



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МИНКУЛЬТУРЫ ДНР)

ПРИКАЗ

14 апреля 2025 г.

Донецк

№ 93-02

О проведении мероприятия
«Республиканский смотр-конкурс
хореографических коллективов
«Танцующий Донбасс»

Руководствуясь Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденным Указом Главы Донецкой Народной Республики от 13.12.2024 № 708,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в апреле-мае 2025 года мероприятие «Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов «Танцующий Донбасс».
2. Утвердить порядок проведения мероприятия «Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов «Танцующий Донбасс» (Приложение 1).
3. Утвердить состав жюри мероприятия «Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов «Танцующий Донбасс» (Приложение 2).
4. Отделу искусств и развития народного творчества Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Камынина), ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино» (Яковлев) осуществить координацию, подготовку и проведение мероприятия «Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов «Танцующий Донбасс».
5. Контроль исполнения настоящего Приказа возложить на заместителя министра Крохмалюк В.Г.
6. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр

М.В. Желтяков

Приложение 1
УТВЕРЖДЕН
Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 14.04.2025 № 93-ОД

ПОРЯДОК
проведения мероприятия Республиканский смотр-конкурс хореографических
коллективов «Танцующий Донбасс»

I. Общие положения

1.1. Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов «Танцующий Донбасс» (далее – Смотр-конкурс) проводится в апреле-мае 2025 года.

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение Донецкой Народной Республики «Республиканский дом народного творчества и кино» (далее – Организатор).

1.3. Цели и задачи Конкурса:

- 1) сохранение, развитие и популяризация многонациональных танцевальных традиций Донбасса;
- 2) развитие и поддержка любительских хореографических коллективов;
- 3) повышение уровня исполнительского мастерства воспитанников хореографических коллективов и развитие творческого потенциала балетмейстеров;
- 4) повышение художественного уровня репертуаров самодеятельных хореографических коллективов;
- 5) объединение руководителей и участников самодеятельных хореографических коллективов для обмена информацией и опытом работы.

II. Условия проведения Смотра-конкурса и подачи документов

2.1. В Смотре-конкурсе принимают участие коллективы всех направлений хореографического искусства учреждений культуры и искусства Донецкой Народной Республики независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности, а также студенты хореографических отделений колледжей и институтов культуры (далее – Участники).

2.2. Участник может представить неограниченное количество хореографических композиций.

2.3. Обязательным является участие в смотре-конкурсе хореографических коллективов, имеющих звание «народный» или «образцовый», действующих при государственных и муниципальных учреждениях культуры.

2.4. Смотр-конкурс проходит в два тура:

1) Первый тур – отборочный, проводится в апреле-мае 2025 года по видеоматериалам Участников;

2) Второй тур – финальный (Онлайн-концерт победителей Смотра-конкурса), состоится 30 мая 2025 года в официальной группе Организатора в ВК (<https://vk.com/rdntk18>)

2.5. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям

- 1) классический танец;
- 2) народный танец, стилизованный народный танец;
- 3) современная хореография;
- 4) эстрадный танец;
- 5) бальная хореография.

2.6. Каждая номинация рассматривается по следующим возрастным категориям:

- 1) 7-9 лет;
- 2) 10-12 лет;
- 3) 13-15 лет;
- 4) 16-18 лет;
- 5) от 18 лет и старше;
- 6) смешанная категория до 12 лет;
- 7) смешанная категория от 13 лет.

2.7. Для участия в первом туре необходимо направить заявку Организатору по форме, согласно Приложению к настоящему Порядку. В заявке указываются ссылки на видеоролики, размещенные на видеохостингах Rutube (закрытые для просмотра ссылки рассматриваться не будут).

Контактный телефон – +7 (949) 399-02-18 Ирина Алексеевна.

Заявки принимаются до 10 мая 2025 года на электронный адрес: ddance2018@bk.ru с пометкой «На Смотр-конкурс».

Во втором туре принимают участие лучшие коллективы по итогам первого тура, которых определяет Жюри Смотра-конкурса, состав которого утверждается Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

Заявку необходимо направить в формате .doc или .docx, а также отсканированную с подписью.

Заявки и видеоматериалы, предоставленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

2.8. Смотр-конкурс проводится путём оценки Жюри видеороликов по 10-балльной системе согласно следующим критериям оценивания:

- 1) драматургия хореографической композиции;
- 2) соответствие репертуара и сценического образа возрастным особенностям участников коллектива;
- 3) артистичность, эмоциональность и выразительность исполнения;
- 4) сценическая культура (костюм, образ, общее художественное впечатление);
- 5) исполнительское мастерство.

2.9. Участники гарантируют соблюдение авторских и смежных прав при создании и использовании видеоматериалов и других произведений.

2.10. Отправляя видеоролики или ссылку на них, Участник Смотра-конкурса дает Организатору право на использование их в сети Интернет, публикацию на официальных информационных ресурсах Министерства культуры Донецкой Народной Республики и Организатора и прочие виды презентаций, публикаций и обнародование со ссылкой на авторство.

III. Награждение победителей и информационное обеспечение Смотра-конкурса

3.1. Все участники Смотра-конкурса награждаются дипломами участника.

3.2. Участники, занявшие 1, 2, 3 место в каждой номинации и каждой возрастной категории награждаются дипломами 1-й, 2-й и 3-й степени соответственно. Участнику, направившему лучший видеоролик Смотра-конкурса, присуждается Гран-при.

3.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при и места в случае отсутствия кандидатов. Жюри может присуждать специальные дипломы.

3.4. Дипломы в электронном виде будут отправлены на электронные адреса Участников, указанные в заявке.

3.5. Мероприятия по проведению Смотра-конкурса освещаются в средствах массовой информации.

Приложение
к Порядку проведения мероприятия
«Республиканский смотр-конкурс
хореографических коллективов
«Танцующий Донбасс»
(пункт 2.7)

ЗАЯВКА

участника мероприятия
«Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов
«Танцующий Донбасс»

1. Название коллектива _____
2. Город, район _____
3. Название учреждения, при котором функционирует коллектив, его почтовый адрес _____
4. Контактные телефоны учреждения: _____
5. E-mail: _____
6. Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (контактный телефон) _____

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

№ п/п	Название номера	Номинация	Возрастная категория	Количество участников	Ссылка на видео
1.					
2.					

Путем подачи заявки предоставляю ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино» (Донецкая Народная Республика, г. Донецк, б. Шевченко, 2) согласие на сбор обработку моих личных персональных данных в картотеках бумажных носителей и /или с помощью автоматизированной, информационной системы базы работников с целью участия в мероприятии «Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов».

Руководитель учреждения _____ (Ф.И.О)
(подпись)

Руководитель коллектива _____ (Ф.И.О)
(подпись)

Дата заполнения « ____ » _____ года

Приложение 2
УТВЕРЖДЕН
Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 14.04.2025 № 93-ОД

СОСТАВ ЖЮРИ

мероприятия «Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов
«Танцующий Донбасс»

Медведев
Александр Павлович

- главный балетмейстер Ансамбля песни и
танца «Околица» ГБУ ДНР «Республиканский
дом народного творчества и кино»,
Заслуженный артист Российской Федерации,
председатель жюри

Кубаренко
Ирина Алексеевна

- заведующий отделом хореографии ГБУ ДНР
«Республиканский дом народного творчества
и кино», секретарь жюри

Члены жюри:

Васильева
Татьяна Николаевна

- преподаватель хореографических дисциплин
ГБПОУ ДНР «Донецкий колледж культуры и
искусств»

Воробьева
Екатерина Александровна

- заместитель директора по учебно-
воспитательной работе, преподаватель
хореографических дисциплин МБУ ДО
«Хореографическая школа г. Донецка»

Коваленко
Людмила Викторовна

- главный балетмейстер Ансамбля песни и
танца «Околица» ГБУ ДНР «Республиканский
дом народного творчества и кино»