



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

26 февраля 2024 г.

Донецк

№ 36-СА

О проведении мероприятия
«Республиканский смотр-конкурс
хореографических коллективов»

В соответствии с Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденным Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019 № 30-11, согласно Плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2024 год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в феврале-октябре 2024 года мероприятие «Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов» (далее – Смотр-конкурс).
2. Утвердить Порядок проведения Смотра-конкурса (Приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению Смотра-конкурса (Приложение 2).
4. Утвердить состав жюри Смотра-конкурса (Приложение 3).
5. Отделу социально-культурной деятельности, библиотечного дела и взаимодействия с общественностью (Лазарев), ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино» (Яковлев), отделу культуры администрации городского округа Торез Донецкой Народной Республики (Бондарь) оказать содействие в подготовке и проведении Смотра-конкурса на высоком организационном уровне.
6. ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино» (Яковлев) осуществить финансовое обеспечение подготовки и проведения Смотра-конкурса.
7. Контроль исполнения настоящего Приказа возложить на заместителя Министра Крохмалюк В.Г.
8. Настоящий Приказ вступает в силу с даты подписания.

Председатель
ликвидационной комиссии

М.В. Желтяков

Приложение 1
УТВЕРЖДЕН
Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 26.08.2024 № 36-ОД

ПОРЯДОК
проведения мероприятия
«Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов»

1. Общие положения

1.1. Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов (далее – Смотр-конкурс) проводится в феврале-октябре 2024 года.

1.2. Смотр-конкурс проводится Министерством культуры Донецкой Народной Республики.

1.3. Организацию и подготовку Смотра-конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение Донецкой Народной Республики «Республиканский дом народного творчества и кино» (далее – Организатор).

2. Цели и задачи Смотра-конкурса

2.1. Развитие, поддержка, и популяризация любительских хореографических коллективов.

2.2. Раскрытие многообразия направлений хореографического искусства и повышение роли руководителей самодеятельных хореографических коллективов.

2.3. Активизация постановочной работы в самодеятельных хореографических коллективах.

2.4. Развитие творческого потенциала балетмейстеров.

2.5. Объединение руководителей и участников самодеятельных хореографических коллективов для обмена информацией и опытом работы.

3. Условия проведения Смотра-конкурса и подачи документов

3.1. Смотр-конкурс предусматривает конкурсные выступления хореографических коллективов, проведение круглых столов и творческих встреч с мастерами хореографического искусства.

3.2. В смотре-конкурсе принимают участие коллективы всех направлений хореографического искусства учреждений культуры и искусства Донецкой Народной Республики независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности (далее – Участники).

3.3. Хореографический коллектив представляет на Смотр-конкурс два хореографических произведения в исполнении основного состава коллектива.

3.4. Обязательным является участие в смотре-конкурсе хореографических коллективов, имеющих звание «народный» или «образцовый», действующих при государственных и муниципальных учреждениях культуры.

3.5. Смотр-конкурс проходит в два тура:

1) Первый тур – отборочный, проводится в феврале-мае 2024 года по видеоматериалам Участников;

2) Второй тур – финальный (Гала-концерт), проводится в октябре 2024 года в г. Торез.

3.6. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям

- 1) классический танец;
- 2) народный танец, стилизованный народный танец;
- 3) современная хореография;
- 4) эстрадный танец;
- 5) бальная хореография.

3.7. Каждая номинация рассматривается по трём возрастным категориям:

1) Первая категория – детский хореографический коллектив (возраст участников коллектива от 10 до 12 лет);

2) Вторая категория – юношеский хореографический коллектив (возраст участников от 13 до 17 лет);

3) Третья категория – взрослый хореографический коллектив (возраст участников от 18 лет и старше).

3.8. Определение победителей Смотра-конкурса осуществляется по следующим критериям:

- 1) оригинальность;
- 2) драматургия хореографической композиции;
- 3) соответствие репертуара и сценического образа возрастным особенностям участников коллектива;
- 4) артистичность, эмоциональность и выразительность исполнения;
- 5) сценическая культура (костюм, образ, общее художественное впечатление);
- 6) исполнительское мастерство.

3.9. Для участия в первом туре Участники присылают заявку по форме, согласно Приложению к настоящему Порядку, в формате Word и отсканированную с подписью. В заявке указываются ссылки на видеоролики, размещенные на видеохостингах YouTube или Rutube (закрытые для просмотра ссылки рассматриваться не будут).

Заявки для участия в Смотре-конкурсе принимаются с 20 марта до 01 августа 2024 года по адресу: Донецкая Народная Республика, 83050, г. Донецк, б. Шевченко, 2, ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино» или на электронный адрес: ddance2018@bk.ru с пометкой «На Смотр-конкурс».

Во втором туре принимают участие лучшие коллективы по итогам первого тура, которых определяет Жюри Смотра-конкурса.

Контактный телефон: +7 (949) 399-02-18 Ирина Алексеевна.

3.10. Участники гарантируют соблюдение авторских и смежных прав при создании и использовании видеоролика, использование хореографического произведения.

4. Награждение победителей и информационное обеспечение Смотра-конкурса

4.1. Участники Смотра-конкурса, занявшие 1, 2, 3 место в каждой номинации награждаются дипломами 1-й, 2-й и 3-й степени соответственно, а также призами.

4.2. Члены жюри присуждают Гран-при и приз лучшему коллективу.

4.3. Жюри может присуждать специальные дипломы и призы:

- 1) «Открытие конкурса»;
- 2) «За лучшую балетмейстерскую работу»
- 3) «За лучшее техническое исполнение»;
- 4) «За сохранение и популяризацию традиционной народной культуры»;
- 5) «За лучшее креативное решение».

4.4. Мероприятия по проведению Смотра-конкурса освещаются в средствах массовой информации.

Заместитель начальника отдела
социально-культурной деятельности,
библиотечного дела и взаимодействия
с общественностью

О.П. Кратюк

Приложение
к Порядку проведения мероприятия
«Республиканский смотр-конкурс
хореографических коллективов»
(пункт 3.9)

ЗАЯВКА*
участника мероприятия
«Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов»

1. Название коллектива _____
2. Город, район _____
3. Название учреждения, при котором функционирует коллектив, его почтовый адрес _____
4. Контактные телефоны учреждения: _____
5. E-mail: _____
6. Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (контактный телефон) _____
- _____
- _____

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

№ п/п	Название номера	Номинация	Категория	Количество участников	Ссылка на видео
1.					
2.					

Руководитель учреждения _____ (Ф.И.О)
(подпись)

Руководитель коллектива _____ (Ф.И.О)
(подпись)

Дата заполнения « ____ » _____ года

* Путем подачи заявки предоставляю ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино» (Донецкая Народная Республика, г. Донецк, б. Шевченко, 2) согласие на сбор обработку моих личных персональных данных в картотеках бумажных носителей и /или с помощью автоматизированной, информационной системы базы работников с целью участия в мероприятии «Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов».

Приложение 2
УТВЕРЖДЕН
Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 26.08.2024 № 36-ОД

Состав организационного комитета по подготовке и проведению мероприятия
«Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов»

Лазарев
Илья Дмитриевич

- начальник отдела социально-культурной деятельности, библиотечного дела и взаимодействия с общественностью Министерства культуры Донецкой Народной Республики, председатель оргкомитета

Кубаренко
Ирина Алексеевна

- и.о. заведующего отделом хореографии ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино», секретарь оргкомитета

Члены оргкомитета:

Алексеев
Виталий Юрьевич

- заведующий отделом медиа-коммуникационного обеспечения ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино»

Бобровская
Маргарита Сергеевна

- и.о. заместителя директора ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино»

Кратюк
Оксана Петровна

- заместитель начальника отдела социально-культурной деятельности, библиотечного дела и взаимодействия с общественностью Министерства культуры Донецкой Народной Республики

Михалина
Анастасия Викторовна

- заведующий отделом фестивальных и концертных программ ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества»

Яковлев
Юрий Александрович

- Врио директора ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино»

Заместитель начальника отдела
социально-культурной деятельности,
библиотечного дела и взаимодействия
с общественностью

О.П. Кратюк

Приложение 3
УТВЕРЖДЕН
Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от _____ № _____

Состав жюри мероприятия
«Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов»

Узун
Наталья Александровна - репетитор по балету ГБУ ДНР «Заслуженный государственный академический ансамбль песни и танца «Донбасс», председатель жюри

Кубаренко
Ирина Алексеевна - и. о. заведующий отделом хореографии ГБУ «Республиканский дом народного творчества и кино», секретарь жюри

Члены жюри:

Бобровская
Маргарита Сергеевна - и.о. заместителя директора ГБУ ДНР «Республиканский дом народного творчества и кино»

Васильева
Татьяна Николаевна - преподаватель хореографических дисциплин ГБПОУ ДНР «Донецкий колледж культуры и искусств»

Коваленко
Людмила Викторовна - балетмейстер ансамбля песни и танца «Околица» ГБУ ДНР «Донецкая государственная академическая филармония»

Заместитель начальника отдела
социально-культурной деятельности,
библиотечного дела и взаимодействия
с общественностью

О.П. Кратюк