Отчет
о проделанной работе
Государственного бюджетного учреждения
Донецкой Народной Республики
«Республиканский дом народного творчества и кино»
за 2024 год

Республиканский дом народного творчества и кино является важным культурным центром Донецкой Народной Республики, направленным на сохранение и развитие народного искусства в регионе. Учреждение объединяет творческих людей и вдохновляет их на участие в культурных мероприятиях, способствуя патриотическому и эстетическому воспитанию, а также обогащая культурную среду ДНР уникальными проектами и инициативами.

Данные учреждения:

- Полное название – Государственное бюджетное учреждение Донецкой Народной Республики «Республиканский дома народного творчества и кино
- Сокращенное название – ГБУ ДНР «РДНТК»
- Учредитель – Министерство культуры Донецкой Народной Республики
- Индекс – 283050
- Адрес – Донецкая Народная Республика, г.о. Донецк, г. Донецк, б-р Шевченко, д.2
- Телефон – (856) 304-72-02
- E-mail – rdntk@bk.ru
- Руководитель – врио директора Яковлев Юрий Александрович

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

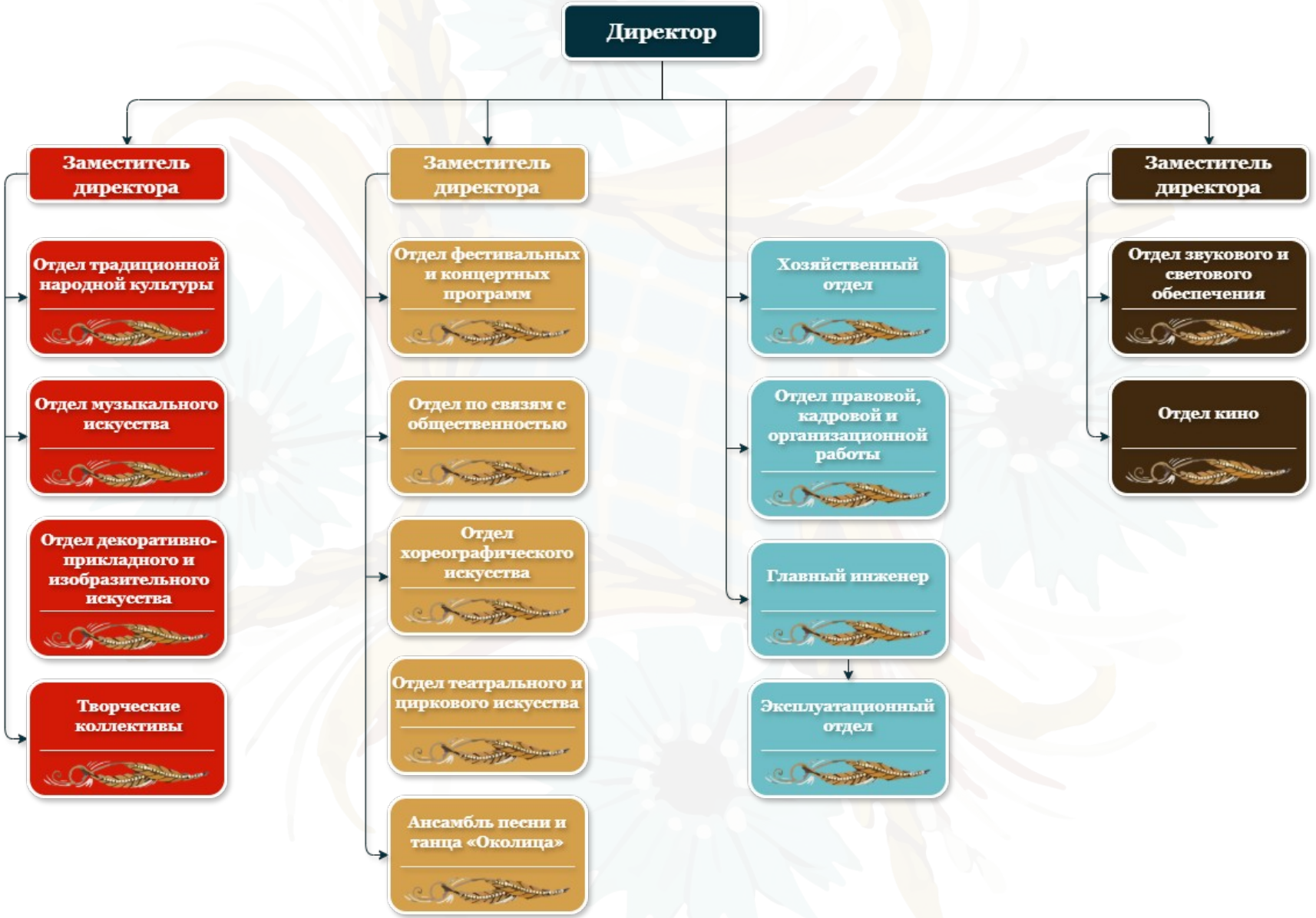
Задачи

- Проведение ярких культурно-массовых мероприятий и фестивалей, соединяющих людей через искусство.
- Реализация художественных проектов, которые передают культурные традиции и ценности.
- Поддержка как профессиональных, так и любительских творческих коллективов, обеспечивая их развитие и самовыражение.
- Предоставление методической помощи клубным учреждениям и творческим коллективам для повышения качества культурной деятельности.
- Проведение показов фильмов, погружающих зрителей в мир искусства.
- Исследование традиционной культуры и ее интеграция в современную жизнь, обогащая культурное пространство.
- Установление сотрудничества с аналогичными учреждениями для расширения культурных горизонтов.

Цель:

Сохранение и продвижение культурного наследия, развитие любительского искусства и активизация культурной жизни региона, чтобы каждый мог почувствовать связь с уникальными традициями.

Структура Республиканского дома народного творчества и кино



Количество штатных сотрудников

На начало 2024 года **78**



91 На конец 2024 года

Количество сотрудников по основной деятельности

На начало 2024 года **46**



60 На конец 2024 года

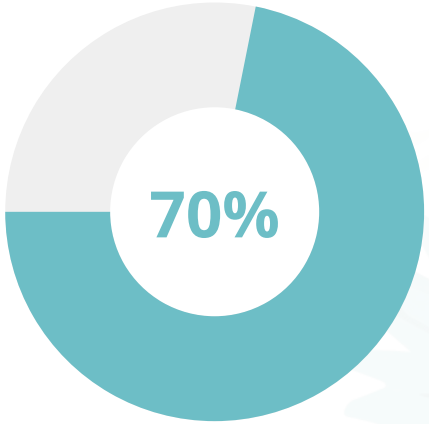
Распределение сотрудников по профессиям и должностям:

Администрация	Заведующие отделов	Специалисты	Руководители творческих коллективов	Технический персонал
5	8	22	2	31

Ансамбль песни и танца «Околица»:

Художественный руководитель	Гл. балетмейстер	Аккомпаниатор	Хормейстер	Артисты
1	2	1	1	18

Для сотрудников по основной деятельности:

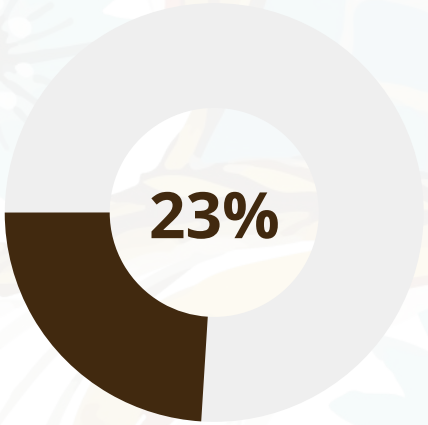


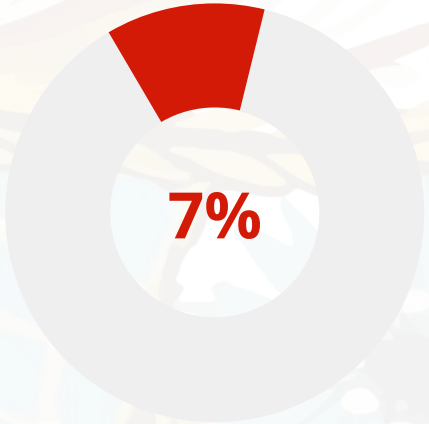
42

Высшее образование

14

Среднее профессиональное образование



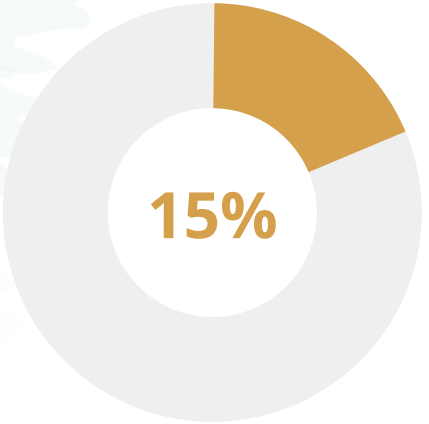


4

Получают высшее образование

9

Прошли курсы повышения квалификации



2024

- Всероссийский семинар режиссёров любительских театров «Современные средства выразительности в решении спектакля»
- Международный форум по вопросам сохранения нематериального этнокультурного достояния народов России
- Всероссийская творческая мастерская «Фольклор и дети»
- Фольклорно-этнографический практикум
- Всероссийский семинар «Семейные традиции в казачьей культуре»
- Всероссийский семинар-практикум для руководителей эстрадных вокальных коллективов
- Всероссийский семинар-практикум для руководителей оркестров и ансамблей народных инструментов

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ





Использование ИИ в культурно-досуговых учреждениях

Анализ социальных сетей учреждений культуры ДНР:

- Отсутствие единого стиля контента.
- Низкая активность публикаций.
- Ограниченное использование визуального контента.
- Несоответствие актуальным трендам.

Мастер-класс:

Специалистами РДНТК проведен мастер-класс «Эффективный госпаблик в сфере культуры. Использование возможностей искусственного интеллекта» для сотрудников учреждений г.о. Торез и Волновахского м.о.

Обратная связь:

Положительные отзывы об актуальности тематики семинаров.

Перспективы:

Продолжение семинаров в 2025 году.

Цикл методико-практических мероприятий «ВокалIZ Донбасса»

Цель: передача личного опыта руководителей ведущих коллективов эстрадного пения ДНР

Формат: 4 мастер-класса

Участники: 162 руководителя вокальных коллективов

Темы: методы вокальной педагогики, техники исполнения, развитие вокальных навыков

Результат: обогащение практического опыта для эффективной работы с коллективами

Перспективы: продолжение работы в 2025 году





Выездная школа сценарного мастерства «В начале было слово»

Цель: повышение уровня мероприятий в муниципальных округах ДНР и профессионализма руководителей самодеятельных коллективов, клубных формирований и культорганизаторов

Формат: 8 практических занятий в муниципальных округах ДНР

Участники: 146 слушателей

Темы: правила, методы и формы написания сценариев

Результаты: выполнение домашних заданий, обратная связь по выполнению, улучшение качества написания сценариев

Замечания: низкий уровень вовлеченности (28 из 96 активных участников), недостаточная информированность слушателей о деятельности школы

Перспективы: продолжение работы в 2025 году в рамках проекта «Сцена и роли»

Школа «Вокал в театре»

Проблема: жанр музыкального театра в Республике не представлен

Цель: улучшение качества спектаклей и привлечение внимания к жанру музыкального спектакля

Формат: 8 практических занятий в муниципальных округах ДНР

Участники: 146 руководителей самодеятельных коллективов из 8 муниципальных округов ДНР

Темы: технологии овладения и развития певческих навыков для театральных коллективов

Перспективы: продолжение работы в 2025 году в рамках проекта «Сцена и роли»







Картинки из рубрики Искусство Искажения

Внедрение искусственного интеллекта (ИИ) в работу учреждения

Проведение тренинга для сотрудников:

Освоение возможностей ИИ в повседневной работе.

Применение ИИ:

- Разработка макетов печатной продукции
- Написание и редактирование текстов
- Генерация материала для видеороликов
- Рубрика «Искусство Искажения» в ВКонтакте (ИИ смешивал различные виды искусства, предоставляя подписчикам возможность угадывать, что было объединено).

Результат: оптимизация рабочих процессов и повышение креативности.

В связи с продолжающимся запретом в регионе на культурно-массовые мероприятия, в этом году продолжена работа в онлайн-формате для обеспечения доступности и разнообразия мероприятий. Данные инициативы позволили не только расширить аудиторию, но и активизировать общественное участие.

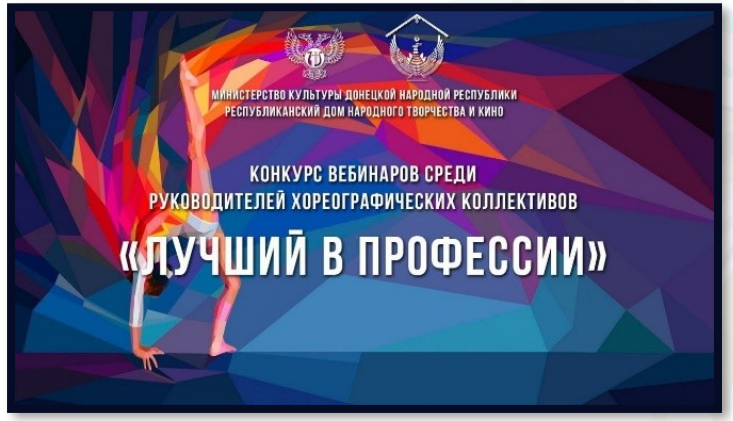
Ниже представлены реализованные мероприятия, отражающие стремление к инновациям и поддержанию культурных ценностей.

Проведение мероприятий в онлайн формате:

Конкурс вебинаров

#Милый_сердцу_уголок

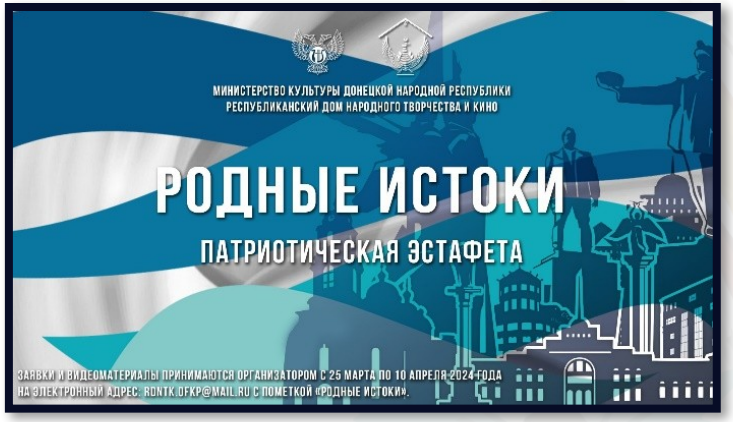
#81_лет_Освобождения_Донбасса







Квесты и эстафеты



#патриотическая_эстафета_родные_истоки



Онлайн-квест «Цветок папороти»



#Моя_Республика_моя_история



#Экспедиция_в_Новый_год



#КНИГА_ВОСПОМИНАНИЙ_ЛЕНИНГРАД

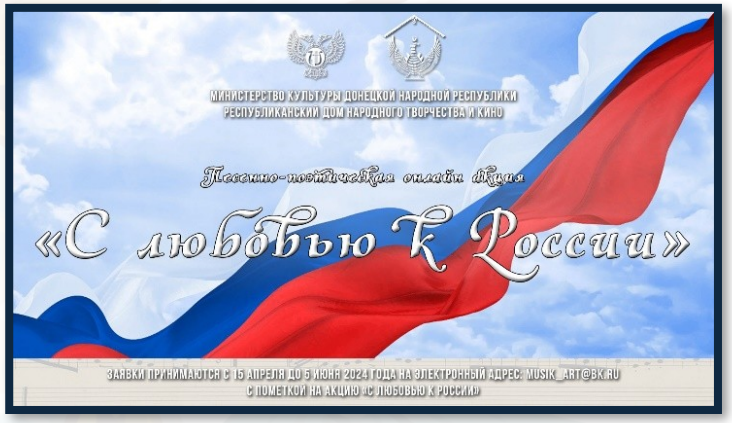
Онлайн-акции приуроченные к праздничным датам

Акция «Из пламя и света рожденное слово»



Ссылка на акцию

Песенно-поэтическая онлайн акция «С любовью к России»



Ссылка на акцию

Онлайн-акция «Хоровод дружбы»



Ссылка на акцию

Международный день танца



Ссылка на акцию

Современное развитие культуры в Донецкой Народной Республике обеспечивается эффективной системой художественной работы, а именно сетью клубных учреждений. После присоединения освобожденных территорий в 2022 году возникла необходимость их интеграции в культурное пространство региона.

В 2023 году был инициирован социально-культурный проект «PRO.Клубы», направленный на улучшение взаимодействия РДНТК с руководителями творческих коллективов. Основные задачи проекта включают выявление проблем, повышение качества услуг и формирование позитивного имиджа сельских учреждений культуры.





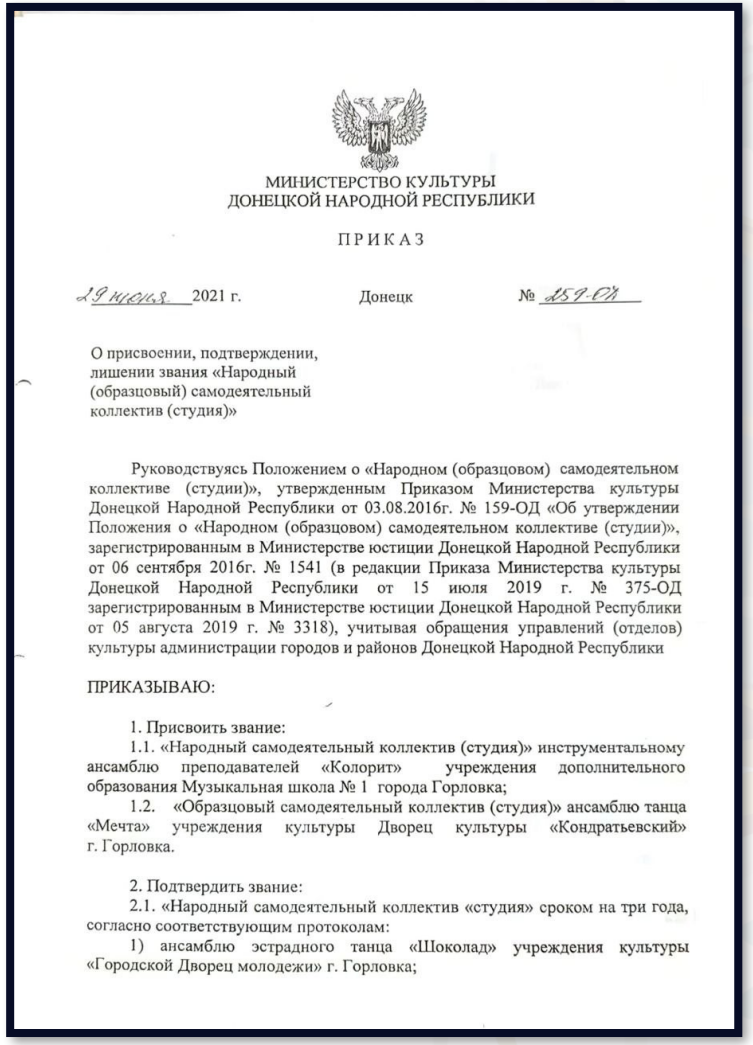




В 2024 году в рамках первого этапа проекта прошли два тура в Тельмановском и Мангушском округах, где специалисты РДНТК посетили 18 сельских учреждений культуры, а в мастер-классах по жанрам искусства в рамках итоговых мероприятий приняли участие более 50 руководителей.

Всего за первый тур (2023-2024 гг.) состоялось 45 выездных мероприятий и просмотрено 97 творческих коллективов. В ходе мастер-классов по различным жанрам искусства участвовали 150 руководителей творческих коллективов, а более 200 экземпляров методических рекомендаций по жанрам были переданы в учреждения культуры.

«Организационно-методическая работа по присвоению, подтверждению и снятию званий «Народный (образцовый) художественный коллектив (студия)»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

19 июня 2021 г. Донецк № 259-ОД

О присвоении, подтверждении, лишении звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив (студия)»

Руководствуясь Положением о «Народном (образцовом) самодеятельном коллективе (студии)», утвержденным Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 03.08.2016г. № 159-ОД «Об утверждении Положения о «Народном (образцовом) самодеятельном коллективе (студии)», зарегистрированным в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики от 06 сентября 2016г. № 1541 (в редакции Приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 15 июля 2019 г. № 375-ОД зарегистрированным в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики от 05 августа 2019 г. № 3318), учитывая обращения управлений (отделов) культуры администрации городов и районов Донецкой Народной Республики

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Присвоить звание:
1.1. «Народный самодеятельный коллектив (студия)» инструментальному ансамблю преподавателей «Колорит» учреждения дополнительного образования Музыкальная школа № 1 города Горловка;
1.2. «Образцовый самодеятельный коллектив (студия)» ансамблю танца «Мечта» учреждения культуры Дворец культуры «Кондратьевский» г. Горловка.

2. Подтвердить звание:
2.1. «Народный самодеятельный коллектив «студия» сроком на три года, согласно соответствующим протоколам:
1) ансамблю эстрадного танца «Шоколад» учреждения культуры «Городской Дворец молодежи» г. Горловка;

В связи с боевыми действиями организационно-методическая работа по подтверждению, присвоению и лишению звания «Народный (образцовый) коллектив (студия)» приостановлена. Последние аттестации коллективов прошли в 2021 году.

На 01.01.2024 количество коллективов со званием Народный (образцовый) коллектив (студия)» составляет 189.

5 коллективов аттестованы по ведомству ГП «Железная дорога».

«Организационно-методическая работа по присвоению, подтверждению и снятию званий «Народный (образцовый) художественный коллектив (студия)»



Мероприятия для оценки коллективов:

Смотр коллективов народной культуры



Смотр-конкурс народно-певческих коллективов «Родники мои, родники»



Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов



Музыкальное искусство

«Сценический образ. Подбор органического материала в репертуаре вокалиста» (г. Мариуполь, г. Торез)





Театральное искусство

Режиссура театрализованного представления, народного гуляния и праздника» (в рамках мероприятия «Фестиваль зимних обрядов и традиций «Зазимовье»)



Мастер-класс по актерскому мастерству «Работа над ролью» (с. Приморское Новоазовского м.о.)



Мастер-класс по сценической речи «Работа над поэтическим произведением» (г. Новоазовск)



Хореографическое искусство

Мастер-класс «Постановка танцевального номера на основе народных традиций» (в рамках проведения фестиваля «Зазимовье», г. Новоазовск)



Мастер-класс «Основные элементы, техника и манера исполнения народно-сценического танца»



Цикл мастер-классов «Пластика в движении» (г. Мариуполь, г. Торез)



Мастер-классы для руководителей хореографических коллективов «Греческие фольклорные танцы» (г. Донецк)





Народно-певческое искусство

Мастер-класс для руководителей вокально-хоровых и народно-певческих коллективов (г. Новоазовск)



Семинар «Работа над певческими навыками в фольклорном коллективе» (г. Донецк)



Мастер-класс «Работа над основными исполнительскими принципами» (г. Снежное)



Мероприятия по обмену опытом и лучшими практиками





Заведующий отделом традиционной народной культуры Ольга Сергеевна Хамитова поделилась своим опытом и знаниями в области народной культуры с участниками образцового фольклорного ансамбля танца «Златоустье» и народного поисково-исследовательского фольклорного коллектива «Первоцвет». Она провела мастер-классы, обучая традиционным техникам танца и фольклорным исследованиям, что способствовало укреплению навыков и углублению понимания народной культуры. Обмен опытом стал важным шагом в повышении качества работы коллективов и сохранении традиций.





«Партерная гимнастика, как основа хореографической подготовки» и «Основы преподавания народно-сценического танца»

В рамках мастер-классов прошел обмен опытом и знаниями между педагогами образцового ансамбля танца «Донецкие искорки» (г. Донецк) и обучающимися класса хореографии «Снежнянской школы искусств» (г. Снежное).

Первый мастер-класс провела Яна Георгиевна Шалимова, фокусируясь на партерной гимнастике как основе хореографической подготовки для обучающихся 1-го класса.

Второй мастер-класс провела Татьяна Михайловна Григорец, обучая 3-й класс основам народно-сценического танца.

Оба специалиста поделились своими методическими приемами и наработками, уделяя особое внимание правильной постановке корпуса и опорной ноги, а также гибкости, что способствует успешному развитию детей.

Мероприятия по обмену опытом и лучшими практиками







В 2024 году проведены 3 пленэра из цикла «Я – художник». Под руководством Анжелики Бражниковой (участник народной студии декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Вдохновение» ГБУ ДНР «РДНТК») и Виктории Полянской (и.о. заведующего отделом декоративно-прикладного и изобразительного искусства ГБУ ДНР «РДНТК») ученики Старобешевской школы искусств смогли обменяться опытом и освоить разные техники рисования.

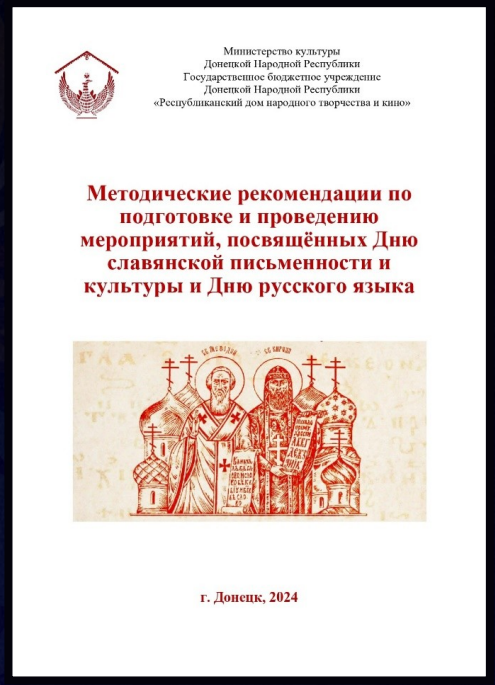
На пленэре в марте внимание было уделено выбору натуры и использованию угля для быстрых набросков, что дало им возможность раскрыть творческий потенциал в теплой и дружеской атмосфере. В октябре участники научились рисовать акварелью, что также способствовало обогащению их художественных навыков.

Оба мероприятия послужили не только улучшению техники исполнения юных художников, но и популяризации изобразительного искусства, вдохновив участников на дальнейшие творческие практики.

Методические материалы



Методическое пособие посвящено актуальным практикам обучения народно-сценическому танцу в детских хореографических коллективах. В нём рассматриваются методы и принципы преподавания, направленные на сохранение и передачу культурных традиций через танец. Пособие включает рекомендации для руководителей коллективов, акцентируя внимание на важности фольклорного наследия и его роли в воспитании подрастающего поколения. Оно предназначено для использования в учреждениях культуры и школах искусств, способствуя развитию национального самосознания и художественного вкуса у детей.

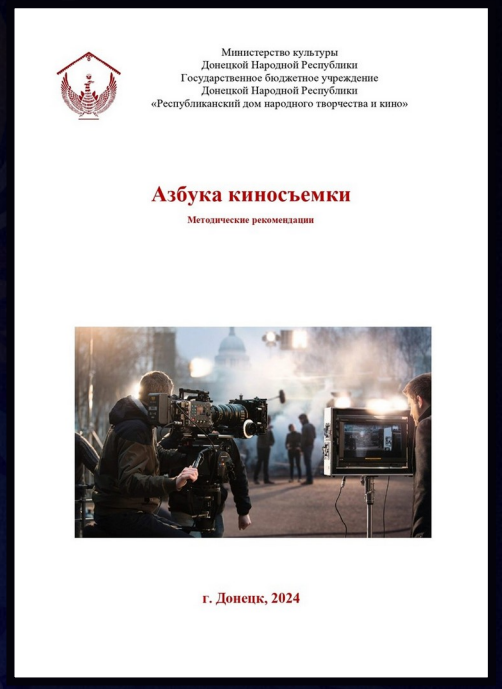


Данные рекомендации представляют собой руководство по организации и проведению мероприятий, посвящённых Дню славянской письменности и культуры, а также Дню русского языка. В нём предложены различные форматы мероприятий, такие как театрализованные постановки, игры, квесты и мастер-классы, направленные на популяризацию и сохранение культурного наследия. Пособие включает примеры творческих заданий и игр для участников разных возрастов, а также варианты названий для мероприятий. Оно предназначено для использования в учреждениях культуры и образования, способствуя развитию интереса к истории и культуре славянских народов.

Методические материалы



Данные методические рекомендации содержат в себе полезную информацию по организации мероприятий, посвящённых Дню России. В нём рассматриваются различные форматы мероприятий, такие как выставки, киномарафоны, концерты, онлайн-экскурсии, викторины и фестивали, которые помогут создать праздничную атмосферу и укрепить патриотический дух. Документ включает примеры сценариев и игр, а также список фильмов об истории России, которые могут быть использованы для проведения киномарафонов. Он предназначен для сотрудников культурных учреждений и поможет в организации значимых и запоминающихся мероприятий, направленных на популяризацию культурного и исторического наследия страны.



Методические рекомендации «Азбука киносъемки» представляют собой руководство по основам киносъемки, предназначенное для начинающих кинематографистов. В нём подробно рассматриваются ключевые этапы создания фильма: от разработки идеи и написания сценария до выбора актёров и локаций, съёмки, монтажа, звукового оформления и презентации готового фильма. Документ включает рекомендации по использованию различных типов камер, техник освещения и звукозаписи, а также приёмов монтажа. Он направлен на развитие творческих способностей и технических навыков, необходимых для создания качественных киноработ, и предлагает практические советы для организации процесса съёмки и постобработки.

Методические материалы



Данные методические рекомендации адресованы руководителям самодеятельных музыкальных коллективов, фольклорных и вокально-инструментальных ансамблей, оркестров народных инструментов учреждений культуры и искусств. Здесь раскрыта история возникновения и создания, особенности изготовления и применения в народном музицировании традиционно-бытовых музыкальных духовых инструментов: кугиклы, свистулька, волынка, свирель, калюка, рожок.



В данных рекомендациях изложены программы обучения участников кружков и студий декоративно-прикладного и изобразительного искусства для различных уровней подготовки, начиная с начального и заканчивая основным, с целью повышения качества творческих работ воспитанников. Рекомендации включают подробные планы занятий, практические упражнения и теоретические беседы по истории искусства, направленные на развитие художественного вкуса и творческих способностей детей. Документ также содержит список рекомендуемой литературы для дальнейшего изучения.

Методические материалы

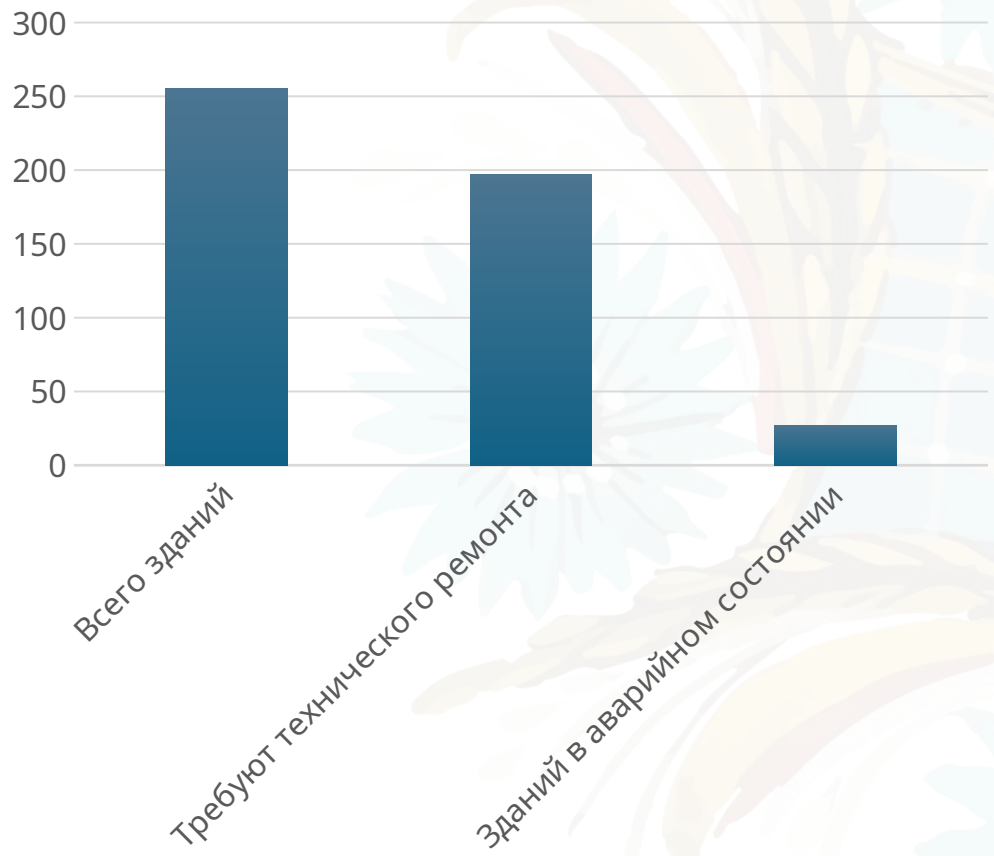


Данная разработка представляет собой информационно-методические рекомендации по организации внестационарной формы культурно-досугового обслуживания населения с использованием автоклубов. Данные рекомендации включают сценарии и материалы для проведения различных культурных мероприятий, таких как выездные концерты, праздники и тематические программы. Документ описывает специфику работы автоклубов, которые являются передвижными культурными центрами, обеспечивающими доступ к культурным событиям для жителей отдаленных и труднодоступных районов.



Данные методические рекомендации содержат варианты упражнений, направленных на развитие гибкости, раскрепощенности кисти руки, точности движений, аккуратности. Разработка рекомендована руководителям клубных формирований с целью использования в качестве обязательных и дополнительных на занятиях кружков и студий изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Клубные учреждения



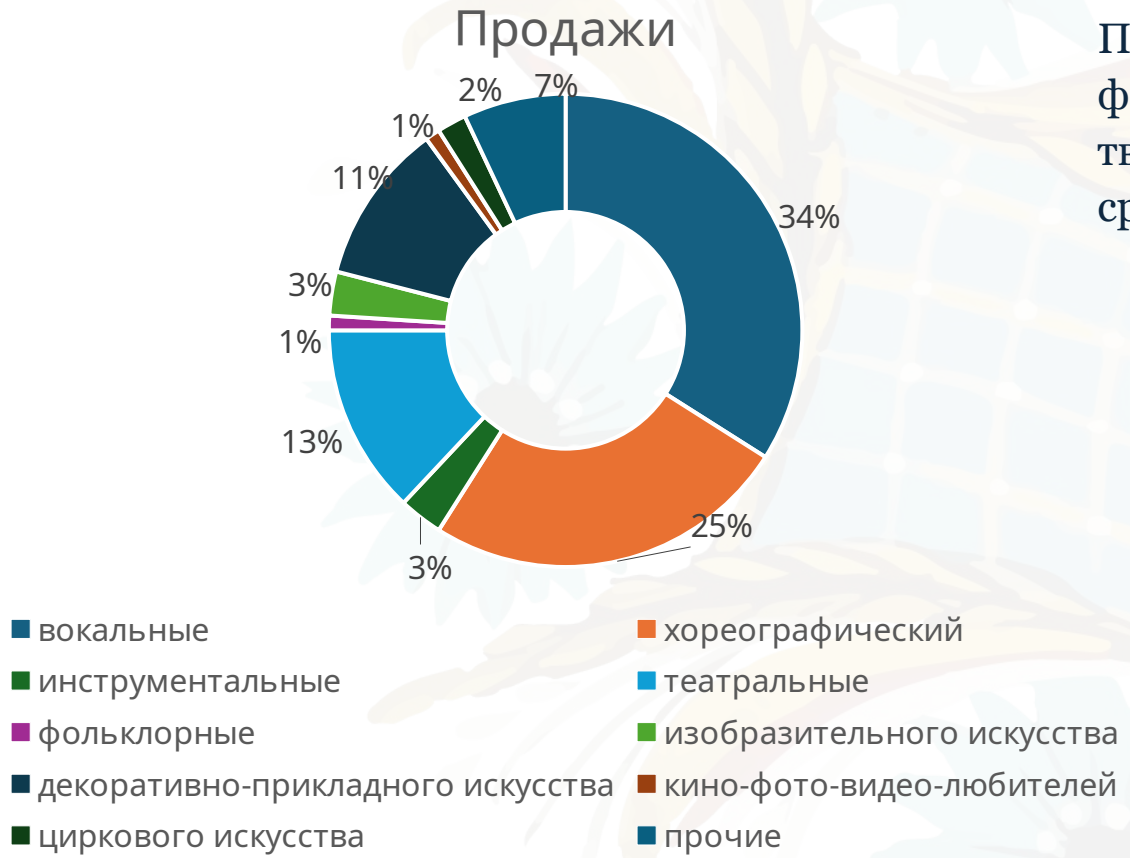
Смотр коллективов народной культуры По состоянию на 01.12.2024 года функционируют 227 учреждений культуры клубного типа. Из них: 2 Государственных бюджетных учреждения Донецкой Народной Республики: «Республиканский дом народного творчества и кино» и «Центр славянской культуры». В 12 городских и 8 муниципальных округах Донецкой Народной Республики функционирует 225 клубных учреждения.

На балансе городских и муниципальных округов состоит 255 здания. Текущего ремонта требуют 197 зданий, в аварийном состоянии 27 (9%).

В 2024 году на базе клубных учреждений осуществляло работу 2096 клубных формирований (из них 1130– для детей), с общей численностью участников 31 748

(из них 18792 - дети), при этом процент участия детей в клубных формованиях, за отчетный период вырос на 10% в сравнении с 2023 годом.

Клубные учреждения



Процентное соотношение клубных формирований/кружков самодеятельного народного творчества в учреждениях культуры остается неизменным в сравнении с предыдущим отчётным периодом:

- вокальные - 34%
- хореографические - 25%
- инструментальные - 3%
- театральные - 13%
- фольклорные - 1%
- изобразительного искусства - 3%
- декоративно-прикладного искусства -11%
- кино-фото-видео-любителей - 1%
- циркового искусства - 2%
- прочие - 7%

Клубные учреждения

Всего клубных формирований – 2366, из них коллективов народного творчества – 1338.

Вокальные – 464, хоры – 15, народные – 9, ансамбли – 202, академические – 10, народные – 55, студии эстрадного пения – 145.

Хореографические – 324, народного танца – 71, классического танца – 5, современного танца – 150, бального и эстрадно-спортивного танца – 26, иные – 72.

Инструментальные – 50, оркестры – 10, народных инструментов – 1, духовых инструментов – 8, джазовые и эстрадные – 1, ансамбли – 31, народных инструментов – 3, духовых инструментов – 4, джазовые и эстрадные – 11, камерные – 2.

Театральные – 172, драматические – 32, театры кукол – 14, музыкальные – 4, театры эстрады – 77.

Фольклорные – 14, изобразительного искусства – 37, декоративно-прикладного искусства – 154, кино-фото-видео-любителей – 14, циркового искусства – 23, прочие 81.

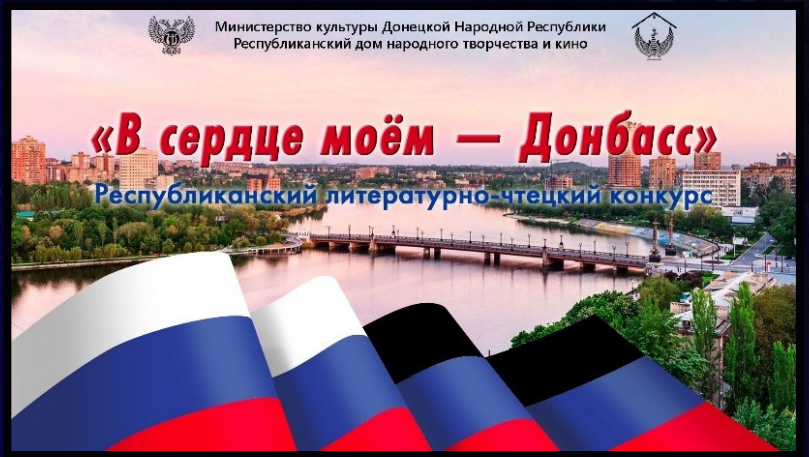
Всего клубных формирований – 2366, из них коллективов народного творчества – 1338.







Республиканский литературно-чтецкий конкурс «В сердце моем - Донбасс»



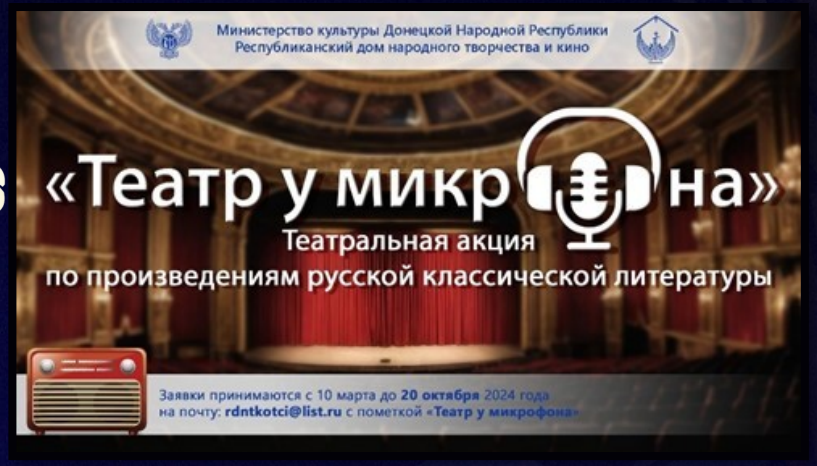
Конкурс художественного слова и литературного творчества прошел с февраля по май 2024 года с целью популяризации искусства и воспитания любви к родному краю. В мероприятии участвовали 161 человек: 128 в номинации «художественное слово» и 33 в номинации «литературное творчество» из различных городов и поселений Донецкой Народной Республики. Конкурс способствовал выявлению и поддержке талантливой молодежи, а также активному вовлечению общественности в культурную жизнь региона.

Литературная акция «Из пламя и света рожденное слово» посвященный 210-й годовщине со дня рождения М.Ю. Лермонтова



Акция, посвящённая творчеству Михаила Юрьевича Лермонтова, проводилась с марта по октябрь 2024 года с целью возрождения интереса к его произведениям и популяризации русской классической литературы. Участники представили из Донецка, Харцызска, Новоазовска и других городов 19 творческих работ, но анализ выявил ряд проблем, включая использование диалектов и недостаток навыков в интонации и логике исполнения. Положительным аспектом акции стало привлечение участников из других регионов России, способствовавшее обмену опыта и культурной интеграции. В итоговый видеоконцерт вошло 9 наиболее успешных работ.

Театральная акция по произведениям русской классической литературы «Театр у микрофона» для самодеятельных театральных коллективов.



Акция, направленная на возрождение аудиоспектакля как жанра театрального искусства, прошла с февраля по декабрь 2024 года. Основной целью мероприятия стало сохранение наследия русской классической литературы и развитие интереса молодежи к чтению через прослушивание аудиозаписей, что способствует более глубокому эмоциональному восприятию произведений. В мероприятии было представлено 13 творческих работ из Донецка, Макеевки, Новоазовска и других населённых пунктов. Однако были выявлены проблемы с качеством записи и погружением в роль, что подтверждает необходимость дальнейшего развития этого направления и подготовки к будущим конкурсным и фестивальным мероприятиям.

Конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Любовь к родному», посвященный 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина



С марта по май 2024 года прошел конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Любовь к родному», посвященный 225-летию А.С. Пушкина. В конкурсе приняли участие 44 самодеятельных художника и мастера творческих объединений из Донецкой Народной Республики. Работы были представлены в номинациях «Декоративно-прикладное искусство» и «Изобразительное искусство», каждая из которых иллюстрировала произведения Пушкина. Участники смогли продемонстрировать своё творчество и оригинальность в выборе материалов и техник исполнения.

Конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Люблю Отчизну я...» к 210-летию со дня рождения писателя и поэта М.Ю. Лермонтова



В рамках проведения конкурса декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Люблю отчизну я...», приуроченного к 210-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, было подано 95 заявок от художников и мастеров. Цель мероприятия заключалась в развитии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, оценке уровня подготовки участников художественных студий и кружков, а также в поддержке одаренных детей и самодеятельных художников. Конкурс способствовал раскрытию творческого потенциала участников и укреплению культурных традиций.

Открытый фестиваль-конкурс патриотической песни «Непокорённый Донбасс»



В феврале-мае 2024 года в Донецкой Народной Республике состоялся Открытый фестиваль-конкурс патриотической песни «Непокорённый Донбасс», приуроченный к 10-й годовщине создания Республики. Это мероприятие стало важным шагом в развитии патриотического воспитания и укреплении гражданственного сознания среди населения.
Фестиваль собрал более 150 заявок от талантливых солистов, авторов-исполнителей, вокальных и вокально-инструментальных ансамблей, а также хоровых коллективов из различных городов и муниципальных округов ДНР. Гала-концерт на базе Гусельщиковского сельского дома культуры Новоазовского муниципального округа продемонстрировал богатство и разнообразие музыкального наследия региона.
Программа фестиваля включала как известные патриотические песни, так и произведения самодеятельных авторов, подчеркивая важность творческого выражения в патриотическом воспитании. Завершился фестиваль торжественным награждением участников.

Рок-фестиваль «DonbassRockFest»



В июне 2024 года подведены итоги рок-фестиваля «DonbassRockFest». Мероприятие прошло с целью развития самодеятельного музыкального искусства и поддержки авторской музыки и вокально-инструментального исполнительства. В фестивале участвовали рок-группы, солисты и вокально-инструментальные ансамбли из Донецкой Народной Республики и других регионов России, включая Воронежскую и Курскую области. Основным требованием к участникам было исполнение авторской музыки на русском языке. Мероприятие прошло в дистанционном формате.

Фестиваль «Гармонь без границ»



В сентябре-ноябре 2024 прошел Фестиваль «Гармонь без границ», посвященный Дню народного единства. Фестиваль был направлен на пропаганду и сохранение народного музыкального исполнительства, искусства игры на гармони, баяне и других инструментах, а также на выявление и поддержку самобытных исполнителей и творческих коллективов. В мероприятии приняли участие солисты-вокалисты народной песни, фольклорные ансамбли, театры народной песни, гармонисты, баянисты и оркестры народных инструментов из Донецкой Народной Республики и других регионов России.
Онлайн-концерт размещен на информационных ресурсах РДНТК.

Конкурс детского творчества им. М.С. Пляцковского



В ноябре 2024 года состоялся Конкурс детского творчества им. М. С. Пляцковского, направленный на выявление и поддержку одарённых детей, а также на популяризацию творчества поэта и песенника Михаила Пляцковского. В конкурсе участвовали солисты-вокалисты и вокальные ансамбли различных возрастных категорий, в общей сложности было подано 28 заявок из городов и муниципальных округов, включая Енакиево, Донецк, Снежное и другие. Награждение победителей прошло в выездной форме в учреждениях клубного типа, где лауреаты 1, 2 и 3 степени получили дипломы и ценные призы.
#конкурс_пляцковского

Фестиваль-конкурс народного творчества «Родилась я на русской земле», посвященный 95-летию со дня рождения Людмилы Георгиевны Зыкиной



С февраля по июнь 2024 года прошел Фестиваль-конкурс народного творчества «Родилась я на русской земле», посвященный 95-летию Людмилы Георгиевны Зыкиной. В мероприятии участвовали более 50 коллективов и солистов из Донецкой и Луганской Народных республик, Курской области и Архангельска. Основной целью конкурса стало популяризация песенного творчества Зыкиной, а также выявление талантливых коллективов и солистов в народно-певческом жанре, оркестров и ансамблей народных инструментов.

МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ГОДА СЕМЬИ

Республиканский фестиваль семейного творчества «Всей семьёй»

Событие объединило творческие семьи Донбасса, представившие свои таланты в различных номинациях, таких как музыка, танцы, театр и декоративно-прикладное творчество.

Гала-концерт, завершивший фестиваль, прошел в онлайн-формате. Также была организована онлайн-выставка работ победителей, где представлены лучшие поделки и художественные произведения.



Акция «Танцующая семья»

В июле 2024 года прошла акция «Танцующая семья», направленная на развитие творческих способностей детей через танцевальное искусство во взаимодействии с родителями. В акции приняли участие 49 творческих семей из городов ДНР: Волноваха, Донецк, Комсомольское, Петровское и Торез.

Мероприятие способствовало укреплению взаимосвязей внутри семей и показало важность совместной физической активности, предоставляя возможность провести время вместе.



«Фольклорные посиделки: три спаса – русская семейная трапеза»

В августе 2024 года в селе Безыменное Новоазовского муниципального округа на базе Безыменского центра досуга молодежи проведена увлекательная игровая программа для детей с народными играми, танцами и мастер-классом по изготовлению традиционной куклы. Мероприятие завершилось сладким столом и подарками для юных участников.



Общие проблемы:

Основной проблемой, заметной во многих жанрах, является нехватка квалифицированных кадров и низкая оплата труда. Это приводит к оттоку специалистов, что негативно сказывается на качестве работы творческих коллективов и художественного исполнения. В сельских территориях наблюдается дефицит профессиональных работников, что вынуждает существующих руководителей совмещать несколько направлений, ухудшая качество исполнения.

Декоративно-прикладное и изобразительное искусство:

Проведенные онлайн-конкурсы выявили низкий уровень работ и малое количество участников, что связано с оттоком квалифицированных специалистов. Эти факторы указывают на необходимость повышения уровня подготовки участников и более глубокого понимания задач, стоящих перед ними.

Кинотеатры и автоклубы:

Функционирование этих учреждений страдает от нехватки квалифицированных кадров и низкой оплаты труда, что ограничивает качество услуг и привлечение новых специалистов.

Хореография и театр:

Развитие хореографического и театрального жанров требует комплексного подхода, включающего повышение квалификации педагогов и танцоров, а также углубленное изучение смежных дисциплин. Рекомендации включают организацию мастер-классов, совместные постановки и развитие кадровой базы. Необходимы также экспериментальные постановки и гастрольная деятельность, которые ограничены текущей социально-военной обстановкой и финансированием.

Вокальное и инструментальное исполнительство:

Низкий уровень мастерства в вокальных и инструментальных жанрах связан с постоянными изменениями в составе участников и нехваткой квалифицированных руководителей. Тем не менее, в коллективах с устойчивым руководством качество исполнения остается высоким.

Народно-певческий жанр:

Состояние народно-певческого жанра остаётся на низком уровне, что обусловлено дефицитом специалистов и сильным влиянием военных действий на профессиональный состав. Некоторые коллективы сохраняют высокий уровень благодаря стабильному руководству.

1 Повышение квалификации кадров:

- Организация регулярных курсов повышения квалификации и мастер-классов для педагогов и творческих работников.
- Введение программ обмена опытом и стажировок для специалистов в других регионах или странах.

2 Поддержка региональных программ:

- Разработка и финансирование региональных программ, направленных на поддержку творческих коллективов, включая гранты для реализации проектов и инициатив и премии на развитие коллективов.
- Создание платформ для взаимодействия и сотрудничества между коллективами разных жанров, что позволит обмениваться опытом и идеями.

3 Улучшение условий труда:

- Повышение заработной платы и улучшение условий труда для творческих работников, чтобы создать стимулы для их привлечения и удержания в профессии.
- Поиск дополнительных средств финансирования через сотрудничество с бизнесом, меценатами, фондами и государством.

4 Развитие образовательных программ:

- Введение образовательных программ, ориентированных на практическое применение и освоение смежных дисциплин, что способствует более глубокому пониманию профессии.
- Регулярные конкурсы и выставки для выявления талантов и повышения уровня работ, что также стимулирует интерес к искусству.

5 Культурные программы для молодежи:

- Разработка программ, способствующих вовлечению молодежи в искусство через творческие лагеря, кружки и конкурсы.
- Поддержка инициатив, направленных на сохранение культурного наследия и народных традиций среди молодого поколения.

УЧАСТИЕ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ДНР И ИХ ВОСПИТАННИКОВ В ФЕДЕРАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ ПРИ СОДЕЙСТВИИ РДНТК

Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов «Культура – это мы!»

Образцовый цирковой коллектив «Арабески» МБУ «Тельмановский районный Дом культуры», руководитель Миник В.А. (диплом I степени).







Всероссийский детский театральный проект «Объединяя театром»

В октябре 2024 года в течение 3-х дней состоялось 54 мастер-класса для 500 воспитанников театральных студий и творческих мастерских Донецкой Народной Республики. Участники проекта получили уникальную возможность овладеть актёрским мастерством, сценическим движением и вокалом под руководством мастеров сценического искусства из различных регионов России.





Всероссийская детская фольклориада в Казани

В мероприятии принял участие Образцовый ансамбль фольклорного танца «ЗЛАТОУСТЬЕ» МБУ «Златоустовский Центр народного творчества» Волновахского муниципального округа. Коллектив продемонстрировал яркие фольклорные танцы, исполнил частушки и познакомил участников с фольклорными играми Лукоморских степей.





Всероссийский Открытый фестиваль-марафон «Дорога в цирк»

В фестивале приняли участие 5 цирковых коллективов из Донецка, Горловки, Тельманово, Макеевки и Донецка.

По итогам оценивания детского жюри 2 коллектива стали призерами (Образцовый цирковой коллектив «Арабески» 1 место, Цирковая студия «Виват», Донецкий Государственный цирк «Космос» 3 место), а профессионального жюри 1 коллектив занял 3 место (Цирковая студия «Виват», Донецкий Государственный цирк «Космос»). Также 2 коллектива получили специальный приз («За верность традициям» – Народный цирковой коллектив «Салют», от Общественного благотворительного фонда помощи артистам цирка «Цирк и Милосердие» Юрия Владимировича Никулина – Образцовый цирковой коллектив «Арабески»)



III открытые молодёжные Арктические Дельфийские игры

Воспитанница фольклорной группы «Диво» Дворца культуры «Юбилейный» г. Донецк Анастасия Ваврик приняла участие в конкурсе и стала обладательницей диплома в спецноминации «Народный вокал».



III Международный детский культурный форум

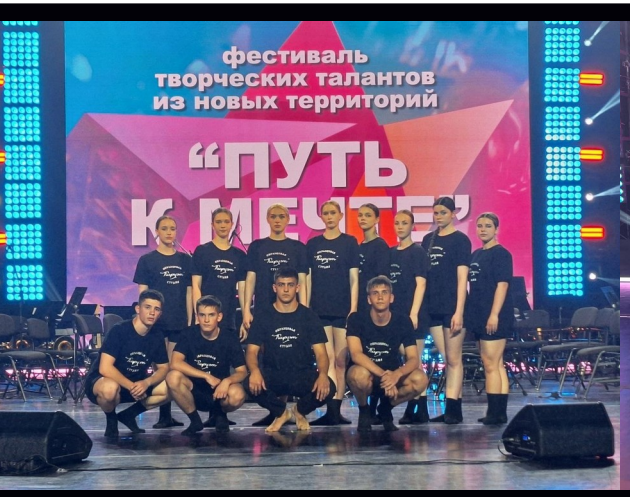
12 участников творческих коллективов из Донецкой Народной Республики представили все шесть направлений детского культурного форума в Москве, включая музыкальное, театральное, хореографическое искусство, а также изобразительное искусство, кино и литературу. В рамках своих направлений они встретились с выдающимися деятелями российской культуры и посетили более 60 мероприятий.



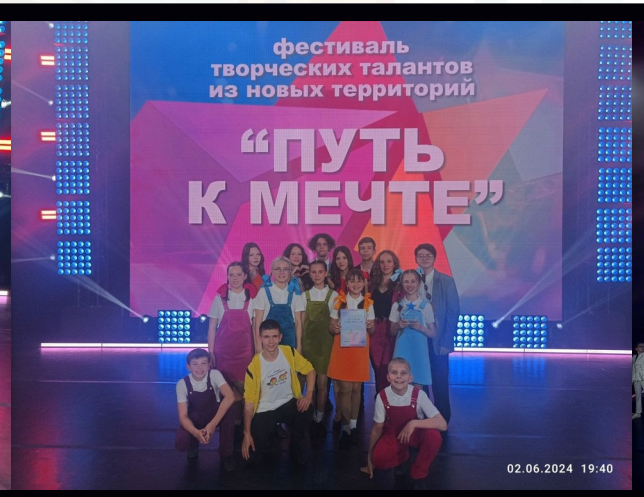
Фестиваль творческих талантов из новых территорий «Путь к мечте»

Организатор – Фонд поддержки культурных и социальных инициатив «Традиция»

По итогам регионального отборочного тура в Донецкой Народной Республике, на масштабном гала-концерте фестиваля «Путь к мечте» в Москве выступили 67 творчески одаренных детей. Для участников была разработана программа мастер-классов и экскурсий по ведущим творческим вузам столицы, что способствовало развитию их талантов и получению ценного опыта. Кульминацией мероприятия стало выступление участников на сцене Московского театра «Новая Опера» совместно со звездами российской сцены.









Проект «Самородки Донбасса – патриоты России»

Организатор – ГБУК «Культурный комплекс «Корабел» г. Севастополь

В проекте «Самородки Донбасса – патриоты России» Донецкую Народную Республику представили три коллектива, которые были отобраны по итогам отборочного регионального этапа. В рамках проекта участники приняли участие в XVIII Всероссийский конкурс-фестиваль народной музыки и танца «Самородки – 2024». Кроме того, в ближайших городах и селах были организованы концерты с участием конкурсантов и гостей конкурса-фестиваля, включая населённые пункты, такие как г. Инкерман, с. Вишневое и с. Верхнесадовое. Также была организована насыщенная программа, включающая экскурсии, круглые столы и мастер-классы.









VII Всероссийский фестиваль сценического искусства

«Танцуй и пой, моя Россия!»

Организатор – ООО «Глобэкс промоушен»

Фестиваль, впервые прошедший в Донецке, стал важным культурным событием, вызвавшим большой интерес у творческих коллективов и СМИ. На площадке Донбасс Опера состоялись отборочный тур и мастер-классы, в которых приняли участие более 150 человек. В итоге 15 коллективов стали лауреатами и выступили на гала-концерте, подчеркивая значимость сохранения народного искусства в регионе. Экспертным советом отобраны 3 творческих коллектива, которые выступили на сцене Кремля в Москве.







Всероссийский флешмоб «Песни о Родной земле»

Специалисты Республиканского дома народного творчества и кино создали видеоролик «Россия моя» с участием воспитанников школ искусств Донецкой Народной Республики. По итогам оценивания жюри видеоработа заняла 1 место.





Акция «Культурная суббота. Сказки народов России»

При содействии Республиканского дома народного творчества и кино в мероприятии приняла участие Андреева Анна, воспитанница ансамбля песни и танца «Тайфа» МБУ «Каменский СДК» Тельмановского муниципального округа. Девочка прочла греческую народную сказку «Стельман».





«Народное творчество – от истоков к современности»

В рамках реализации проекта «Культура для школьников» в Донецкой Народной Республике, народной студией декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Вдохновение» подготовлены и опубликованы следующие мастер-классы: Плетение на «ромашке», «Брошь «Мухомор» в технике грунтованный текстиль, Изготовление корзинки в технике плетения из «бумажной лозы, Изготовление куклы-оберега «Птица счастья.









1. Вебинар «Основы арт-менеджмента в хореографии» для руководителей хореографических коллективов Донецкой Народной Республики, в дистанционном формате.

Лектор - заведующий отделом хореографического искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук А.А. Калыгина.

Количество участников – 123 чел.

2. Консультации по разработке программ работы самодеятельных театров, нормативно-правовой базе оплаты труда для «Образцовых» и «Народных» коллективов, а также по подтверждению и защите званий. Оказание помощи в вопросах прав и полномочий ДНТ в масштабах Республики, интеграции и разрешения спорных ситуаций между руководителями коллективов и администрациями в соответствии с законодательством РФ.

Консультант – доцент, театровед, режиссёр, заведующая отделом театрального искусства и детского художественного творчества ГРДНТ им. В.Д. Поленова М.И. Куц

3. Вебинар для специалистов культурно-досуговых учреждений Донецкой Народной Республики по теме «Основы систематизации и фондирования фольклорно-этнографических материалов».

Организатор – Центр русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

ИЗУЧЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ И ФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ РЕГИОНА, ЭКСПЕДИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Изучение, сохранение и фиксация объектов нематериального этнокультурного достояния региона, экспедиционная деятельность

В 2024 году отдел традиционной народной культуры провел три экспедиции в село Златоустовка Волновахского муниципального округа. В ходе этих экспедиций были зафиксированы особенности свадебного обряда села Златоустовки и села Малиновки.



Информанты рассказали, что свадьба длилась два-три дня, причем второй день назывался «Куры», когда обязательно готовили лапшу и сюрпу, а также резали баранов. Третий день был «Похмельным», а иногда свадьбу проводили и четыре дня, тогда четвертый день назывался «Рыба». Алла Ивановна Разумная также упомянула, что, помимо дружки, у неё были «Приданные» — молодые девочки, которые участвовали в обрядах.



В беседе с Екатериной Александровной Подустовой (Велядой) мы выяснили дополнительные нюансы свадебного обряда и записали несколько свадебных песен. Екатерина Александровна рассказала, что свадьбы проводились три дня: в субботу дружки наряжали невесту и вместе с ней ходили по селу, приглашая гостей в день «Вечорныци». Воскресенье было основным праздничным днем, а в понедельник обязательно готовили сюрпу и катали тёщу на тачке.



Для фиксации объектов нематериального культурного наследия (НЭД) в экспедициях использовались видео- и аудиозаписи, а опросы проводились согласно установленному опроснику.

ПРОБЛЕМЫ:

- Дефицит специалистов-фольклористов.
- Военные действия.
- Нехватка информантов.
- Отсутствие преемственности поколений в передаче народной традиционной культуры.

Для фиксации объектов нематериального культурного наследия (НЭД) в экспедициях использовались видео- и аудиозаписи, а опросы проводились согласно установленному опроснику.

ПРОБЛЕМЫ

Военные действия

Отсутствие преемственности поколений в передаче народной традиционной культуры



Дефицит специалистов-фольклористов

Нехватка информантов

Цели:

- Популяризация народного творчества, киноискусства и культурного наследия.
- Обеспечение доступности информации о деятельности учреждения для широкой аудитории.
- Создание и распространение качественного контента, способствующего развитию культуры и искусства.

Задачи:

- Образовательная и методическая поддержка.
- Интерактивное взаимодействие с аудиторией.
- Ведение официального сайта и социальных сетей для информирования общественности.
- Продвижение событий и проектов.
- Разработка и продвижение бренда учреждения.
- Развитие мультимедийного контента.

VK

Подписчиков: 4471
Охват аудитории: ~17000
(за месяц)

OK

Подписчиков: 1442
Охват аудитории: ~1300
(за месяц)

Telegram

Подписчиков: 238
Охват аудитории: ~1000
(за месяц)

Сайт

Посетителей: 433
Просмотры: 932
(за месяц)

Интересные рубрики

Публикации полезной информации по жанрам в формате карточек



Адвент-календарь



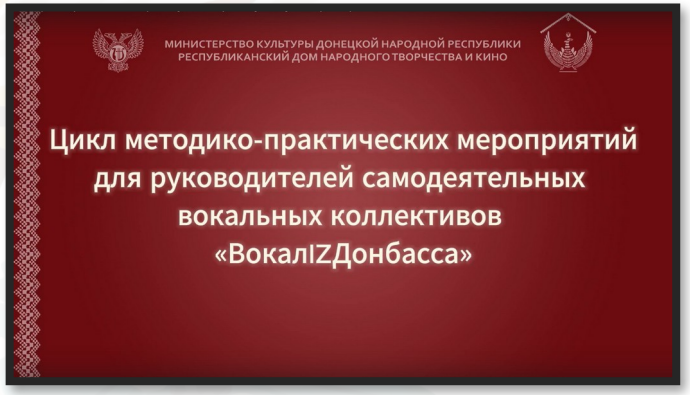
Бинго

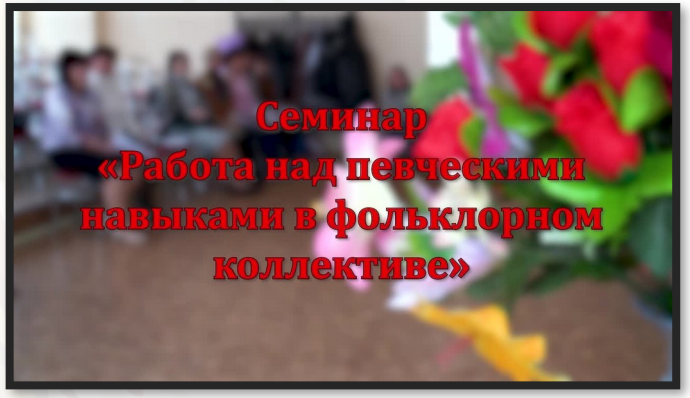






Тизеры

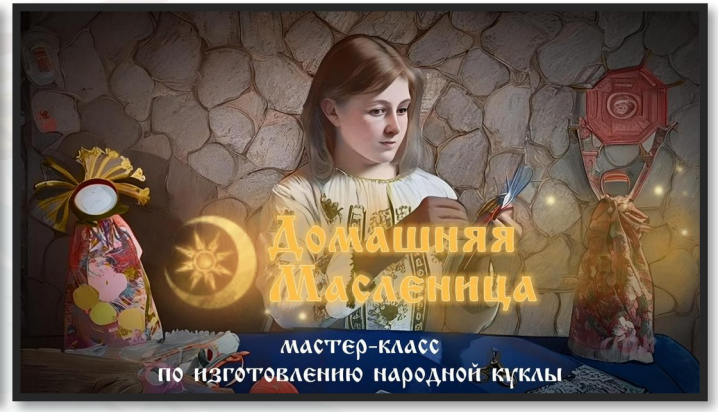




Мастер-классы мастеров декоративно-прикладного искусства







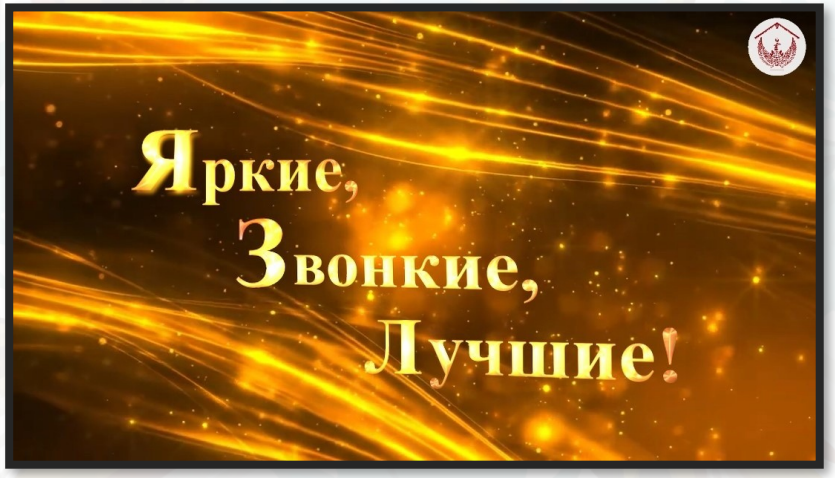






Проект «Яркие, звонкие, лучшие!»











СОТРУДНИЧЕСТВО С РЕГИОНАМИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Организация участия руководителей и воспитанников творческих коллективов Донецкой Народной Республики в мероприятиях Д(Ц)НТ:

Межрегиональный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Радуга танца 20204», ООЦНТ, г. Орел



Международная творческая акция «С Россией в сердце», ГРДНТ им. В.Д. Поленова, г. Москва



Привлечение специалистов Д(Ц)НТ в проведение мероприятий РДНТК

Булаткин И.М. – заведующий сектором традиционной народной культуры ГАУК «Брянский областной методический центр» «Народное творчество».

Иван Михайлович был привлечен в качестве председателя жюри мероприятия «Фестиваль-конкурс народного творчества «Родилась я на русской земле», посвященный 95-летию со дня рождения Людмилы Георгиевны Зыкиной.



Организация участия руководителей и воспитанников творческих коллективов Донецкой Народной Республики во Всероссийских мероприятиях, проводимых в регионах:

Всероссийский фестиваль и лаборатория для специалистов инклюзии и театрального искусства «Дни инклюзивного театра «Мечтай», г. Челябинск»



Творческая лаборатория «Между строк. Пространство режиссера» в рамках III Всероссийского театрального фестиваля-лаборатории «Чехов. Россия. Мы», г. Урай, Ханты-Мансийский-Югра автономный округ



Сотрудничество с регионами Российской Федерации

В рамках первого заседания работников культуры регионов Содружества «Донбасс» Домами народного творчества Ростовской, Воронежской областей и ЛДНР разработан план проведения совместных мероприятий на 2025 год.

Заседание состоялось в ноябре 2024 года, во время которого Министерствами культуры регионов Содружества подписано соглашение о сотрудничестве в сфере культуры .





С августа 2024 при поддержке ООО Центр кино проходит акция для участников и ветеранов СВО, а также членов их семей «СВОи в кино».

Акция даёт возможность посещения национальных фильмов для участников СВО и членов их семей: супругов, детей, и, если участник СВО не состоит в зарегистрированном браке – родителей.



1 Безопасность:

Из-за продолжающихся боевых действий действует запрет на проведение культурно-массовых мероприятий, поэтому в основном все мероприятия проводятся в онлайн-формате, что привело к снижению интереса творческих коллективов в участии в республиканских мероприятиях.

2 Ограниченное финансирование:

Сложная экономическая ситуация в регионе в результате конфликта и переходного периода привела к сокращению бюджетного финансирования, что затрудняет реализацию проектов и мероприятий.

3 Отток кадров:

Нестабильность и ухудшение условий жизни приводят к оттоку квалифицированных специалистов, артистов и преподавателей как в Республике, так и в учреждении. Это создает проблемы с реализацией культурных программ и снижает качество занятий.

4 Снизившийся интерес аудитории:

Из-за кризисной ситуации у многих творческих коллективов наблюдается снижение интереса к культурным мероприятиям, что влияет на качество исполнительского мастерства и постановочной работы.

5 Проблемы в правовом поле:

Изменения в законодательстве и правовая неопределенность в условиях переходного периода вызывают сложности в принятии решений в различных сферах деятельности учреждения.

В 2024 году ГБУ ДНР «РДНТК» продолжает активно развивать самодеятельное народное творчество, сочетая опыт и современные технологии. Мы расширили сотрудничество с учреждениями культуры освобожденных территорий, что укрепило культурные связи в регионе. Проведенные мероприятия соответствуют концепции сохранения культурно-исторических традиций и формирования единого культурного пространства Донбасса.

Как и в прошлом году, около 40% всех мероприятий проходило в очном формате, подчеркивая нашу приверженность к живому взаимодействию с обществом. В этом году приоритетами остаются поддержка народного творчества, организация методической помощи клубным учреждениям и развитие сотрудничества с регионами РФ.

Мы уверены, что совместными усилиями создадим насыщенную культурную среду, способствующую процветанию традиций. ГБУ ДНР «РДНТК» готово к новым вызовам и инициативам в будущем!

В оформлении презентации использована авторская роспись «Донецкая роспись» Любови Владимировны Михайловой, участника народной студии декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Вдохновение» ГБУ ДНР «РДНТК»





