



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МИНКУЛЬТУРЫ ДНР)

ПРИКАЗ

19 февраля 2025 г.

Донецк

№ 44-ОД

О проведении мероприятия
«Республиканский конкурс
самодетельных театральных коллективов
«Театральные каникулы»

Руководствуясь Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденным Указом Главы Донецкой Народной Республики от 13.12.2024 № 708,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в феврале-марте 2025 года мероприятие «Республиканский конкурс самодетельных театральных коллективов «Театральные каникулы» (далее – мероприятие).
2. Утвердить Порядок проведения мероприятия (Приложение 1).
3. Утвердить состав жюри мероприятия (Приложение 2).
4. Отделу искусств и развития народного творчества Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Камынина), ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино» (Яковлев), отделу культуры Администрации муниципального образования городского округа Харцызск Донецкой Народной Республики (Штепа) оказать содействие в координации, подготовке и проведении мероприятия.
5. ГКУ ДНР «Централизованная бухгалтерия Министерства культуры Донецкой Народной Республики» (Маркина) осуществить финансовое обеспечение организации и проведения мероприятия.
6. Контроль исполнения данного приказа возложить на заместителя министра Крохмалюк В.Г.
7. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр

М.В. Желтяков

Приложение №1

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики

от 19.02.2025 № 44-02

ПОРЯДОК

проведения мероприятия «Республиканский конкурс самодеятельных
театральных коллективов «Театральные каникулы»

1. Общие положения

1.1. Мероприятие «Республиканский конкурс самодеятельных театральных коллективов «Театральные каникулы» (далее – Конкурс) проводится в феврале-марте 2025 года в рамках Года защитника Отечества в Российской Федерации.

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение Донецкой Народной Республики «Республиканский Дом народного творчества и кино» (далее – Организатор).

1.3. Цели и задачи Конкурса:

- 1) пропаганда и популяризация театрального искусства;
- 2) развитие творческого потенциала молодежи, содействие всестороннему развитию театрального искусства, совершенствованию мастерства участников коллективов;
- 3) выявление и поддержка талантливой и одаренной молодежи;
- 4) повышение уровня профессионального мастерства руководителей театральных коллективов, режиссеров и актеров;
- 5) развитие сотрудничества между театральными коллективами, обмен опытом и достижениями в области театрального искусства представителей различных театральных школ.

2. Участники, условия проведения Конкурса и подачи документов

2.1. В Конкурсе принимают участие самодеятельные театральные коллективы всех направлений театрального искусства независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности (далее – Участники).

2.2. Обязательным является участие в Конкурсе театральных коллективов, имеющих звание «народный» или «образцовый», действующих при государственных и муниципальных учреждениях культуры.

2.3. Конкурс предусматривает конкурсные выступления, проведение конференций, круглых столов и творческих встреч с мастерами театрального жанра, мастер-классы ведущих специалистов театрального искусства.

2.4. К участию в Конкурсе допускаются театральные постановки, затрагивающие темы патриотизма, посвященные подвигам защитников Отечества и отражающие исторические события, связанные с военной службой и защитой страны, посвященные подвигам воинов.

2.5. Конкурс проходит в два тура:

- 1) Первый тур – отборочный (заочный – по представленным видеоматериалам продолжительностью не более 30 минут);
- 2) Второй тур – финальный, проводится 29 марта 2025 года в МБУ «Харцызский городской Дворец культуры» (г. Харцызск, пл. Ленина, 1).

2.6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1) малые театральные формы;
- 2) драматический спектакль;
- 3) оригинальный жанр.

2.7. Каждая номинация рассматривается по трём возрастным категориям:

- 1) первая категория – детский театр (более 50% участников коллектива до 16 лет);
- 2) вторая категория – юношеский театр (более 50% участников коллектива от 17 до 24 лет);
- 3) третья категория – взрослые (более 50% участников коллектива старше 25 лет).

2.8. Программа выступления предусматривает:

- 1) малые театральные формы (скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес; литературно-музыкальные композиции ТЭМ, моноспектакли) – до 20 минут;
- 2) драматический спектакль – количество участников не ограничено – до 30 минут;
- 3) оригинальный жанр (пантомима, пластические спектакли, театр танца, цирковые спектакли и т.п.) – до 15 минут.

2.9. Требования к конкурсным номерам:

- 1) в Конкурсе могут быть заявлены все жанры театральных представлений (сказка, литературно-музыкальная композиция, музыкальный спектакль, кукольный спектакль, пластический спектакль, интермедия, клоунада, драматический спектакль и другие жанры).
- 2) театральный коллектив имеет право выставить не более двух номеров (с одним списочным составом участников) по каждому направлению, указанному в п. 2.6. В случае, если списочный состав участников в группе абсолютно другой, то коллектив имеет право выставить другие номера в этих направлениях.

Исполнитель (артист) может участвовать только в одном коллективе.

Главный принцип: исполнитель (артист) не должен соревноваться сам с собой.

2.10. Фонограмма каждого номера предоставляется Организатору на отдельном носителе с указанием названия номера и исполнителя. Возможно использование видеоряда.

2.11. Определение победителей Конкурса осуществляется Жюри по следующим критериям:

- 1) осмысление актерами мотивов поведения персонажей;
- 2) гармоничность актерского существования на сцене;
- 3) воплощение режиссерского замысла;
- 4) раскрытие идеи и образов произведения через все его компоненты;
- 5) соответствие реквизита, костюмов с художественно-образным замыслом постановки;
- 6) творческая оригинальность, нестандартность решения постановки;
- 7) артистичность;
- 8) культура сценической речи;
- 9) мизансценирование;
- 10) качество фонограмм, работа со звуком.

2.12. Для участия в первом отборочном туре Участники присылают заявку по форме, согласно Приложению к настоящему Порядку.

Заявки принимаются с 25 февраля по 15 марта 2025 года на электронный адрес: rdntkotci@list.ru, с пометкой «Театральные каникулы». Заявки необходимо прислать в формате WORD и отсканированную с подписью.

К заявке прилагаются ссылки на видеоматериалы.

2.13. Участники гарантируют соблюдение авторских и смежных прав при создании и использовании видеоматериалов и других произведений.

2.14. Все права на использование фото и видеоматериалов, произведённых в рамках Конкурса, принадлежат Организатору и могут использоваться на его усмотрение.

3. Награждение участников и информационное обеспечение Конкурса

3.1. Участники – победители Конкурса, занявшие 1, 2, 3 место в каждой номинации, награждаются дипломами 1-й, 2-й и 3-й степени соответственно.

Члены жюри присуждают Гран-при лучшему коллективу.

3.2. Жюри имеет право присуждать дипломы и специальные призы:

- 1) «За лучшее исполнение»;
- 2) «За артистичность»;
- 3) «За оригинальность»;
- 4) «За лучший образ»;
- 5) «Открытие конкурса»;
- 6) «За подготовку победителя» – для руководителей и другие.

3.3. Мероприятия по проведению Конкурса освещаются на официальных информационных ресурсах Министерства культуры Донецкой Народной Республики и ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино».

Приложение
к Порядку проведения мероприятия
«Республиканский конкурс
самодельных театральных коллективов
«Театральные каникулы» (п. 2.12.)

ЗАЯВКА
участника мероприятия
«Республиканский конкурс самодельных театральных коллективов
«Театральные каникулы»

1. Название коллектива (Ф.И.О. актера – полностью) _____
2. Город, район _____
3. Название учреждения, при котором функционирует коллектив/исполнитель, его почтовый адрес _____
4. Контактные данные (телефон моб., раб., e-mail, факс) _____
5. Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива _____
6. Общее количество участников _____
7. Возрастная категория _____

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

№ п/п	Название представления, автор	Жанр	Кол-во участников	Потребность в аппаратуре	Хронометраж
1	2	3	4	5	6

Путём подачи заявки предоставляю ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино» согласие на сбор и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях с целью участия в мероприятии «Республиканский конкурс самодельных театральных коллективов «Театральные каникулы»

Дата заполнения «____» _____ 20__ г.

Руководитель учреждения

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

Руководитель коллектива

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

Приложение 2
УТВЕРЖДЕН
Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 19.02.2025 № 44-ОД

Состав жюри
мероприятия «Республиканский конкурс самодеятельных театральных
коллективов «Театральные каникулы»

- | | |
|--|---|
| Барабаш
Александра Витальевна | - председатель цикловой комиссии,
преподаватель высшей категории
режиссерских дисциплин ГБПОУ ДНР
«Донецкий колледж культуры и искусств»,
председатель жюри |
| Калинина-Снеговская
Галина Николаевна | - заведующий отделом театрального и
циркового искусства ГБУ ДНР
«Республиканский дом народного творчества и
кино», секретарь жюри |

Члены жюри

- | | |
|--------------------------------|---|
| Кратюк
Оксана Петровна | - ведущий советник отдела искусств и развития
народного творчества Министерства культуры
Донецкой Народной Республики |
| Малыхина
Марина Анатольевна | - доцент кафедры мировой и отечественной
культуры ФГБОУ ВО «Донецкий
Государственный университет», заведующий
педагогическим отделом ГБУ «Донецкий
Республиканский Академический молодёжный
театр» |
| Юрченко
Татьяна Федоровна | - преподаватель-методист высшей категории
режиссерских дисциплин ГБПОУ ДНР
«Донецкий колледж культуры и искусств» |