

Приложение 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом ГБУ ДНР
«Республиканский дом
народного творчества и кино»
от 29 июля 2024г. № 48-ОД

ПОРЯДОК

проведения мероприятия «Республиканский смотр-конкурс мультимедийных работ, посвященный увековечению подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны «Дорогами поколений»

1. Общие положения

1.1. Мероприятие «Республиканский смотр-конкурс мультимедийных работ, посвященный увековечению подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны «Дорогами поколений» (далее – Смотра-конкурс), проводится в августе-сентябре 2024 года в рамках празднования 81-й годовщины Освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

1.2. Организацию и проведение Смотра-конкурса осуществляет ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино» (далее – Организатор).

2. Цели и задачи

2.1. Развитие системы патриотического воспитания и приобщение граждан Донецкой Народной Республики к изучению событий освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

2.2. Воспитание у подрастающего поколения и молодежи патриотического отношения к традициям родной земли, стойкой гражданской позиции, уважения к ценностям своей семьи.

2.3. Укрепление связи подрастающего поколения с ветеранами Великой Отечественной войны для преемственности поколений.

2.4. Активизация деятельности учреждений культуры клубного типа в сфере патриотического воспитания с использованием разных форм и методов культурно-просветительной и культурно-досуговой деятельности.

3. Условия и порядок проведения Смотра-конкурса

3.1. В смотре-конкурсе принимают участие жители Донецкой Народной Республики, руководители, работники, творческие коллективы учреждений культуры клубного типа, независимо от формы собственности (далее – Участник).

3.2. Смотр-конкурс проводится по представленным видеоработам с использованием дистанционных технологий.

3.3. Смотр-конкурс проходит по следующим номинациям:

1). «Как мало их осталось среди нас» – о работе молодежных патриотических движений и привлечении их к культурно-массовым мероприятиям в городских и муниципальных округах Донецкой Народной Республики;

2). «Историческое наследие родного края» – о событиях, посвященных освобождению родного края (города, района, поселка, села) от немецко-фашистских захватчиков, взятых из архивных документов;

3). «Память о земляках-героях Великой Отечественной войны» – рассказы о фронтовой судьбе, подвигах героев, о жизни в оккупации, тылу, построенные на воспоминаниях ветеранов, членов их семей;

4). «Слава дедов – в орденах внуков и правнуков» – о преемственности поколений.

3.4. Формы подачи творческих работ:

1). виртуальная экскурсия;

2). историко-краеведческий квест по улицам города (района, поселка, села);

3). презентация-плакат;

4). слайд-фильм;

5). видеоролик и т.д.

3.5. Смотр-конкурс проходит по следующим возрастным категориям:

1). первая категория – от 12 до 15 лет;

2). вторая категория – от 16 до 20 лет;

3). третья категория – от 21 до 30 лет;

4). четвертая категория – от 31 года и старше.

3.6. Инструментами для подготовки видеоработ могут стать любые графические, видео и web-редакторы, другие средства подготовки мультимедийных продуктов. Минимальное разрешение видеоработы – 1280x720 в горизонтальной ориентации видео, продолжительность – до 5 минут.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Смотра-конкурса, присланная видеоработа рассматриваться не будет.

3.7. Для участия в смотре-конкурсе Участники присылают заявку по форме, приведенной в приложении к данному Порядку. К заявке прилагается видеоработа.

Заявки принимаются с 05 по 30 августа 2024 года на электронный адрес Организатора: rdntk.ofkr@mail.ru с пометкой «Дорогами поколений».

Заявки и видеоработы, предоставленные на Смотр-конкурс, не возвращаются.

3.8. Предоставляя заявку на участие в смотре-конкурсе, Участники автоматически дают Организатору Смотра-конкурса право на размещение видеоработ в сети Интернет, публикацию в печатных изданиях и прочие виды презентаций, публикаций и обнародования со ссылкой на авторство.

4. Награждение участников и информационное обеспечение Смотра-конкурса

4.1. Участники, занявшие 1, 2, 3 место в каждой из номинаций, награждаются дипломами 1-й, 2-й, 3-й степени соответственно.

4.2. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы.

4.3. Мероприятия по проведению Конкурса освещаются на официальных информационных ресурсах ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино».

И.о. заместителя директора

М.С. Бобровская

Приложение

к Порядку проведения мероприятия
«Республиканский смотр-конкурс
мультимедийных работ, посвященный
увековечению подвига советского
народа в годы Великой Отечественной
войны «Дорогами поколений»
(п.п. 3.7)

ЗАЯВКА

Ф.И.О. участника	
Город/район	
Возрастная категория	
Номинация	
Название видео-работы (хронометраж)	
Дополнительная информация о видео-работе	
Контактный телефон, e-mail участника	
Для несовершеннолетних - Ф.И.О, контактный телефон законного представителя	

Путём подачи заявки предоставляю ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино» (Донецкая Народная Республика, г. Донецк, б. Шевченко, 2) согласие на сбор и обработку моих личных персональных данных в картотеках бумажных носителей и/или с помощью автоматизированной, информационный системы базы данных работников с целью участия в мероприятии «Республиканский смотр-конкурс мультимедийных работ , посвященный увековечению подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны «Дорогами поколений» «Дорогами поколений»

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О)

Приложение 2

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБУ ДНР
«Республиканский дом
народного творчества и кино»
от 19 июля 2014 № 78-ОД

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

мероприятия «Республиканский смотр-конкурс мультимедийных работ,
посвященный увековечению подвига советского народа в годы
Великой Отечественной войны «Дорогами поколений»

Яковлев
Юрий Александрович - врио директора ГБУ ДНР «Республиканский
дом народного творчества и кино», председатель
оргкомитета

Михалина
Анастасия Викторовна - заведующий отделом фестивальных и
концертных программ ГБУ ДНР
«Республиканский дом народного творчества и
кино», секретарь оргкомитета

Члены оргкомитета:

Алексеев
Виталий Юрьевич - заведующий отделом по связям
общественностью ГБУ ДНР «Республиканский
дом народного творчества и кино»

Бабаева
Юлия Валериевна - заведующий отделом музыкального искусства
ГБУ ДНР «Республиканский дом народного
творчества и кино»

Калинина-Снеговская
Галина Николаевна - заведующий отделом театрального и
циркового искусства ГБУ ДНР
«Республиканский дом народного творчества и
кино»

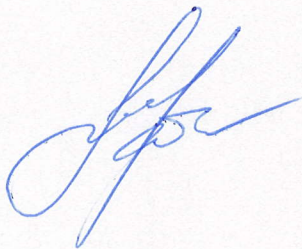
Кацюба
Наталья Дмитриевна - специалист отдела фестивальных и
концертных программ ГБУ ДНР
«Республиканский дом народного творчества и
кино»

Мелентьева
Юлия Геннадиевна - заведующий отделом кино ГБУ ДНР
«Республиканский дом народного творчества и
кино»

Хамитова
Ольга Сергеевна

- заведующий отделом традиционной народной
культуры ГБУ ДНР «Республиканский дом
народного творчества и кино»

И.о. заместителя директора



М.С. Бобровская

Приложение 3

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБУ ДНР
«Республиканский дом
народного творчества и кино»
от 29 июля 2022 № 78-ОД

СОСТАВ ЖЮРИ

мероприятия «Республиканский смотр-конкурс мультимедийных работ,
посвященный увековечению подвига советского народа в годы
Великой Отечественной войны «Дорогами поколений»

Яковлев
Юрий Александрович - врио директора ГБУ ДНР «Республиканский
дом народного творчества и кино», председатель
жюри

Михалина
Анастасия Викторовна - заведующий отделом фестивальных и
концертных программ ГБУ ДНР
«Республиканский дом народного творчества и
кино», секретарь жюри

Члены жюри:

Бабаева
Юлия Валериевна - заведующий отделом музыкального искусства
ГБУ ДНР «Республиканский дом народного
творчества и кино»

Калинина-Снеговская
Галина Николаевна - заведующий отделом театрального и
циркового искусства ГБУ ДНР
«Республиканский дом народного творчества и
кино»

Мелентьева
Юлия Геннадиевна - заведующий отделом кино ГБУ ДНР
«Республиканский дом народного творчества и
кино»

Хамитова
Ольга Сергеевна - заведующий отделом традиционной народной
культуры ГБУ ДНР «Республиканский дом
народного творчества и кино»

И. о заместителя директора



М.С. Бобровская