



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МИНКУЛЬТУРЫ ДНР)

ПРИКАЗ

24 марта 2025 г.

Донецк

№ 25-02

О проведении мероприятия
«Республиканский конкурс фото
и видеоработ «Мы – наследники Победы»

Руководствуясь Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденным Указом Главы Донецкой Народной Республики от 13.12.2024 № 708,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в марте-мае 2025 года мероприятие «Республиканский конкурс фото и видеоработ «Мы – наследники Победы» (далее – мероприятие).
2. Утвердить Порядок проведения мероприятия (Приложение 1).
3. Утвердить состав жюри мероприятия (Приложение 2).
4. Отделу искусств и развития народного творчества Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Камынина), ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино» (Яковлев) осуществить координацию, подготовку и проведение мероприятия.
5. Контроль исполнения настоящего Приказа возложить на заместителя министра Крохмалюк В.Г.
6. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр

М.В. Желтяков

Приложение 1
УТВЕРЖДЕН
Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 24.03.2025 № 75-ОД

ПОРЯДОК
проведения мероприятия «Республиканский конкурс фото и видеоработ
«Мы – наследники Победы»

I. Общие положения

1.1. Мероприятие «Республиканский конкурс фото и видеоработ «Мы–наследники Победы», (далее – Конкурс) проводится в марте-мае 2025 года с использованием дистанционных технологий и приурочен 80-й годовщине Великой Победы.

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение Донецкой Народной Республики «Республиканский дом народного творчества и кино» (далее – Организатор).

1.3. Цели и задачи Конкурса:

- 1) сохранение и увековечение памяти о значимых военно-исторических событиях, воспитание уважения к прошлому;
- 2) содействие бережному отношению к культурной и исторической среде;
- 3) стимулирование гражданско-патриотических чувств и социальной активности жителей Донецкой Народной Республики;
- 4) популяризация любительского фото- и видеоискусства как средства самовыражения и творческого развития.

II. Условия проведения Конкурса и подачи документов

2.1. В Конкурсе принимают участие кинолюбители, фотолюбители, участники кинокружков, фотокружков, фотостудий, функционирующих в учреждениях культуры и искусства Донецкой Народной Республики независимо от формы собственности (далее – Участники).

2.2. На Конкурс принимаются фото и видеоработы, созданные любыми доступными средствами, соответствующие тематике и номинациям конкурса.

2.3. Конкурс проводится по следующим направлениям:

1) «Видеоработа».

Инструментами для подготовки видеоработ могут стать любые графические, видео- и web-редакторы, другие средства подготовки мультимедийных продуктов. Минимальное разрешение видео-работы – 1280x720 в горизонтальной ориентации; продолжительность видео-работы – не более 5 минут;

2) «Фотография».

Фотография может быть сделана на цифровую или аналоговую фототехнику, на камеру смартфона, как в цветном, так и в черно-белом виде; формат JPEG, PNG, разрешение не менее 300dpi; размер файла не менее 2 Мб и не более 20 Мб; ширина по длинной стороне кадра не менее 1920 пикселей;

В случае несоответствия видео и фоторабот техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

2.4. Направление «Видеоработа» предполагает следующие номинации:

1) «О героях былых времён» – видеоролики в жанре документального кино, которые рассказывают о судьбах фронтовиков, переживших испытания Великой Отечественной войны.

Работы могут включать исторические интервью, видеосюжеты с воспоминаниями ветеранов или их потомков, архивные фотографии и т.д., а также зарисовки из повседневной жизни на фронте и в тылу (например, быт солдат, работа людей на заводах, помощь раненым и другие моменты, отражающие атмосферу тех времен);

2) «Победа на фронте ковалась в тылу» – видеоролики о тружениках тыла, и предприятиях, которые работали в период Великой Отечественной войны.

Работы могут включать инсценировки, а также видеосюжеты, основанные на исторических фактах и рассказах о детях, которые внесли свой вклад в победу;

2.5. Направление «Фотография» предполагает следующие номинации:

1) «Ваш подвиг бессмертен» – фотографии, посвященные героям Великой Отечественной войны и современным защитникам Донбасса.

Участники могут представить как современные портреты или групповые снимки, так и архивные фотографии (на фотографиях должно быть указано: для портрета - ФИО героя, годы жизни; для групповых снимков - название взвода/роты и т.д., дата запечатленного снимка);

2) «Чтобы знали и помнили» – фотографии из семейных архивов, на которых запечатлены важные моменты и события, связанные с историей Великой Отечественной войны (на фотографиях должно быть указано название события и дата);

2.6. Возраст Участников не ограничен.

2.7. От каждого Участника принимаются не более 3 фотографий и/или 1 видеоработа.

2.8. Для участия в Конкурсе необходимо направить материалы и заявку по форме, согласно Приложению к настоящему Порядку. Заявки принимаются до 15 апреля 2025 года на электронный адрес **rdntk.ofkp@mail.ru** с пометкой «Мы – наследники Победы».

Контактный телефон – +7 (949) 306-41-58.

Заявку необходимо направить в формате .doc или .docx, а также отсканированную с подписью.

Заявки, видео и фотоматериалы, предоставленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

2.9. Конкурс проводится путём оценки жюри видеоработ и фотографий по 10-балльной системе согласно критериям оценивания:

- 1) техника и качество исполнения;
- 2) художественный уровень;
- 3) художественный замысел;
- 4) соответствие содержания заявленной теме;
- 5) оригинальность идеи и содержания работы.

2.10. Участники гарантируют соблюдение авторских и смежных прав при создании и использовании видеоматериалов и других произведений.

Категорически запрещается использовать чужие видео и фотоработы (полностью или частично); использовать работы, не принадлежащие Участнику Конкурса, и изображения из сети Интернет.

2.11. Отправляя фото или видеоматериалы или ссылку на них, Участник Конкурса дает Организатору право на использование их в сети Интернет, публикацию на официальных информационных ресурсах Министерства культуры Донецкой Народной Республики и Организатора и прочие виды презентаций, публикаций и обнародование со ссылкой на авторство.

III. Награждение победителей и информационное обеспечение Конкурса

3.1. Все Участники Конкурса награждаются дипломами Участника.

3.2. Победители Конкурса, занявшие 1, 2, 3 место в каждой номинации, награждаются дипломами 1-й, 2-й, 3-й степени соответственно.

3.3. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы.

3.4. Мероприятия по проведению Конкурса освещаются на официальных информационных ресурсах Министерства культуры Донецкой Народной Республики и Организатора.

Приложение
к Порядку проведения мероприятия
«Республиканский конкурс видео-
фоторабот «Мы – наследники
Победы»

ЗАЯВКА

участника мероприятия «Республиканский конкурс фото и видеоработ
«Мы – наследники Победы»

ФИО участника	
Дата рождения	
Город/район	
Полное наименование учреждения культуры (ФИО, телефон директора)	
Название кружка/студии (ФИО, тел. руководителя коллектива)	
Название направления и номинации конкурса	
Название конкурсной работы, (хронометраж для видео)	
Контактный телефон, e-mail	
Дополнительная информация о конкурсной работе	

Путём подачи заявки предоставляю ГБУ «Республиканский дом народного творчества и кино» (Донецкая Народная Республика, г. Донецк, б. Шевченко, 2) согласие на сбор и обработку моих личных персональных данных в картотеках бумажных носителей и/или с помощью автоматизированной, информационной система базы данных работников с целью участия в мероприятии «Республиканский конкурс фото и видеоработ «Мы – наследники Победы».

(дата)

(подпись)

ФИО

Приложение 2
УТВЕРЖДЕН
Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 24.03.2025 № 75-ОД

СОСТАВ ЖЮРИ
мероприятия «Республиканский конкурс видео и фоторабот
«Мы – наследники Победы»»

Яковлев
Юрий Александрович

- директор ГБУ ДНР «Республиканский дом
народного творчества и кино», председатель
жюри

Кацюба
Наталья Дмитриевна

- заведующий отделом фестивальных и
концертных программ ГБУ ДНР
«Республиканский дом народного творчества и
кино», секретарь организационного комитета

Члены жюри

Калинина-Снеговская
Галина Николаевна

- заведующий отделом театрального и
циркового искусства ГБУ ДНР
«Республиканский дом народного творчества и
кино»

Клявин
Игорь Михайлович

- специалист отдела по связям с
общественностью ГБУ ДНР «Республиканский
дом народного творчества и кино»

Кушнир
Наталья Юрьевна

- специалист отдела по связям с
общественностью ГБУ ДНР «Республиканский
дом народного творчества и кино»