
Свет*



меняется. Сцену заполняет дым. На сцене появляются эвакуированные. Стук колес, детский плач.

Женщина в поезде Я не могу... где ты? что с тобой? Ты ничего не знаешь и я ничего не знаю.., а мы всегда знали каждый шаг... Вот ты с работы на час опаздывал и я уже место себе не находила... господи, спаси его господи ... ты уходил был солнечный день, ты думаешь, что так все и осталось, а ничего нет, ни нас, ни нашего дома... вдруг ты вернешься, а нас нет... Мы едем и едем уже две недели, а ты даже не знаешь, что нас эвакуировали увезли...Нет... нет... ты жив... ты жив... правда же ?.. Солнышко мое... ну как, если бы что-то случилось, я бы сразу почувствовала? ты бы позвал меня за собой, просто ты на фронте, ты воюешь, ты у меня храбрый, ты всегда был настоящим мужчиной, просто тебе не до нас, да? Ай..., как все вернулось, как в самые первые дни, помнишь мы всегда говорили с тобой, когда бывали особенно счастливы, что так не хочется умирать ...прошло уже 2 месяца и 6 дней, как ты ушел... ничего... ни одной весточки... Ну что ж, так страшно каждую секунду... нет, я смерти не боюсь... жить страшно...

Вокальный номер «Эхо любви»

7

Слышны выстрелы далекого боя. Свет сменяет красное зарево и дым. На сцене появляется молодой солдат. Быстро на ходу найдя клочок бумаги и огрызок карандаша, он торопливо пишет и проговаривает слова. Голос его сбивчив и не ровен.

Рядовой Наша война народная... великая. Пятый день мы удерживаем высоту сто сорок семь... это маленький холм... несколько соток земли.. это и есть для нас вся наша родина... нас мало... наша война маленькая, а когда мы победим... в великой войне.. помните... это, потому... что каждый из нас... стоял до конца в своей маленькой... войне... опять прут? Сейчас, ребята! Сейчас... *(убегает)*.

*Удар колокола. На сцене появляются солдаты.
Вокальный номер «Не для меня цветут сады»*



Сцену заполняет зеленый свет и дым. Звучит женский вокализ. На сцене появляется женщина, исполняющая роль матери, проводившей на фронт своих сыновей.

Вокальный номер _____

Удар колокола. На сцену выбегает Современница.

Девушка Ой, прибежала к маме на нервах и говорю... ну не могу я с ним больше жить... ну не могу, ну бесит он меня... ну ботинки в шкаф поставить не может. Сахар мокрой ложечкой из сахарницы достает. Ужас! А бабушка сидит так тихо в углу смотрит на меня и говорит: дура ты, дура, ты вот представь, что завтра он на войну уйдет и что? Важен тебе этот сахар с ботинками... или нет? Дед твой, когда вернулся, да я от счастья пела, когда ботинки его на пороге видела, да потому что живой... Потому что пришел. А я смотрела на нее и думала... а ведь и правда... живем мы прекрасно... и... ведь не важно, что сахар этот... закаменевший от ложечки... этой мокрой, у нас главное, что мы есть друг у друга, главное что мы просто... есть и бабушка права - я дура... я счастливая дура...

Лучом высвечивается группа современных солдат в камуфляжной одежде (участники рок-группы). Другой луч высвечивает 2 девушек на другом крае сцены - они читают письма от любимых из армии. На экране - видеоклип из жизни современных солдат Российской армии.

Вокальный номер «Там, где смородина растет»

Звучит паровозный гудок. Стук колес. Сцена заполняется дымом, появляются девушка и парень в советской военной форме.

Он Нас везли на передовую, на этой станции состав остановился минут на пять... разрешили набрать воды.

Она Я ехала в санитарном поезде... в госпиталь. Остановились на десять минут, чтобы забрать раненых.

Он Уже докурил почти... оборачиваюсь...

Она И не могу поверить своим глазам...

Он Этого... не может быть...

Она Это он?...



Он Это она...

Она Мы не виделись три года...

Он Она была также красива, как тогда в сорок первом...

Она Он был все такой же... как в моих снах каждую ночь...

Он Даже слова друг другу не сказали.

Она Просто стояли обнявшись... пока... поезда не тронулись (*свисток поезда*).

Он Потом я трясся в вагоне... но мне... казалось. что это не я... я остался там... на перроне...

Она В какой-то неизвестной станции стою и обнимаю моего... самого близкого и самого далекого человека.

Сцена заливается белым светом. Появляется девушка в белом платье, сцену заполняют балльные пары в белом.

Песня «Я с тобой» из к/ ф «Мой ласковый и нежный зверь».

Свет меняется, на сцену выбегает девушка в военной форме с куском белого шелка.

Девушка Ой... ну, какие подарки могут быть на партизанской свадьбе... ну, у кого что было в вещмешках, то и подарили. Кто-то... катушку ниток с иголкой, кто-то пуговицы, кто-то патроны... ну, а кто-то кусок мыла. Самый лучший подарок был от ребят из третьего отряда... кусок... парашютного шелка... на платье, конечно, не хватило, но фата у меня была... что надо. Накрыли в большой землянке... что было... водку, конечно, достали... пили за свадьбу. Ну и за подорванный вчера мост. Ой... «горько» не кричали. Горько говорили, у нас в лесу шуметь нельзя... найдут ... (*вступление «Смуглянки», девушка танцует*)

На сцене появляются солдаты, девушки в военной форме. Они танцуют и поют.

Вокальный номер «Смуглянка».

Свет гаснет, лучом высвечивается выходящая на авансцену девушка в медицинском халате с туфельками в руках.



Медсестра В клубе раз в неделю играли танцы для военных... туда ходили легкораненные из нашего госпиталя... и командированные офицеры. Те, кто уже завтра будет на передовой. Я даже после второй подряд смены... быстро одевала платье, туфли и бегом туда. Нянечки шушукались - вон, пигалица наша на танцуюльки полетела, а я с ног валюсь, глаза слипаются, но иду туда и танцую. Для меня это просто еще одна смена, а для них – это частичка мирной жизни, которую они и забывать-то стали... Завтра им на поезд и умирать... А сегодня можно танцевать, танцевать долго-долго. Им кажется, что завтра никогда не наступит и не нужно будет уезжать. И я танцую с ними... и когда они называют меня не моим именем, я не обижаюсь...

Сцену заполняют девушки и юноши в военной форме, среди них солдат военного госпиталя.

Вокальный номер «Случайный вальс».

Перемена света. Звучит лирическая мелодия. На сцене появляются мальчик и маленькая девочка. В руках у них маленькие фотографии.

Рассказ А.Приставкина «Фотографии».

Мы жили далеко от дома, я и моя сестренка, которой было 6 лет. Чтобы она не забывала родных, раз в месяц я приводил сестренку в нашу холодную спальню, сажал на кровать и доставал конвертик с фотографиями.

-Смотри, Люда, вот наша мама. Она дома. Она сильно болеет.

-Болеет... - повторяла девочка.

-А это папа наш. Вот это тетя. У нас неплохая тетя!

-А здесь?

-Здесь мы с тобой. Вот это Людочка, а это я. И сестренка хлопала в крошечные синеватые ладошки и повторяла: "Людочка и я, Людочка и я..."

Из дома пришло письмо. Чужой рукой написано было о нашей маме. И мне захотелось бежать из детского дома куда-нибудь. Но рядом была моя сестренка. И следующий вечер мы сидели, прижавшись друг к другу, и смотрели фотографии.

-Вот папа наш, он на фронте, и тетя, и маленькая Людочка...



-А мама?

-Мама? Где же мама? Наверное, затерялась... Но я потом найду. Смотри, какая у нас тетя. У нас очень хорошая тетя.

Шли дни, месяцы. В морозный день, когда подушки, которыми затыкали окна, покрывались пыльным инеем, почтальонша принесла маленький листок. Я держал его в руках и у меня мерзли кончики пальцев. И что-то коченело в животе... А потом мы сидели рядом, смотрели фотографии.

-Вот наша тетя. Посмотри, какая у нас удивительная тетя! Просто замечательная тетя... А здесь Людочка и я...

-А где же папа?

-Папа? Сейчас посмотрим.

-Затерялся, да?

-Ага. Затерялся.

Шли месяцы, годы. И вдруг нам сказали, что детей возвращают в Москву, к родителям. Нас обошли с тетрадкой и спросили, к кому мы собираемся ехать, кто у нас есть из родственников. А потом меня вызвала завуч и сказала, глядя в бумаги:

-Мальчик, здесь на некоторое время остается часть наших воспитанников. Мы оставляем и тебя с сестренкой. Мы написали вашей тете, спрашивали, может ли она вас принять. Она, к сожалению...

Мне зачитали ответ. В детдоме хлопали двери, сдвигались в кучу топчаны, скручивались матрацы. Ребята готовились в Москву. Мы сидели с сестренкой и никуда не собирались. Мы разглядывали фотографии.

-Вот Людочка. А вот и я.

-А еще?

-Еще? Смотри, и здесь Людочка. И здесь... И меня много. Ведь нас очень много, правда?

Звучит вступление песни. На сцену с двух сторон выбегают дети военной поры, которые прячутся от бомбежки. Они находят себе на сцене укрытие, и прижимая к себе игрушки и сухари,



прислушиваются к отдаленным взрывам. На сцену выходят участницы вокального номера.

Вокальный номер «Дети войны»

Сирена воздушной тревоги. Дети разбегаются за кулисы. На сцену из глубины выходит Солдат.

Солдат На войне мы были вместе с отцом. Мы никогда не встречались с ним. Были... на разных участках фронта. Я освобождал Киев, Белоруссию, Польшу, я брал Берлин. И всегда я знал - отец... близко. Я на этой войне не один. Мы бьем одного врага... делаем одно дело. И когда я праздновал Победу в Берлине - это была наша с ним победа! Одна на всех. И снова у меня было ощущение, что отец рядом... И он действительно в тот момент был рядом. Недалеко. Он был похоронен в пятнадцати километрах от Берлина.. Он чуть-чуть не дошел... а я дошел... о том, как он погиб и где похоронен я узнал через много лет... А еще через много лет... вот сейчас... его правнук ... выйдет на эту сцену и споет о той самой победе... одной на всех.

Сцена заполняется дымом, ее заполняют дети в камуфляжных костюмах. Свет тревожно мигает.

Вокальный и хореографический номер «Здесь птицы не поют» Звучит пронзительная мелодия. Выходит парень в белой рубашке.

12

Современник Конечно, бывает так, что устаю. Устаю и жаловаться начинаю и руки опускаются. Но знаете я... я в такие минуты про деда вспоминаю. Я его никогда не видел. Только маленькая... фотография, он погиб... под Смоленском. Знаете, я думаю... что мой дед... не жаловался. Он просто знал... что ему нужно сделать свою работу. Знаете, такой простой смысл жизни... И работа у него там, под Смоленском... была намного сложнее и тяжелее, чем моя. И он умер... выполняя эту... работу. Вот я вспоминаю про деда... и перестаю жаловаться. Просто делаю свою работу. Мне-то легче... чем ему там...

Вокальный номер «От героев былых времен»

Сцена притемняется. Луч высвечивает фигуру солдата.

Стихотворение В.Твардовского «Я убит подо Ржевом»



*Свет приглушается. На сцену выходят девушки с гвоздиками в руках.
Вокальный номер «Алеша»*

Звучат позывные советского радио. Сцена заливается красным светом и заполняется участниками. Сзади выстраиваются флагоносцы с флагами триколора.

Звучит дикторский текст Светом благодарной памяти, светом любви нашей, светом скорби нашей пусть озарятся имена павших. Вспомним, три года, десять месяцев и еще восемнадцать дней, 26 миллионов 452 тысячи жизней унесла Великая Отечественная война. Вспомним. Вспомним тех, кто бился с врагом на фронте, кто воевал в партизанских отрядах, кто страдал в фашистских концлагерях, вспомним тех, кто без сна и отдыха трудился в тылу, вспомним тех, кто дошел до Берлина и Праги, и кого сегодня нет с нами. Вспомним всех, кто положил свою жизнь на алтарь Победы. Поклонимся им низко. Наступает минута молчания.

Звучат метроном. Зрители встают. Минута молчания. Зрители садятся.

Вокальный номер «Ты же выжил солдат»

Звучит текст ведущего В зрительном зале находятся ветераны Великой Отечественной войны (*перечисляются ветераны и их заслуги*).

13

Звучит победный марш. Маленькие девочки с букетами цветов подходят к ветеранам и дарят им цветы.

Звучит текст ведущего Слава вам, герои... Великой Отечественной! И низкий... поклон!

Звучит победный марш. На сцену выходят участники концерта. Занавес закрывается.



«ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ ПУТИ» **(Сценарий театрализованной программы)**

Занавес открывается, свет на солиста.

Исполняется песня «Ветеранам минувшей войны»

Исполняется песня «И прадед мой с войны вернулся».

Звучит музыка И.Крутого «Мелодия души». Выход со зрительного зала ветерана (артист): идет по залу, поднимается на сцену, дети вручают ему цветы. Задумчиво вспоминает свою жизнь.

Голос ветерана Вся жизнь моя как на ладони...

Почти Четыре четверти пути..

Как много прожито....

Как много сделано....

Как много достигнуто....

Вспоминаю свое детство, юность, 40-е годы... Я был молодым, деловым комсомольцем. После педучилища успел поработать заместителем председателя колхоза. Да, а ведь мне было всего 16 лет... Мы трудились, дружили, пели, танцевали. Это пора счастливой юности... То лето я не забуду никогда... Праздник на площади, отмечали юбилей района....

14

Театрализованная зарисовка довоенного времени.

Песня «Как над бережком».

Голос ветерана Война! Какое жестокое слово! Трудно было воевать, мы испытывали постоянный голод, боеприпасов не хватало, немцы нас «косили как траву». Было очень страшно... За день мы должны были пройти 90 километров... и мы проходили.., потому что так было надо! Мы прошли все муки ада, а дома нас ждали родные...

Хореографический номер «Молитва»

Голос ветерана Мама... Она умела ждать, своими молитвами помогая выжить, сколько выплакала слез. Как в трудную минуту хотелось получить письмо от мамы, но лишь изредка я получал письма от своего



братишки, потому что мама не умела писать...

Вокальный номер «Песня матери»

Голос ветерана (*шум вьюги*). С врагом боролись все: те, кто воевал, и кто работал в тылу. Женщины и дети заменили мужей и отцов у станков. Работа не прекращалась ни на один день! На заводах изготавливали боеприпасы. Зимой сотни женщин и подростков на санях отвозили на станцию корпуса авиационных бомб. Болели, и, казалось, отмывались руки от тяжелой работы. Но все это делалось во имя Победы!

Театрализованная зарисовка «Все для фронта, все для победы!»

Голос ветерана У моих боевых товарищей остались дома невесты, подруги, они писали письма, которые помогали в бою... Те теплые слова согревали в лютые холода, подруги просто ждали, очень ждали, скучали и верили в нас...

Вокальный номер

Голос ветерана Посылки с тыла... Помню, к празднику, 23 февраля 44-го года, мы получили посылку с печеньем, махоркой, даже сто граммов боевых. Как было радостно получить подарок! А наши женщины вечерами вязали теплые носки для солдат и отправляли на фронт...

15

Театрализованная зарисовка «Посылка на фронт»

Голос ветерана Трудный был мой боевой путь. Раненый в плечо, я полз 4 часа по колее танка до медсанбата, месяц в госпитале, потом снова в бой! Участвовал в освобождении Белоруссии, Латвии, Литвы. И как бы не было тяжело, я дошел до Кенигсберга.

Вокальный номер «Последний бой»

Хореографический номер «Победный танец»

Голос ветерана Я вернулся домой только в декабре 45-го! Меня



встретили родные, три дня всё село гуляло у нас дома! Мы праздновали мое возвращение на Родину...

Театрализованная зарисовка «Домой вернулся»

Голос ветерана На фронт в годы войны из _____ района ушло _____ человек, не вернулись домой - _____. (на экране памятники _____ района).

Голос за кадром Уж сколько лет прошло, как превратились в даты
Те дни, в которых боль, в которых дым и чад
И нам об этих днях гранитные солдаты
Пронзительно и горестно молчат.

Голос гранитного солдата Как хочется взмахнуть гранитную рукою
Стереть с крутого лба обильный мокрый пот
И вместо вечного высокого покоя
Хлебнуть бы хоть на миг простых людских забот...
Как хочется сорвать и подарить невесте
Простой лесной цветок, что в ветерке звенит!
Как тяжело стоять на этом славном месте
И слышать, как в груди сжимается гранит...

16

Голос за кадром Их нет, а мы живём.
Взрослеет боль утраты,
Мы шутим и поём: на это сто причин.
Но вот они молчат,
Гранитные солдаты, -
Давайте-ка и мы немного помолчим...

Вокальный номер «Родина»

Голос ветерана После войны я закончил пединститут, встретил свою любовь, женился. 20 лет проработал завучем в школе, с 1973 года моя жизнь круто изменилась, когда партия направила меня работать директором торгового предприятия, был депутатом, внештатным корреспондентом газеты. По моей инициативе в деревне открыта



была почта и сберкасса. Мы с супругой прожили счастливую семейную жизнь, главное моё богатство это 3 детей, 9 внуков и 15 правнуков!

*Вокальный номер
Хореографический номер «Марийский танец»*

Голос ветерана Перелистывая страницы своей жизни, могу сказать: Я горжусь, что родился на этой земле и живу в России! История моей жизни – это история моей страны! Наша Россия -сильная держава, которая выдержит всё, потому что ей нет равной! Я люблю этот край! Я люблю свою Россию!

*Хореографический номер «Калинка»
Вокальный номер «Живет повсюду красота»*

Голос ветерана Вся жизнь моя как на ладони
Почти четыре четверти пути....
Как много прожито....
Как много сделано....
Как много достигнуто....

*Вокальный номер «Пусть вечным будет мир»
Все участники выходят на сцену.*

Голос за кулисами На сцену приглашаются ветераны Великой Отечественной войны_____.

*Вручение цветов. Звучит музыка Игоря Крутого «Мелодия души»,
занавес закрывается.*



«У ВЕЧНОГО ОГНЯ» **(Торжественный митинг, посвящённый Дню Победы)**

Митинг проводится у Вечного огня. На него приглашены ветераны, учащиеся, представители общественных организаций, жители населенного пункта.

1-й чтец Война... Суровее нет слова.

Война... Печальнее нет слова.

Война... Священнее нет слова.

2-й чтец В тоске и славе этих лет,

И на устах у нас иного

Еще не может быть ... и нет...

3-й чтец Последним мирным днем 1941 года была суббота. После обычной трудовой недели миллионы советских людей отправились отдыхать. Лишь продолжали дышать жаром домны, дымили трубы безостановочно работающих предприятий, по железным дорогам мчались грузовые и пассажирские поезда...

4-й чтец Тишину наступившей ночи, по-летнему теплой, благоухающей, во многих городах и селах нарушали счастливые голоса молодых людей, праздновавших свое вступление во взрослую жизнь...

Музыка «Рио-Рита» прерывается воем сирен. Выходят 4 чтеца.

1-й чтец На нашу милую и горделивую,

На нашу Родину счастливую,

На наш родимый мирный край

Напал фашистский негодяй!

2-й чтец Он осквернил все дорогое,

Где только подлая нога

Ступала фрица-негодяя, –

Там пепел, смерть и нищета.



3-й чтец Из дневника начальника Генерального штаба Сухопутных войск фашистской Германии генерал-полковника Гальдера: «24 июня 1941 года *(3-й день войны)*».

4-й чтец В общем-то, теперь стало ясно, что русские не думают об отступлении, а напротив, бросают все, что имеют в своем распоряжении, навстречу вклинившимся германским войскам...».

1-й чтец «29 июня 1941 года *(8-й день войны)*. Сведения с фронта подтверждают, что русские всюду сражаются до последнего человека...

2-й чтец Упорное сопротивление русских заставляет вести бой по всем правилам наших боевых уставов, хотя на Западе мы могли позволить себе известные вольности...».

3-й чтец «10 августа 1941 года *(50-й день войны)*. ...На центральном участке фронта создавалась невыгодная для нас обстановка, а на северном фланге мы терпим большие потери...».

4-й чтец «11 августа 1941 года *(51-день войны)*. ...Общая обстановка все очевиднее показывает, что колосс – Россия... был нами недооценен».

19

Номер «Священная война».

1-й чтец Обрушился огонь орудий,
И целых три часа подряд
Не разговаривали люди
И били пули невпопад.

2-й чтец И, навсегда оглохнув, птицы
Бесшумные спешили прочь.
За ними вслед, сверкнув зарницей,
На запад отступала ночь.

3-й чтец Громада огненного вала
Шла всем стихиям вопреки,



Дубы с корнями вырывала,
Колола скалы на куски.

4-й чтец В пике упали самолеты,
Танк загремел, и, наконец,
Безмолвно двинулась пехота
По грудь в воде через Донец.

1-й чтец И у мертвых, безгласных
Есть отрада одна:
Мы за Родину пали,
Но она спасена.
Наши очи померкли,
Пламень сердца погас.
На земле на поверке
Выкликают не нас.

2-й чтец Нам свои боевые
Не носить ордена,
Вам – все это, живые.
Нам – отрада одна:
Что недаром боролись
Мы за Родину-мать.
Пусть не слышен наш голос,
Вы должны его знать.

3-й чтец 3 года, 10 месяцев, 18 дней...1418 дней и ночей..

4-й чтец Более 20 миллионов погибших за 1418 дней – это значит
более 14 тысяч ежедневно, 600 тысяч человек в час, 10 человек в
каждую минуту. Вот что такое более 20 миллионов!

1-й чтец Тихо, ребята, минутой молчанья
Память героев почтим,
И их голоса когда-то звучали,
По утрам они солнце встречали,



2-й чтец Сверстники наши почти.
Среди нас нет тех,
Кто ушел на фронт и не вернулся.
Вспомним через века, через года,
О тех, кто уже не придет никогда.
Вспомним!

Звучит метроном. Звучит фонограмма песни «Давно мы дома не были...».

3-й чтец Не забывайте зла военных лет.
Не возводите в мифы достоверность.
Четыре года шла солдатам вслед
Кровавыми шагами повседневность.
Не говорите громкие слова
Тем, кто присяге с молодости предан.

4-й чтец Не отживет высокая молва
О тех, над кем склоняется Победа.
Не возвращайте нас к делам былым,
Не берегите старых ран невольно.
Героев чтите павших. А живым...
Живым сыновней верности довольно.

1-й чтец Прошла война, прошла страда.
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.

2-й чтец Пускай во всем, чем жизнь полна,
Во всем, что сердцу мило,
Нам будет памятка дана
О том, что в мире было!

3-й чтец Носите ордена
И в праздники и в будни.



На строгих кителях
И модных пиджаках.

4-й чтец Носите ордена,
Чтоб видели все люди
Вас, вынесших войну
На собственных плечах.

1-й чтец Наш народ хорошо знает цену миру, мирной жизни.

2-й чтец Мир – это утро, полное света и надежд.

3-й чтец Мир – это цветущие сады и колосющиеся нивы.

4-й чтец Мир – это школьный звонок, это школа, в окнах которой
солнце.

1-й чтец Мир – это всё, что мы любим с детства.

2-й чтец Мир – это дом в родимом краю.

3-й чтец Мир – это жизнь!

4-й чтец Мир – это люди!

*Звучит фонограмма. На фоне возложение цветов Вечному огню.
Поздравление ветеранов.*



«КОГДА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА» **(Сценарий театрализованного представления)**

*Сцена затемнена. На экране видео «Рупор». Голос Левитана: «Приказ
Верховного Главнокомандующего об окончании Великой
Отечественной войны».*

*Выходят чтецы в военной форме и «образцовый» эстрадно-духовой
оркестр «Диалог»*

1-й чтец «Вот и всё, устало выдохнул солдат –
Победа, брат, конец войне».

Откинув за спину остывший автомат,
Автограф вывел на Рейхстаговской стене.

Начинает играть духовой оркестр + танцевальная разводка

2-й чтец А в этот день в селеньях, городах,
Разрушенных, поруганных, сожженных –
Слёзы радости в сияющих глазах,
Счастье и восторг в сердцах непокорённых.

3-й чтец Над трубами печей, над пеплом крова,
Над полем, перепаханным свинцом,
Смех и песни раздаются снова,
Снова аист обзаводится птенцом.

4-й чтец Страна, ты заслужила радость эту,
Ты цену страшную за счастье отдала,
Весна Победы пусть летит по свету
От стен Рейхстага до самого далёкого села!

*Концертный номер «Патефон». Слова и музыка Т. Снежиной,
аранжировка И. Созинова.
Выходят мужчины.*

1-й муж. Эх, мужики, так хотел расписаться на Рейхстаге, да ранение



тяжёлое, домой комиссовали...

2-й муж. Ничего, Вася, я тоже дома из-за контузии оказался.

3-й муж. Пускай наши друзья за нас распишутся, а мы дома Победу встретим.

Концертный номер «Молодцам казакам». Песня из репертуара ансамбля «Казачий круг»

*На экране видео слайды «Хроника тыла»
На последнем куплете выбегают девушки и дети.*

1-й муж. Эх, мужики, радость-то какая...

2-й муж. Душа петь просится, а ноги сами в пляс идут...

Концертный номер «Ехал Ванька с ярмарки». Песня записана в с. Петропавловка Маслянинского района от Гайдук В. Г.

Концертный номер «Озорной наигрыш». Муз. А. Соловьева, обр. Е. Долбова.

Голос за кадром Госпиталь. Коридоры сухие и маркие. Шепчет старая нянечка: «Господи!... До чего же артисты маленькие...»

24

На сцену выбегает «санитарка»

Санитарка Товарищи бойцы, выходите из палат, вас с Победой пришли поздравить маленькие артисты. Они всю войну нас поддерживали своими песнями. И сегодня пришли вместе с учительницей. Ребятишки, проходите, не стесняйтесь, давайте, давайте.

Из-за кулис выходят «раненные бойцы»

Ребята Товарищи, легко и тяжело раненные, поздравляем вас с Великой Победой. Скорее выздоравливайте. А мы дарим вам нашу песню.



Концертный номер (На экране слайды «Военный госпиталь») «Синий платочек». Музыка С. Петербургского, слова Я. Галицкого.

Боец Танюша, а ты нам спой!

Танюша Да я как-то не готовилась...

Боец Ты нашу любимую спой, про казачку, уж больно у тебя голос хороший.

Танюша Ну, хорошо.

Концертный номер «Черноглазая казачка». Музыка М. Блантера, слова И. Сельвинского

Врач Товарищи выздоравливающие, война закончилась и совсем скоро вы вернётесь домой восстанавливать мирную жизнь, а сегодня от нашего персонала мы дарим вам весёлый номер.

Концертный номер. Агитбригада «Сатирический медсанбат». Автор Т. П. Рычихина.

Агитбригада «Сатирический медсанбат» (на сцене ширма, чтецы в белых халатах).

25

1-й уч. Пригласить сейчас вас рады
На сатирическую эстраду!

2-й уч. Пусть оценит зрительский ваш взгляд
Наш задорный «Медсанбат»!

(плакат № 1)

3-й уч. Поступил больной к нам странный...
(появляется из-за ширмы Фриц)
(осматривая Фрица)



1-й уч. Тощий...

2-й уч. Мелкий...

3-й уч. Взгляд туманный...

(Фриц начинает визгливо и истерично выкрикивать фразы на ломаном немецком языке)

Фриц Ахтунг, ахтунг!

Я есть бог!

Завоевать полмира смог!

Рашен наций истребить!

Завода, фабрик захватить!

1-й уч. Как поросенок верещит.

Фриц *(кричит)* Хайль!

2-й уч. Рукой все машет...

3-й уч. Ногой стучит! *(топот сапог)*

(Фриц начинает петь «Дойчензолдате»)

1-й уч. Диагноз ясен: психопат!

2-й уч. Усилим лечение во сто крат!

3-й уч. Метод русский применим!

Все Фрицу жару зададим!

(плакат № 2 «Кулак»)

1-й уч. Вот припарка под Москвой!

(Чтецы бьют по голове Фрицу молотками – «кулаками»)



Фриц (*подпрыгивая*) Ой!

2-й уч. Вот укол под Сталинградом!

(плакат № 3)

(Колят Фрица штыками)

Фриц (*взвизгивая*) Боюсь я рашен!
Найн!.. Не надо!

3-й уч. Вот процедура – хоть куда!

1-й уч. Наша Курская дуга!

(плакат № 4 (крышка – танк))

2-й уч. Хорошо лечение тут!..

Все Фрицу нашему капут!

3-й уч. Рецепт напишем на Рейхстаге.

1-й уч. Под советским нашим флагом!

(плакат)

Все Конец коричневой чуме!
Миру – да! И нет – войне!

2-й уч. Завершил свою работу
Сатирический десант!

3-й уч. Лихо вылечил фашистов

Все Наш задорный «Медсанбат»!



(На сцену выходит ансамбль «Мальчишник»)

1-й уч. Все преходящее, музыка — вечно!

2-й уч. Пилотом можешь ты не быть, летать научим все равно, но музыкантом быть обязан.

3-й уч. Новинка сезона, арфы нет – возьмите бубен! От винта!

*Концертный номер. «Попурри на тему военных песен». Аранжировка
К. Кожевникова.*

Голос за кадром К Победе шли четыре года
В борьбе с фашистскою чумой,
Россия– все её народы,
Победу празднуют одной семьёй.

*Концертный номер. «Катюша». Музыка М. Блантера, слова
М.Исаковского. На сцену выходят чтецы, звучит вступление
финальной песни.*

1-й чтец По всей стране от края и до края,
Нет города такого, нет села,
Куда бы ни пришла Победа в мае,
Великого Девятого числа.

2-й чтец И вот он май, Победный май, согрел всем души,
Лавину счастья и любви на них обрушил.
И весь народ, забыв усталость, горе, муки,
Пел, обнимался, жал натруженные руки.

3-й чтец Всё, что разрушила война, сожгла, разбила,
Отстроит заново, поднимет эта сила.
И заживет и зацветёт из края в край
Отчизна милая, не забывая этот май.



4-й чтец А по полям былых сражений и боёв
Будут влюблённые гулять среди цветов.

*Концертный номер «Ехал я из Берлина». Музыка И. Дунаевского, стихи
Л. Ошанина. Выходят все участники с цветами в руках.
На экране видео-слайды.*



«МГНОВЕНИЯ ВОЙНЫ» **(Сценарий театрализованного концерта)**

*На экране кадры "Колхозники убирают урожай", "Сталевары варят и разливают сталь", "В сборочном цехе собирают танки",
"Дети точат мины и автоматы".*

На фоне военной хроники звучит фортепиано.

Т. Ростимашенко "Сумерки"

*На левую половину сцены, на линии занавеса,
выходит "Председатель колхоза"*

Председатель Дорогие товарищи бойцы и командиры! Отправляя с вами на фронт этот эшелон с хлебом, хотим, чтобы вы там, на фронте, знали, что ваши жёны и дети, и все, кто остался в тылу ждут. А вы уж бейте фашиста проклятого. Родненькие вы наши. И возвращайтесь обязательно! *(вытирает платком слезу)* А мы приготовили для вас небольшой концерт.

Танец _____

Сразу после танца

Песня _____

30

На экране (на фоне песни) идёт военная хроника "Эшелоны идут на фронт". После песни затемнение зала. Плавно прожектор высвечивает левую половину сцены. На сцене стоит на подставке патефон. Вокруг сидят и стоят девушки в военной форме. Начинает звучать как будто бы патефон. Прожектором высвечивается правая половина сцены. На ней стоит исполнитель и поёт песню.

Песня "Ах эти чёрные глаза"

Заканчивается песня, правый прожектор затухает. Одна из девушек плачет, другая её успокаивает.

1 девушка Ну ты чего, Сашка? Не реви!

2 девушка А мальчишки наши все на фронте. Их всех убьют!

1 девушка А ну прекратить! Это ещё что за упаднические разговоры!



Не убьют! А мы тут на что?! Или мы не зенитчицы. А ну, Настя, ставь нашу!

Настя делает вид, что ставит пластинку.

Танец "Вальс"

В конце танца звучит сирена.

Затемнение сцены. Вспышки белого света, имитирующие вспышки выстрелов и взрывов.

Звучит фонограмма "Звуки боя", и "Команды зенитчиц"

Затемнение сцены.

Звучит фонограмма "Сверчки".Прожектором высвечивается правая сторона сцены перед занавесом.На авансцене декорация "Блиндаж" - стоят ящики и табурет.На ящиках сидят двое бойцов в форме "пластунов-разведчиков".На табурете сидит мальчик с баяном в такой же форме. Рядом с ним стоит ещё один боец.Мальчик с баяном исполняет песню.

Народная песня "Ехал казак за Дунай"

После исполнения, сидящий боец разговаривает с мальчиком.

1 боец Как это у тебя здорово получается Вадька! Пальцами так по кнопочкам.

2 боец А ты можешь сыграть эту... *(напевает)* Тёмная ночь...

Мальчик - Не-е-е! Эту я ещё не умею!

1 боец Жаль. Ну ладно! Беги, там тебя Степаныч на кухню звал.

2 боец Да! А эту песню, ты всё-таки выучи!

Мальчик - Ладно!

Мальчик уходит. Начинает звучать вдалеке баян, как будто мальчик разучивает песню "Тёмная ночь".

Звучит голос почтальонки.

Почтальонка Почта!



Из левой кулисы выходит девушка почтальон и подходит к бойцам.

Почтальонка Морозов! Тебе письмо!

Почтальонка отдаёт письмо бойцу.

1 боец (обращаясь к почтальонке) А нам есть?!

Почтальонка - (шутливо) А вам ещё пишут.

2 боец (поддерживая шутливый тон) Взяла бы, да сама написала!

Почтальонка (смущаясь, серьёзно) А вот и напишу!

Убегает за кулису.

Морозов читает письмо.

Боец поёт песню "Тёмная ночь"

Песня "Тёмная ночь"

Сразу после песни зачитываются строки из 8 главы поэмы А.

Твардовского "Василий Тёркин".

На начале стихов тихонько, фоном звучит баян и к концовке стиха затихает.

А боец зовет куда-то,
Далеко, легко ведет.
— Ах, какой вы все, ребята,
Молодой еще народ.

Я не то еще сказал бы,
— Про себя поберегу.
Я не так еще сыграл бы,
— Жаль, что лучше не могу.

И пошел, пошел работать,
Наступая и грозя,
Да как выдумает что-то,
Что и высказать нельзя.



А гармонь зовет куда-то,
Далеко, легко ведет...
Нет, какой вы все, ребята,
Удивительный народ.

Хоть бы что ребятам этим,
С места — в воду и в огонь.
Все, что может быть на свете,
Хоть бы что — гудит гармонь. Э-эх!

После стихов "Казачий танец"
После танца звучит голос командира:

Командир По ко-оням!

Бойцы и танцоры берут ящики, на которых сидели и убегают за кулисы.

Полное затемнение сцены.

На затемнении звучит фонограмма "Кони" и "Команды"

Командир Поспешай! Арьергард за обозом! Разведке выдвинуться вперёд!

33

В это время, на затемнении, на середину, возле задника, ставится фанерный памятник со звездой и "вечный огонь"

Прожектор высвечивает левую сторону сцены перед занавесом.

Звучит фортепиано.

Ф. Бургмюллер "Сильфы"

На фоне музыки идёт военная хроника "Возвращение с фронта"

После исполнения полное затемнение сцены.

Прожектор высвечивает правую сторону сцены, на которой уже стоит исполнительница песни

Песня "Баллада о матери"

На экране идёт военная хроника.

После песни полное затемнение.

Полный свет на сцене.



На сцену выходит Председатель колхоза.

Председатель Дорогие товарищи! Сегодня особый день! Мы празднуем годовщину нашей Победы! Не все вернулись с этой войны. И мы гордимся нашими отцами, дедами, сыновьями и братьями, отстоявшими нашу страну. И выступление наших детей - это благодарность за их подвиг!

Песня "9 мая"

Сразу после песни

"Молдавский танец"

После ухода танцевального ансамбля включается "вечный огонь".

На экране идёт видео ролик "Бессмертный полк"

Из правой кулисы выходит исполнитель.

Песня "На безымянной высоте"

На последнем куплете на сцену выходят все участники представления.

По окончании песни начинает звучать марш "Десятый десантный".

Участники машут руками зрителям.

Занавес закрывается.



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ С МАТЕРИАЛАМИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

В современном мире Интернет является самой большой информационной системой и представляет собой идеальный источник для получения информации, открывая множество возможностей. Используя эти возможности, исторические факты, воспоминания, архивы и хроники были объединены в специализированные сайты. Данная подборка Интернет-ресурсов поможет найти достоверную информацию для подготовки мероприятий, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне.

★ **Сайт «Победа. 1941-1945»**
<https://victory.rusarchives.ru/>

Сайт «Победа. 1941–1945» включает экспозицию наиболее ярких архивных фотодокументов, раскрывающих величие и историческую значимость подвига советского народа в Великой Отечественной войне, и информацию о составе и объемах фотодокументов военного периода, хранящихся в государственных архивах Российской Федерации. Отбор документов осуществлялся с учетом уникальности, их информационно-содержательной значимости, а также физического состояния.

★ **Сайт «День Победы»**
<http://9may.ru>

На данном сайте можно найти информацию о сводках с фронта по каждому из дней войны, о городах-героях, о людях. Также там размещены плакаты, сведения о войне из разных источников, подлинные и лишь недавно рассекреченные документы того времени.



★ **Сайт «Победители»**
<https://www.pobediteli.ru/index.html>

Авторы сайта с помощью визуализированной модели хода войны (мультимедийной карты войны) объединили исторические факты, современные воспоминания и архивные хроники.

★ **Сайт «Непридуманные рассказы о войне»**
<http://www.world-war.ru/>

Данный интернет-портал – электронное периодическое издание на русском, немецком и английском языках. Представляет собой архив аудио, видео и текстовых файлов, а также редких фотографий (в том числе из семейных альбомов) военного времени. Проект «Непридуманные рассказы о войне» существует с марта 2005 года, не имеет финансирования, развивается силами энтузиастов. Особенность проекта — наличие переводных материалов: воспоминания участников войны из других стран – немцев, англичан, американцев, итальянцев, греков и т.д.

★ **Сайт «Подвиг народа»**
<http://podvignaroda.ru/>

36

Уникальный информационный ресурс Министерства обороны Российской Федерации. Сайт наполняется всеми имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной войны. Основными целями проекта являются увековечивание памяти всех героев Победы, военно-патриотическое воспитание молодежи, а также создание фактографической основы для противодействия попыткам фальсификации истории Войны. Сайт является электронным банком документов и не имеет аналог по объёму.



★ Интернет-портал «Память народа»

<http://pamyat-naroda.ru>

Государственная информационная система создана для увековечивания памяти погибших при защите Отечества. Цель проекта – предоставить возможность посетителям портала получить наиболее полную документальную информацию об участниках Великой Отечественной войны. На сайте выложены более 70 тысяч архивных документов. Это карты боевых действий, приказы, описания боев полков, дивизий, армий, фронтов. Каждый пользователь сможет найти и восстановить боевой путь своего деда или своих земляков, найти документы о ранениях, наградах и потерях.

★ Сайт «Письма с фронта»

<http://pismasfronta.ru/>

На сайте представлены подлинные фронтовые письма бойцов и командиров Красной армии, которые писали родным и близким в тыл.

★ Проект «Я помню»

<https://iremember.ru/>

На этом сайте собрана большая база воспоминаний ветеранов: танкистов, лётчиков, снайперов, разведчиков, партизан, медиков и всех тех, кто выжил после той страшной войны. На сайте представлены не только текстовые, но аудио записи интервью с ветеранами, а также отсканированные копии военных писем и фотографий тех лет.

★ Сайт «Победа! 75 лет»

<https://www.may9.ru/>

На сайте описаны ключевые события Великой Отечественной войны, фотоархив, хроника событий тех лет, а также исторический



тест, в котором можно проверить свои знания, ответив на вопросы.

★ **Вестник «Календарь Победы»**

<https://pobeda.elar.ru/>

Материал вестника составляют описания сражений, интересные статьи из фронтовых газет, рассказы о подвигах и судьбах отдельных людей, военный фольклор (песни, стихи, анекдоты), фотографии и иллюстрированные материалы (плакаты, рисунки из газет).

★ **Обобщенный банк данных «Мемориал»**

<https://obd-memorial.ru/html/>

Банк данных о защитниках Отечества, погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. Содержит почти 17 млн цифровых копий документов о безвозвратных потерях и 20 млн именных записей о потерях Красной Армии в Великой Отечественной войне. Публикация этих данных в открытом доступе позволила восстановить судьбу и места захоронения своих дедов и прадедов – участников Великой Отечественной войны.

38

★ **Сайт «С Днём Победы»**

<http://victory-day.ru>

Неофициальный сайт Дня Победы, на котором представлен уникальный и очень интересный материал, имеющий отношение к этому великому празднику: история праздника, песни, стихи и т.д.

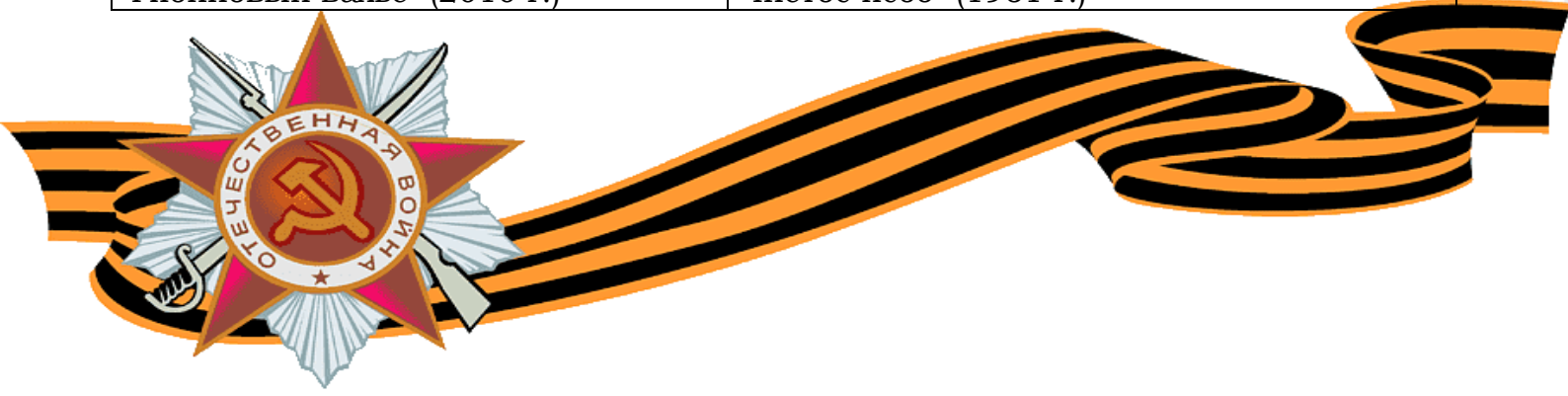
★ **Военная литература**

<http://militera.org/>



ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ О ВОВ, РЕКОМЕНДОВАННЫХ К ПРОСМОТРУ

Художественные фильмы	
«Александр Маленький» (1981 г.)	«Жаворонок» (1964 г.)
«А зори здесь тихие» (1972 г.)	«Жди меня» (1943 г.)
«Аты-баты, шли солдаты» (1976 г.)	«Женя, Женечка, «катюша» (1967 г.)
«Баллада о солдате» (1959 г.)	«Живые и мёртвые» 2 серии (1963 г.)
«Батальоны просят огня» (1985 г.)	«Жила была девочка» (1944 г.)
«Белорусский вокзал» (1971 г.)	«Жаворонок» (1964 г.)
«Белый тигр» (2012 г.)	«Звезда» (2001 г.)
«Беспокойное хозяйство» (1946 г.)	«Зимнее утро» (1967 г.)
«Битва за Москву» 2 фильма (1985 г.)	«Зоя» (2020 г.)
«Блокада» 4 фильма (1977 г.)	«Знак беды» (1986 г.)
«Брестская крепость» (2010 г.)	«Иваново детство» (1962 г.)
«Буду помнить» (2010 г.)	«Истребители» (1939 г.)
«Был месяц май» (1970 г.)	«Калашников» (2020 г.)
«В августе 44-го» (2001 г.)	«Летят журавли» (1957 г.)
«Восхождение» (1977 г.)	«Майские звёзды» (1959 г.)
«В бой идут одни старики» (1973 г.)	«Маленький сержант» (1957 г.)
«В небе «ночные ведьмы» (1981 г.)	«Молодая гвардия» (1948 г.)
«В шесть часов вечера после войны» (1944 г.)	«Мальчишки ехали на фронт» (1975 г.)
«Венок сонетов» (1976 г.)	«На пути в Берлин» (1959 г.)
«Враги» (2007 г.)	«Небесный тихоход» (1946 г.)
«Генерал» (1992 г.)	«Неслужебное задание» (2004 г.)
«Горячий снег» (1972 г.)	«На войне, как на войне» (1969 г.)
«Два бойца» (1943 г.)	«Они сражались за Родину» (1975 г.)
«Двое и война» (2007 г.)	«Освобождение» (1970 г.)
«Девятаев» (2021 г.)	«Отец солдата» (1964 г.)
«Девочка ищет отца» (1959 г.)	«Офицеры» (1971 г.)
«До свиданья, мальчики» (1964 г.)	«Подвиг разведчика» (1947 г.)
«Дожить до рассвета» (1975 г.)	«Помни имя своё» (1974 г.)
«Повесть о настоящем человеке» (1948 г.)	«Сталинград» (1992 г.)
«Подольские курсанты» (2020 г.)	«Танкисты» (1939 г.)
«28 Панфиловцев» (2016 г.)	«Торпедоносцы» (1983 г.)
«Порох» (1985 г.)	«У твоего порога» (1962 г.)
«Противостояние» (1985 г.)	«Факт» (1981 г.)
«Проверка на дорогах» (1971 г.)	«Фронт без флангов» (1975 г.)
«Ради нескольких строчек» (1985 г.)	«Хроника пикирующего бомбардировщика» (1967 г.)
«Рябиновый вальс» (2010 г.)	«Чистое небо» (1961 г.)



«Рядовой Александр Матросов» (1948 г.)	«Это было в разведке» (1968 г.)
«Садись рядом, Мишка» (1977 г.)	«Четыре танкиста и собака» (1966 г.)
Документальные фильмы	
«Берлин» (1945 г.)	«Маршал Жуков. Страницы биографии» (1984 г.)
«Великая Отечественная» («Неизвестная война») (1978 г.)	«Маршал Рокоссовский. Жизнь и время» (1987 г.)
«Вечная Отечественная» (2020 г.)	«Парад Победы» (Парад Победы – июнь 1945 г.)
«Воспоминание о мужестве» (1972 г.)	«Повесть о маршале Коневе» (1988 г.)
«Восточный фронт» (2017 г.)	«Разгром немецких войск под Москвой» (1942 г.)
«Катюша» (1964 г.)	«Тебе, фронт!» (1942 г.)
«Ленинград в борьбе» (1942 г.)	«Шёл солдат» (1975 г.)



РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- ★ «75 интересных фактов о Великой Отечественной войне, которые ты не знал!», МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система», Отдел инновационных проектов и внешних связей, Кемерово, 2020.
- ★ «Искусство ведущего: курс лекций/Н.С.Осипова, новосибирский областной колледж культуры и искусств.-Новосибирск, 2015.
- ★ «Технология культурно-досуговой деятельности/А.Д.Жарков.-М.: МГУКИ, 2002.
- ★ «Сценарно-режиссёрские основы технологии культурно-досуговых программ: учеб. пособие/Г.С.Тихоновская.-М.: МГУКИ, 2014.
- ★ «Режиссура праздников и зрелищ: учеб. пособие/Ю.М.Черняк.-М.: ТетраСистемс, 2014.

